

Ephraem — Basilius — Vitae sanctorum — Caesarius Arelatensis.

Parchemin, 158 f., 283 x 184 mm ; justification 206 x 135 mm, 26 lignes. – Reliure veau aux armes des Bigot.

Fécamp, XI<sup>e</sup> s., avant 1028.

**153v** (*Add. XI<sup>e</sup> s.*) // // // // // Confitebor tibi domine (gratté) (**α**).

(*Add. marg. XI<sup>e</sup> s.*) neumes sans texte ; essais de plume (**α**) (**β**).

**154v** (*Add. XI<sup>e</sup> s.*) Dom. in Palm. : R. Dominus Hiesus ante sex dies V. Convenerunt autem ibi (*Cantus* : F-Pn lat. 1090 ; GB-AB 20541 E ; GB-Cu Mm.ii.9 ; GB-WO F.160 f.112 *facsim. P.M. XII* ; I-Rv C.5 ; E-Tc 44.2)

R. Cogitaverunt autem principes V. Testimonium ergo perhibebat (*Cantus* : GB-AB 20541 E ; GB-Cu Mm.ii.9 ; GB-WO F.160, f. 112)

R. Cum audisset turba V. Et cum appropinquaret - Cum ramis\* (*Cantus id.*) (**γ**).

(*Add. XI<sup>e</sup> s.*, probablement même main ou très similaire) Dom. 3 Quadrag. : R. Igitur Ioseph ductus est V. Misertus enim est (CAO 6878 : E) (**γ**).

*Notations :*

**α** (f. 153v) : *punctum* rond ; *virga* courte verticale, sommet tourné à droite ; *pes*, premier élément horizontal, épais, deuxième vertical, sommet tourné à droite ; *clivis* 1<sup>er</sup> élément vertical, sommet pointu, dernier élément oblique, sans ou avec lâcher de plume ; *torculus* 1<sup>er</sup> élément arrondi, sommet pointu, dernier avec lâcher de plume ; *scandicus* : *virga* verticale, courte, sommet tourné à droite, *punctum* ronds ; *climacus* ; *oriscus* ouvert en n ; *quillisma* ascendant ; *epiphonus* en J.

**β** (f. 153v) : neumes de Fécamp. *Virga* inclinée, courte, sommet simple ; *pes* premier élément cambré, ergot, deuxième incliné, sommet simple.

**γ** (f. 154v) : addition dans la dernière page du dernier quaternion du manuscrit (f. 155-158 : binion ajouté postérieurement), neumes sur portées d'une ou deux lignes à la pointe sèche. *Punctum* étiré ; *virga* courte, sommet simple ; *pes* premier élément étiré épais, deuxième vertical, sommet simple ou tourné à droite ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* premier élément arrondi, sommet pointu, dernier élément parfois long ; *porrectus* en N, dernier élément allongé ; *scandicus* avec *punctum* ronds, *virga* sommet simple ; *climacus* descente souvent liée ou en se terminant par une virgule ; *oriscus* ; *quillisma* ; *virga strata* avec *virga* surmontée par *oriscus* ; *trigon* deux points et une virgule ; *bivirga*.

*Hist.* : Manuscrit attribué au scriptorium de l'abbaye de Fécamp sous l'abbatiat de Guillaume de Volpiano (1001-1028) (*cf.* Branch, p. 163). Ex-libris de l'abbaye de Fécamp : « Liber Sancte Trinitatis... » (f. 158v) ; des éléments de ce manuscrit sont relevés dans l'inventaire des XI<sup>e</sup> s. et XII<sup>e</sup> s. (*cf.* *Cat. gén. dépt.*, I, p. xxiv-xxvi ; Branch, p. 169-172). Ex-libris armorié de Jean Bigot (1626-1689) au verso du plat supérieur (cote B. 2 ; Bigot 38) ; entra à la Bibliothèque royale en 1706 (Regius 3961<sup>3</sup>).

*Bibl. :*

[BnF archives et manuscrits](#)

- Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, [I, 1868 p. 322](#).
- Léopold Delisle, *Bibliotheca bigotiana manuscripta : catalogue des manuscrits rassemblés au XVII<sup>e</sup> siècle par les Bigot*, Rouen, 1877, p. 9 n° 38.
- Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi*, Bruxelles, Paris, 1889-1893, I, p. 64-65.
- Catalogue général des manuscrits latins*, [II, 1940, p. 137-138](#).
- Geneviève Nortier, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Paris, 1971, p. 26.
- Denis-Bernard Grémont, « Lectiones ad prandium à l'abbaye de Fécamp au XIII<sup>e</sup> siècle », *Cahiers Léopold Delisle*, 20 (1971), p. 3-41 [p. 20 n° 13].
- Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977 (*Palaeographie der Musik*, I / 3), p. 3.108.
- Betty Branch, « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23 (1979), p. 159-172 [p. 163, 169, 170, 171, 172].
- Pascale Bourgain, Martin Heinzelmann "L'œuvre de Grégoire de Tours : la diffusion des manuscrits", Grégoire de Tours et l'espace gaulois. Actes du congrès international (Tours, 3-5 nov. 1994), s. d. N. Gauthier - H. Galinié, Tours, 1997, p. 273-317 [p.310, n. 134].