

Gregorius, *Moralia in Job* I-V

Parchemin, 157 f., 377 x 245 mm ; justification 270 x 180 mm, 30 lignes sur 2 col. – Reliure de veau raciné.

Tours, IX^e s.

157v (*Add.*, XII^e s.) Répons de l'office de Saint Fuscien : R. Hodie martyrum flores Fuscianum V. Donetur (CAO 6853 : D).

Notations : Notation mixte franco-lorraine sur portées de 4 lignes à la pointe sèche à peine visibles. Les marges de gauche sont tronquées mais des clés sont portées dans le texte : D, d ; b bémol et bécarre. Guidons en forme de a renversés, semblables en plus grand à l'*epiphonus*. Neumes lorrains : *punctum*, *uncinus*, *clivis*, *pes*, *torculus*, *porrectus*. Neumes français : *punctum* ; *virga* courte, verticale, sommet tourné à gauche ; *bivirga* ; *pes* ouvert, premier élément incurvé, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *scandicus virga* sommet tourné à gauche ; *climacus virga* sommet tourné à droite ; *epiphonus* et *cephalicus* à boucles fermées.

Hist. : Un volume de l'ensemble d'une série des *Moralia* de s. Grégoire, originaire de Tours, et consultée à Corbie par Ratramnus à la fin du IX^e s. (*F-Pn* lat. 11671-672 et 12247-12248 ; cf. Vezin, p. 95 ; Ganz, p. 65). Le texte finit avec la première colonne du f. 156, la deuxième colonne est tronquée. Le f. 156v est resté blanc. Le f. 157r-v est constitué de deux fragments restaurés sur un parchemin moderne (135 / 140 x 200 mm et 164 x 170/178 mm). Il s'agit de l'ancien feuillet de garde ajouté postérieurement, probablement à Corbie. Ex-libris du XVII^e s. : « Ex-libris Corbeiensis abbatis » (f. 1), « Liber sancti Petri Corbeie » (f. 157v) ; envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 (cote N. 269, olim 154) ; à la Bibliothèque nationale en 1795 ou 1796.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, p. 434.

Jean Vezin, « Les reliures carolingiennes de cuir à décor estampé de la Bibliothèque nationale de Paris », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 128 (1970), p. 81-113 [p. 95].

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990, p. 65, 157.