

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 11958

MANNO

Evangeliarium (f. 1-74, 83-158)

Passio secundum Matthaëum cum evangeliiis (f. 75-82).

Parchemin, 158 f., 320 x 225 mm ; justification 270 x 170 mm, 32 lignes à 2 col. – Reliure parchemin
XVII^e-XVIII^e s.

Corbie, IX^e s. ; XII^e s., fin (f. 75-82).

14a-va (*Add. neum., X^e s.*) Généalogie : INCIPIT EVANGELIUM SECVNDUM MATTHEVM. Liber
generationis Ihesu Christi filii David.

41v-44v Lecture de la Passion : Et factum est. (Lettres c, s, t ajoutées, brun clair)

75-77v (autre manuscrit) Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Matthaëum (Notation alphabétique
rouge selon le système A-G ; cf. Santosuosso 1989, p. 210-211).

Notation : (f.14a-va) Notation longue et fine de couleur brune plus claire que le texte. *Punctum* rond ;
virga sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, ergot, sommet simple ; *clivis* sommet pointu
ou légèrement en potence, lâcher de plume ; *scandicus* vertical : *punctum et virga*, ou *punctum* et
epiphonus ; *quilisma* deux boucles ; *oriscus* haste finale longue et recourbée ; *epiphonus* et *cephalicus*
longs, départ en boucle ouverte.

Hist : Un cahier, f. 75-82v, a été écrit et ajouté par Hélië à la fin du XII^e siècle à Corbie. Envoyé à Saint-
Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Mentionné dans le
catalogue des manuscrits de Corbie de 1621 (Coyecque, p. XLI : n°277 ?, 280 ?). Anc. cotes : N 88 ; 21.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1893, t.19, p. XI-
XLVIII.

Michel Huglo, « Une élégie sur la mort de Guillaume le Conquérant », *Revue de Musicologie*, 50 (1954), p. 226 n. 3

Christian de Mérindol, *La production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XI^e siècle*, Lille, 1976, p. 857-859.

Alma Colk Santosuosso, *Letter Notation in the Middle Ages*, Ottawa, 1989, p. 210-211.

Aimé-Georges Martimort, *Les Lectures liturgiques et leurs livres*, Turnhout, 1992, p. 52-53.

M. Huglo et James McKinnon, « Gospel », *The New Grove dictionary of music and musicians*, 2e éd., New
York/London, 2001, t. 10, p. 169 : Généalogie IX^e s.

David Hiley, « Notation III », *The New Grove*, t. 18, p. 89 : Généalogie IX^e s.