

Augustinus, Expositiones in Psalmos

Parchemin, 132 + [I] f., 300 x 190 mm ; justification 220 x 135 mm, 23 lignes. – Reliure maroquin rouge.

Corbie, IX^e s., début.

Contre-plat inf. (Add. XI^e s.) A. Filie Sion currite, adsunt (CAO 1079 : S) (**α**).

132v (Add. XI^e s.) Iustus* et essais de neumes (**β**).

Notations :

α (Contre-plat inf.) Notation fruste , droite, de même couleur que le texte, brun pâle : *punctum* rond ; *virga* sommet appuyé à gauche ; *pes* premier élément fin et cambré, sommet appuyé à gauche ; *clivis* formée de deux parties : *virga* à laquelle s'accroche une ligne horizontale redescendant à la verticale, court lâcher de plume ; *torculus* formé à partir des formes du *pes* et de la *clivis* ; *scandicus* ; *climacus* descente de *punctum* se terminant par virgule (liquescence) ; *oriscus* en s aux angles arrondis ; *epiphonus* et *cephalicus* ouvert.

β (f. 132v) Neumes lorrains.

Hist. : Mentionné dans l'inventaire de 1621 (Coyecque, p. XXXI, n° 10). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N. 746, olim 182.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t.19, 1893, p. XI-XLVIII.

Leslie Webber Jones, "The Scriptorium at Corbie", *Speculum*, 22 (1947) p. 389.

Adolf Primmer, « Die Mauriner-Handschriften der 'Enarrationes in Psalmos' », dans *Troisième centenaire de l'édition mauriste de saint Augustin*, Paris, 1990 (*Collection des Études Augustiniennes*, ser. Antiquité 127), p. 169-201 [p. 172].

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 45, 135-136.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Études grégoriennes* 39 (2012) p. 13-32 [p. 22, 27, 32].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4753.