

I. Glossarium vetus (f.1-74)  
Cicero, *Synonima* (f.74v-81)  
Seneca, *Sententiae* (f. 81v-84v)  
Eucherius, *Glossae spiritalis* (f. 84v-85v)

II. Glossae in Horatii libros carminum (f. 86- 147)

Parchemin, 147 f., 270 x 190 mm ; justification 220 x 160 mm, 43 lignes en 2 col. (f. 1-85v) – Reliure parchemin.

I. Saint-Marcel (Châlon-sur-Saône ?) IX<sup>e</sup> fin ou X<sup>e</sup> début.

f. 13v (*Add. marg. sup.*) Tr. Integra cum pareres sed et integra cum peperisses (Integra compareret set integra compeperisset/s eia *ms.*) (éd. A.-K. Andrews-Johansson, *CT IX*, p. 201 : Lo 14 (Winchester ou Worcester), Provins 12 (Chartres), Lat. 13252 (St-Magloire), IvR 60 (Pavie), nombreux aquitains depuis lat. 1240). les neumes débordent du texte. Neumes et texte de même couleur.

f. 35v (*Add. marg. inf.*) A. Reliquit (reliquid *ms.*) eum tentator (denptator *ms.*) et accesse<runt> (acesse *ms.*) (CAO 4609 : CGEV HRDFSL).

*Notations :*

Neumes longs et penchés. *Punctum* rond ou incurvé ; *virga* penchée, sommet simple ; *pes* premier élément cambré ou incurvé, sommet simple ou appuyé à gauche ; *clivis* courbée, sommet arrondi, avec ou sans lâcher de plume ; *torculus* base horizontale, montée courbée, sommet pointu, descente courte et verticale ; *climacus* : *virga* sommet simple, descente verticale en points ; *quilisma* à boucles horizontales ; *oriscus* court ou en virgule.

*Hist.* : Ms. en deux parties. Un feuillet du premier (f. 1-85), maintenant relié avec Vatic. Reg.Lat. 566, f. 50 comprenait la première page du prologue et l'inscription suivante : « CODEX TITULI SANCTI MARCELLI ». Aucun autre manuscrit carolingien connu ne porte ce patronyme. Bischoff mentionne pour Saint-Marcel, Châlon-sur-Saône ou Die. Châlon est plus vraisemblable pour la notation. (cf. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, t. 3, p. 110) Manuscrit en deux parties. Coll. Dupuy. Anc. cote 5480.

*Bibl.* :

[Gallica](#) noir et blanc.

[BnF archives et manuscrits](#)

Henri Omont, *Notices et extraits des manuscrits t. XXXVIII, Paris, 1903, p. 341-396.*

Francesco Giancotti, « Codici delle sentenze di Publilio Siro », (*Rivista di Filologia e d'istruzione classica*, 94 (1966), p. 162- 180 [p. 170-171].

Bernhard Bischoff, « Paläographische Fragen deutscher Denkmäler der Karolingerzeit » *Frühmittelalterliche Studien*, Berlin, 1971, V, p. 101-134 [repr. *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart, III, 1981, p. 73-111, part. p. 110].

Birger Munk-Olsen, *Catalogue des manuscrits classiques latins IX- XII*, Paris, CNRS 1982 t. I, p. 347.

Michael D. Reeve, « Publilius », *Texts and Transmission, A Survey of the Latin Classics*, éd. L. D. Reynolds (éd.), Oxford, Clarendon, 1983, p. 327

Jérôme Delatour, Les livres de Claude Dupuy : une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion, d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval (1595), Villeurbanne, éd. de l'ENSSIB (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 53), 1998, p. 248, n° 1712, p. 29.

Ann-Katrin Andrews Johansson, *Corpus Troporum IX : Tropes for the Proper of the Mass 4. The Feasts of the Blessed Virgin Mary*, Stockholm, 1998, Studia Latina Stockholmiensia, p. 201.

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4489.