

Gregorius, *Moralia in Job*, XXVIII-XXXV.

Parchemin, 233 +[I-II] f., 303 x 255 mm ; justification 190 x 173 mm, 24 longues lignes. – Reliure parchemin.

Tours, puis Corbie, IX^e s.

232v-233 (*Add.*, X^e-XI^e s.) Antiennes à versets de l'office de la Conversion de saint Paul (CAO n°47) : A. Vade Anania (CAO 5300 : S) – 233 Inv. Laudemus dominum (CAO 1098 : E FL) – <NOCT. I> A. Saulus adhuc spirans V. Paternarum tradicionum (sur grattage) (CAO 4824 : E FS) – A. Ibat igitur Saulus V. Et cum iter (CAO 3156 : E F) – A. Et subito circumfulsit V. Audivit enim vocem (CAO 2725 : E F) – A. Saule ? Saule quid me V. Sed surge (CAO 4823 : E FS) – A. Viri autem qui comitabantur V. Saulus autem cadens (CAO 5457 E F) – A. Saulus autem tremens V. Viri autem (CAO 4825 E F) ; <NOCT. II> A. Ad manus autem V. Surrexit autem Saulus (CAO 1247:E FS) – A. Saule frater dominus V. Et habiit Ananias (CAO 4821 : E FS) – A. Sub manu continuo V. Fuit autem (CAO 5038 : E F) – A. Ingressus Paulus V. Stupebant autem omnes (CAO 3344 : E F) – A. Mirabantur omnes V. Disputabat enim (CAO 3762 : E F) – A. Prostratus est sevissimus (CAO 4401 : E F) V. Inter apostolos (CAO 4401 : F) ; <LAUD.> A.B. Celebremus conversionem V. Deus preordinavit (CAO 1777 : E F) – VESP. A.M. Cum autem complacuit V. Audistis enim conversationem (CAO 1984 : E F).

Notations : neumes fins : *punctum* étiré ; *virga* sommet simple ou tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, décroché, ergot, sommet simple ou tourné à gauche ; *clivis* étroite, sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *torculus* premier élément court, incurvé ou en boucle, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en N, troisième élément plus long, sommet tourné à gauche ; *scandicus* deux *puncta* étirés, *virga* sommet simple ; *climacus* égréné : *virga* inclinée, sommet simple, ou lié en forme de Corbie lorsqu'il est *resupinus* ou suivant un *quillisma* ; *quillisma* en boucles ascendantes ; *oriscus* ; *virga strata* ; *cephalicus* ouvert.

Dans les marges du manuscrit, nombreux essais de plumes en forme de neumes ou de signes de ponctuation.

L'A. *Vade Anania*, dernière antienne de Laudes à Silos, habituellement chantée aux Vigiles, Laudes ou Heures, a pu être ajoutée sur le verso du f. 232 à la suite de la copie du f. 233.

Hist. : Un des volumes des *Moralia in Job* de s. Grégoire, apporté de Tours à Corbie à la fin du IX^e s. , avec lat. 11671, 11672 et 12247 (*s.n.*) (cf. Vezin, p. 95; Ganz, p. 65). Ce manuscrit comporte des annotations de la main de Ratramnus de Corbie (- après 868) (cf. Gorman, p. 196 n. 33). Mentionné dans les anciens catalogues de Corbie de Saint-Germain des Prés (f. 1) Ex-libris de Corbie. Envoyé à Saint-Germain des Prés en 1638. Anc. cotes: Saint-Germain-des-Prés: N. 786, olim 157.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale/nationale*, II, 1874, p. 434.
Ernest Coycèque, *Catalogue général des mss des bibliothèques publiques de France*, XIX, p. XI-

XLVIII : XIII^e s.: cf. n°71; 1621: n°60.

Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, II, Stuttgart, 1967, p. 26 n. 3.

Terence A. M. Bishop, « The Script of Corbie: a criterion », *Essays presented to G. I. Liefstinck*. Amsterdam, 1972, p. 13, n. 3.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 65, 76, 144.

Michael M. Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of st. Augustine*, Firenze, 2001, p. 301-314 [p. 312].

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et Catherine Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [p. 21, 26-27, 32].