

Miscellanea – Corpus grammaticorum

Probus, Alcuinus *et al.* (f. 1-24). – Hieronymus, *De nominibus pedum* (f. 46-73). –
Eugraphii *Commentarius in Terentii comoedias* (f. 108-124).

Parchemin, 124 f., 267 x 175 mm (f. 1-24), 255 x 160 mm (f. 46-73), 265 x 177 mm (f. 108-124) ;
justification 230 x 147, 29 longues lignes (f. 1-24), 200 x 137 mm, 34 longues lignes (f. 46-73), 220 x 143
mm, 51 à 2 col. (f. 108-124). – Reliure maroquin rouge aux armes et chiffres royaux.

Fleury (f. 1-24, VIII^e-IX^e s. ; f. 108-124, X^e s.) ; Nord de la France (f. 46-73).

1v (*add. marg.*, X-XI^e s. ?) essais de neumes très pâles (**α**)

2v, 3v (*add. marg.*, X^e s. ?) essais de neumes (**β**)

3v (*add. marg. sup. trunc.*, X^e s. ?) Alleluia V. Ostende nobis* (AMS 1 : MRB KS). Texte tronqué,
neumes illisibles.

60v (*add. marg.*, X-XI^e s. ?) essais de neumes (**γ**)

116v, 117, 118v, 124 (*add. marg.*, XI^e s. ?) essais de neumes très pâles (**δ**)

Notations :

α (f. 1) : *clivis* sommet en potence ; *torculus* premier élément en trait légèrement ascendant, sommet en potence, lâcher de plume ; *pes subpunctis*, premier élément appuyé, sommet tourné à gauche, descente liée en flammèches, ou descente en *punctum*, dernier long ; *quilisma* en dents de scie.

β (f. 2v, 3v) : *clivis* sommet pointu ; *torculus* en S, premier élément en boucle ; *torculus resupinus* dernier élément droit, sommet tourné à gauche ; *porrectus* en N angles aigus, dernier élément long et droit ; *quilisma* en dents de scie.

γ (f. 60v) : *virga* verticale, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet arrondi ou en potence, lâcher de plume ; *pes*, premier élément cambré ascendant, angle obtus, sommet tourné à gauche ou à droite ; *torculus* en S très cambré, comme deux boucles superposées, lâcher de plume ou *torculus* moins cambré, plus étiré en hauteur ; *climacus* : *virga* verticale, sommet tourné à gauche, et *punctum*, ou descente liée en flammèches ; *quilisma* en dents de scie, parfois précédé d'un *punctum* incurvé ; *pes stratus* premier élément en boucle, dernier élément oblique ou vertical, très allongé.

δ (f. 116v, 117, 118v, 124) : *virga* fine, légèrement penchée vers la droite, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément horizontal, long, ergot, sommet tourné à gauche ; *torculus* premier élément en boucle ; *pes subpunctis* descente en *punctum* presque verticale.

Hist. : recueil factice de huit éléments provenant de Saint-Benoît-sur-Loire. Deux autres parties du ms. sont respectivement à Leyden, Voss. Lat. Q. 86 et à Bern, Burgerbibliothek, Cod. 207 (ex-libris de Fleury au f. 141) (CLA t. 5, n° 568). A appartenu à Pierre Daniel d'Orléans (1530-1603) ; à Pierre Pithou (-1596) ; à J.-A. de Thou (-1617). Anc. cotes : Colbert 3635 ; Regius 5491⁵.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

- Blanche Béatrice Boyer, « A Paris fragment of Bern 207 », *Classical Philology*, 32 (1937), p. 113-120.
- Elisabeth Pellegrin, « Membra disjecta », *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 107 (1947-1948), p. 74-76 [repr. dans *Bibliothèques retrouvées*, 1988, p. 331-333].
- Elias Avery Lowe, *Codices Latini Antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts prior to the Ninth Century*, Oxford, 1950, t. 5, n° 568.
- Otto Homburger, *Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern*, Bern, 1962, p. 32-39.
- Bernhard Bischoff, « Frühkarolingische Handschriften und ihre Heimat », *Scriptorium*, 22 (1968), p. 306-314, [p. 311].
- Colette Jeudy, « L'*Institutio de nomine, pronomine et verbo* de Priscien : manuscrits et commentaires médiévaux », *Revue d'Histoire des Textes*, 2 (1972), p. 73-144, [p. 120-121].
- Bernard Grémont, Jacques Hourlier, « La plus ancienne bibliothèque de Fleury », *Studia monastica*, 21 (1979), p. 253-264, [p. 258, n° 39, sous une cote erronée « n.a.lat. 7520 »]
- Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart, 3, 1981, p. 53.
- Louis Holtz, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical (Documents, études et répertoires)*, Paris, 1981, p. 361-364, p. 453-62.
- Elisabeth Pellegrin, « La tradition des textes classiques latins à l'Abbaye de Fleury-sur-Loire », *Revue d'Histoire des Textes*, 14-15 (1984-85), p. 155-167 [repr. dans *Bibliothèques retrouvées*, 1988, p. 287, 289, 296]
- Jean-Luc Deuffic, « La production manuscrite des scriptoria bretons (VIII^e-XI^e siècles) », dans *485-1985. XV^e centenaire de la fondation de l'abbaye Landevennec*, Landevennec, 1985, p. 289-321 [p. 295, 310].
- Marco Mostert, *The Library of Fleury. A provisional List of Manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 217, BF1112-1114.