

Miscellanea : vitae sanctorum.

Gerardus monachus S. Medardi Suessionensis, Vita s. Romani Rotomagensis (f. 41v), Officium s. Romani (f. 42-45). – Vita s. Mariae Aegyptiacae (f. 47-57v). – Exemplum (f. 59-61v).

Parchemin, 88 f., 278 x 225 mm ; justification [265] x [220] mm (marge rognée) à 2 col. (f. 41-45) ; 196 x 162 mm à 32 longues lignes (f. 47-61). – Reliure veau aux armes des Bigot.

Normandie, Rouen ou Fécamp ? (f. 41-45), abbaye de Fécamp (f. 47-61), x^e s. (f. 41-45, f. 59v-61).

41 Blanc.

41vb-45vb Office de s. Romain :

42b R. Gloriosum confessoem V. Unicus enim quid

42va <R. O> quam leta V. Exultant maria

43a R. Insignis et sancte vir V. Pro culpīs dominum

NOCT II.

A. Exultant maria, exultant flumina

A. Insignis et sancte vir

A. Sanctus namque Cristi Romanus

43b R. Sanctus namque Cristi Romanus V. Erat enim plenus

43va R. Preciosus confessor V. Reddebat cecis lumen

43vb R. En igitur Rotomagenses V. Igitur terrigenis

NOCT. III.

A. Erat enim plenus

A. Preciosus (Praeciosus *ms*) confessor

A. Ave presul tuorum

44va <R. In>clitus confessor V. Cui vivere

44vb R. Gaude (Guade *ms*) dilecte deo V. Ave presul tuorum

45va <R.> Euge mihi tu serve bone 45vb V. Te constituam

LAUD.

A. Te Romane sacer

A. Iam iubilate deo

A. Ob laudem domini

A. Ergo deum caeli

A. Ecce tuus Abraham

A.B. Confessor domini Romane* (*s.n.*)

VESP.

(*add. neum. xi^e s.*) A. Gloriosus confessor domini Romanus (CAO 2965: DF autre saint) .

Office de s. Romain, archevêque de Rouen (environ 626-639). Cf. F-R 1406, f. 36. Cet office, emprunté à la *Vita* (BHL 7312) composée par Gérard de Brogne n'a été copié que dans le ms 1805. On n'en connaît pas de transcription musicale, à l'exception de la dernière antienne. O. Diard le cite mais n'a retenu pour son édition et son analyse que l'autre office de s. Romain. (Diard, Thèse, p. 130-141). L'office de saint Romain est précédé de la lettre de Gérard à Hugues, archevêque de

Rouen (copiée par une autre main) (41v) et suivi d'une liste des évêques de la cathédrale de Rouen (f. 45vb), établie avant le XI^e s. (cf. Delisle, *Bigotiana*, p. 10 ; Guillot, p. 200).

61v Essai de neumes au-dessus et à côté du dernier mot « fieri » de l'Exemplum : ... ut possimus beati fieri.

Notation :

F. 45vb, 61v : *punctum* carré ou étiré ; *virga* légèrement penchée, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément long, éventuellement décroché avec ergot, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* en S cambré, sommet pointu, lâcher de plume ; *climacus virga* sommet tourné à gauche ; *quilisma* en dents de scie ; *pressus oriscus* au sommet du neume précédent, à la manière de Fécamp et Dijon. Les autres chants de l'office de Saint Romain (f.41v-45v) ne sont pas notés, alors que les espaces avaient été réservés pour la notation.

F. 62-88. *Synonyma (Soliloquia ms.)* d'Isidore de Séville (incomplet du début et de la fin). Nombreux signes d'abréviation, d'accentuation et de ponctuation analogues à des formes neumatiques *virga*, *clivis*, *pes*, *torculus*, *quilisma*.

Hist. : Passionnaire provenant de l'abbaye de Fécamp (l'ex-libris gratté, f. 1, cf. Delisle, *Cabinet*, p. I, p. 322) ; relevé dans les inventaires des XI^e et XII^e s. (*Cat. gén. dépt.* 1, p. xxiv, n° 20-22, p. xxv, n° 4-5 ; Branchi, p. 172). Ex-libris armorié de Jean Bigot (1626-1689) au verso du plat supérieur (cote A 17 ; Bigot 41) ; entra à la Bibliothèque royale en 1706 (Regius 3990¹). Même main de notation sur les f. 45v et 61v, ces deux parties très différentes étaient donc réunies dès le XI^e s.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, [I, 1868, p. 322](#).

Catalogue général des manuscrits latins, [II, 1940, p. 182-183](#).

Léopold Delisle, *Bibliotheca bigotiana manuscripta : catalogue des manuscrits rassemblés au XVII^e siècle par les Bigot*, Rouen, 1877, p. V n. 7. (Société des bibliophiles normands, 28).

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. I, 1886, p. xxiv-xxv.

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, I, p. 79-84.

Jean-Thiébaud Welter, *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*. Paris et Toulouse, 1927, p.478.

Geneviève Nortier, « Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie: I. Fécamp », *Revue Mabillon*, 187 (1957), p. 1-34 [p. 8, 26] [repr. G. Nortier, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Paris, 1971].

Repertorium fontium historiae medii aevi, IV, Roma, 1976, p. 701.

Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977 (Palaeographie der Musik, I / 3), p. 3.108.

Betty Branch, « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23 (1979), p. 159-172 [172].

Olivier Guillot, « La conversion des Normands peu après 911 », *Cahiers de Civilisation médiévale*, 24 (1981), p. 181-219 [p. 200 n. 169].

Olivier Diard, « *Les offices propres dans le sanctoral normand. Etude liturgique et musicale X^e-XV^e s.* », Thèse doctorale, Université Paris IV (Sorbonne), 2000, p. 130-141 [inédite].