

Vitae, Passiones, Translationes sanctorum

Translatio sanctorum martyrum Cordubensium (f. 90-148)

Parchemin, 198 f., 240 x 205 mm (f. 92 tronqué) ; justification 170 x 143 mm, 15 longues lignes (f. 90-148). – Reliure parchemin.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, IX^e s., troisième tiers, après 864.

92 (*Add. marg. lat., X^e s., tronquée*) <R.> [...] hodierna die caelorum regna penetrauit quem petam, ut suis nos sanctis muniat precibus in aeternum. V. Hunc divina [...] ritas ultima in confessione comitata caelestibus agminibus sociavit. - Quem petam*. Ce répons n'est ni dans CAO, ni dans F-Pn lat. 12044, ni dans @Cantus ou LMLO. Dans le volume, quelques divisions en douze lectures liturgiques.

Notations : *punctum* rond ou étiré ; *virga* courte et simple ; *pes* premier élément allongé et épais, parfois cambré avec ergot, sommet tourné à droite ; *clivis* sommet pointu ou légèrement arrondi, descente verticale, assez longue, lâcher de plume ; *torculus* premier élément allongé et épais, horizontal, sommet arrondi, lâcher de plume ; *climacus* avec *virga* incurvée et inclinée à droite, descente verticale de *punctum* ronds ou légèrement étirés ; *quilisma* en deux boucles larges ; *oriscus* ; *cephalicus* fermé.

Hist. : addition en marge du récit de la translation des martyrs de Cordoue à Paris en 858, effectuée dans le troisième quart du IX^e s. par deux moines de Saint-Germain-des-Prés, Usuard et Odilard. Mention dans le catalogue des Passionnaires de Saint-Germain-des-Prés, XIII^e s. : « In libro de cruce » (Latin 11951, f.112). F. 1 : « Sancti Germani a Pratis ». Anc. cotes : N 1037, olim 663 ; 476 (barré).

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, 1974, III, p. XI.

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, III, p. 197-198, n° DCIII.

Bernhard Bischoff, « Die Handschrift. Paläographische Untersuchung », *Der Stuttgarter Bilderpsalter Bibl. Fol. 23 Württembergische Landesbibliothek*, II, *Untersuchungen*, Stuttgart, 1968, p. 15-30 [p. 23-24].

Andrea Decker, « Die Membra disiecta eines Aimon Codex. Ein Beitrag zum Scriptorium von Saint-Germain des Prés » *Scriptorium*, 44 (1990) p. 193-206.

Marie-Hélène Jullien, Françoise Perelman (éd.), *Clavis scriptorum latinorum Medii Aevi*, I.: *Auctores Galliae, 735-987*, 1: *Abbon de Saint-Germain-Ermold le Noir*, Turnhout, Paris, 1994 (*Corpus christianorum. Continuatio medievalis*), p. 92-93 : AIM 4, AIM 5 [f. 90v-147v].

Robert Amiet, *Le culte liturgique de saint Germain de Paris*, Paris, 2003, p. 16, 24-26, 59.