

Guibertus de Novigento, *Glossa super psalmos*.

Parchemin, 213 f., 225 x 162 mm ; justification 165 x 115 mm (1-113). – Reliure veau fauve aux armes des Bigot.

Fécamp, XII^e s.

58v PROLOGUS IN LAMENTATIONIBUS IEREMIE

59v. ALEPH. Quomodo sedet sola civitas ... (*Jér., Lam. I, 1 ; PL 156, col. 451*)

65v. ALEPH. Quomodo obtexit caligine in furore suo ... (*Jér., Lam. 2, 1 ; PL 156, col. 459*)

78v. ALEPH. Quomodo obscuratum est aurum... (*Jér., Lam. 4, 1 ; PL 156, col. 477*) (neumes très effacés). (Mélodie *Par. rom.* p. 626).

Notation : Seule la première lettre (*Aleph*) des Lamentations de Jérémie est notée. Neumes courts, transitionnels vers des petits carrés, sans lignes : *virga* verticale, sommet simple ; *clivis* sommet pointu, avec lâcher de plume relevé ; *climacus virga* simple, descente presque horizontale de points ronds ou carrés, dernier point en virgule.

Hist. : A fait partie de la bibliothèque de l'abbaye de la Trinité de Fécamp ; cf. *Cahiers Léopold Delisle*, XII, 3-4. Ex-libris armorié de Jean Bigot au verso du plat supérieur (cote D. 20) ; entra à la Bibliothèque royale en 1706. Anc. cotes : Bigot 244 ; Regius 4363².

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Bibliotheca bigotiana manuscripta : catalogue des manuscrits rassemblés au XVII^e siècle par les Bigot*, Rouen, 1877, p. 66, n° 244.

Catalogue général des manuscrits latins, [III, 1952, p. 226](#).

Geneviève Nortier, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Paris, 1971, p. [235].

Betty Branch, « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23 (1979), p. 159-172, [p. 165 n. 17, p. 170].

Robert Burchard et Constantijn Huygens, *La Tradition manuscrite de Guibert de Nogent*, Steenbrugge, 1991 (*Instrumenta Patristica*, 21), p. 51, 67.