

## Vita et officium sancti Maioli

Parchemin, 109 f., 230 x 155 mm ; justification 155 x 100 mm, 19 lignes. – Reliure maroquin bleu

Clunisien, XI<sup>e</sup> s.

**1** (*Add. XIII<sup>e</sup> s.*) <H.> Exultet celum laudibus et vocibus non dissonis... Caterine virginis ... (*s.n.*)

**102r-v** (*Add. XI<sup>e</sup> s.*) Préface de la messe de saint Mayeul : Te Deum patrem omnipotentem laudare, filiumque tuum dominum nostrum ... virtutis insigne ... beatitudo suscepit (partiellement notée). (Éd. Magne, p. 253).

**102v** Hymne pour s. Mayeul attribuée à Odilon de Cluny : HYMNI DE SANCTO MAIOLO. Christe cunctorum pariter tuorum ( *AH* 19, p. 189-190, n° 332 ; *AH* 50, p. 300-301, n° 235 [d'après *F-Pn* nal. 1496] ; Magne, p. 253-254) (**α**)

**103** H. Maiole consors procerum (*AH* 19, 189, n° 331)

H. Maiole pater inclite, celesti gaudens requie... ut caruit principio (*s.n.*)

**104-108** (*Add., début XI<sup>e</sup> s.*) Office complet de s. Mayeul : R. Cunctorum sancte labiis Maiole, etc. (éd. Magne, p.255-258) (**β**)

**108** Benedicamus domino\* (**γ**)

**108v** Essais de plume : Gaude Dei genitrix virgo immaculata ; Mater dei sanctissima, mater virgo perpetua (*s.n.*) ; quelques neumes sans texte (**γ**).

*Notations :*

**α** *Punctum* ; *virga* sommet appuyé ou tourné à gauche ; pes premier élément cambré ; *clivis* sommet pointu ou en potence ; *oriscus* première haste très courte ; *cephalicus* ouvert en deux jambages égaux.

**β** Neumes aquitains autour d'une ligne de réglure, guidon.

**γ** Neumes aquitains sans lignes, *puncta* étirés (*cf.* Londres, BL Add. 36881).

*Hist* : Manuscrit consacré à saint Mayeul. Les f. 104-108 contiennent l'office de saint Mayeul composé probablement par Odilon (éd. Magne 1997, p. 255-258). Provient de Saint-Martial de Limoges : additions par Bernard Ithier, f. 109v (éd. Duplès-Agier, p. 275-276) (Saint-Martial de Limoges, CXXVIII ; n° 154). Entra à la Bibliothèque nationale en 1730 (Regius 4368<sup>3</sup>).

*Bibl. :*

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

*Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI*, II, p. 520.

Léopold Delisle, « Les manuscrits de Saint-Martial », *Bulletin de la Société archéologique du Limousin*, 43 (1895), p. 58.

Jacques Hourlier, *Saint Odilon, abbé de Cluny*, Louvain, 1964 (*Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecdésiastique*, 40).

- Danielle Gaborit-Chopin, *La décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges et en Limousin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, Genève, 1969, p. 208-209.
- Dominique Iogna-Prat, *Agni immaculati. Recherches sur les sources hagiographiques relatives à saint Maieul de Cluny (954-994)*, Paris, 1988, p. 12, 39, 44, 79-80, 96-97, 198. p.44, 79, date le ms, du début XII<sup>e</sup> s. d'après D. Gaborit-Chopin.
- C. Magne, « Saint Mayeul au miroir de la liturgie: le ms. Paris B. N. lat. 5611 », *Saint Mayeul et son temps, Millénaire de la mort de saint Mayeul, 4<sup>e</sup> abbé de Cluny, 994-1994. Actes du Congrès international Valensole, 12-14 mai 1994*, Digne-les-Bains, 1997, p. 243-258.
- Michel Huglo, « The Cluniac Processional of Solesmes. Bibliothèque de l'Abbaye, Réserve 28 », dans *The Divine Office in the Latin Middle Ages. Methodology and Source Studies, Regional Developments, Hagiography. Written in Honor of Professor Ruth Steiner*, éd. M. E. Fassler & R. A. Baltzer, Oxford, 2000, p. 205-212 [p. 212 n. 7].