

Miscellanea — Theodorus Cantuariensis — Gennadius Massiliensis
Isidorus Hispalensis — Collectio canonum Herovalliana.

Parchemin, 201 + [I] f., 260/270 x 140 mm ; justification 210 x 100/100 mm. – Reliure basane au chiffre de Louis-Philippe.

Bourgogne, VIII^e-IX^e s.

F. de garde inf. (*Add. IX^e-X^e s.*) Alleluia. <V.> Iustus ut palma (*AMS* ; *ThK* 38). La vocalise de l'Alleluia n'est pas entièrement notée, elle ne l'est pas non plus à la fin du verset. La vocalise sur *cedrus* compte une cellule de répétition de plus que *GT* p. 517 et Schlager, *MMMA* VII, p. 276.

A la suite du verset, prose non notée:

1a Nato canent omnia

domino pie agmina

1b Sillabatim neumata

perstringendo organica

2a Hec die sacrata

<in qua nova gaudia

mundo plene dedita.

2b Hac nocte precelsa

intonuit [ex gloria]

in voce angelica.

3a Fulserunt animalia

nocte media pastoribus lumina. Amen. (*s.n.*)

Cf. AH 7, p. 49 ; *AH*, 53, p. 41 d'après de nombreux manuscrits anciens de l'Ouest : F-Pn lat. 1240, 1084, tropaires des Winchester, mais non Autun (F-Pa 1169). Omission de tout un passage entre *sacrata* et *intonuit*. Ne sont copiées que la première strophe, une partie de la deuxième et la première phrase de la troisième.

Notation : neumes bourguignons longs et courbés. *Virga* courbée, sommet simple ; *pes* premier élément court ou cambré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu, avec ou sans lâcher de plume ; double *clivis* ; *torculus* premier élément oblique, sommet arrondi ; *torculus resupinus* premier élément horizontal ; *climacus virga* courbée, *punctum* collés à la *virga* descendant en retrait vers la gauche ; *quilisma* en boucles ascendantes ; *porrectus* angles aigus, *epiphonus* à angle aigu.

Hist. :

Recueil factice de six éléments, constituant un corpus de droit canonique. Ex-libris des IX^e-X^e s. de l'abbaye de Flavigny : « Monasterio sum de Flaviniaco » (f. 1v-2). A appartenu à Etienne Baluze ; entra à la Bibliothèque royale en 1719. Anc. cotes : Baluze 180 ; Regius 4241^{4.4}.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#) notice par Jacqueline Rambaud-Buhot, revue par J. Sclafer.

Elias Avery Lowe, *Codices latini antiquiores*. Oxford, 1950, t.5, n° 555.

Jacqueline Rambaud-Buhot, « Baluze, bibliothécaire et canoniste », *Etudes d'histoire du droit canonique dédiées à Le Bras*, 1965, p. 334 et n. 115 [Pièce 8° 1212]

Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, t. 3, Stuttgart, 1981, p. 19.