

Commentarium notarum tironianum

Parchemin, 100 f. (f. 99-100 papier), 212 x 157 mm ; justification 170 x 120 mm. Reliure parchemin.

Corbie, IX^e s.

98v (*Add. X^e-XI^e s.*) A. Suscepimus Deus misericordiam* (CAO 5084 : H).

Notations :

Punctum rond ; *virga* un peu courbée, sommet simple ou appuyé à droite ; *pes* en deux éléments : *punctum*, *virga* ou premier élément très court : *torculus* premier élément court et cambré, sommet arrondi ; *climacus* descente liée, forme Corbie ; *bivirga* en strophes.

Hist : A appartenu à Claude Dupuy (cote 59) (cf. Delisle, p. 134 ; Jones, p. 202). Regius 6078.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 135.

Lelsie W. Jones, « The Scriptorium at Corbie, I. The Library », *Speculum*, 22 (1947), p. 191-204 [p. 202].

Marco Mostert, *The library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 226, n° BF1158.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 141.

Barbara Hagh, c.-r. Bernardino Ferretti (*Una notazione neumatica della Francia del Nord. Saggio critico sulla notazione paleofranca*, Noalesa e Lucca, 2003), dans *Scriptorium*, 58 (2004), p. 159*-160*.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.-N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [p. 21, 32].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4560.