

Premier atelier du projet de recherche

Die Fledermaus | *La Chauve-Souris*. Genèse et avatars d'une opérette entre Paris et Vienne



UNE HISTOIRE EN 4 ACTES. TEXTES, MUSIQUES, CONTEXTES

Paris, 2 & 3 septembre 2021 | Campus Condorcet & INHA
École Pratique des Hautes Études

Organisation : Barbara Babić (Universität Wien), Jean-Claude Yon (SAPRAT, EPHE)

forum culturel autrichien^{par}



universität
wien



ÉCOLE PRATIQUE
des HAUTES ÉTUDES

PSL 



Die Fledermaus | La Chauve-Souris
Genèse et avatars d'une opérette entre Paris et Vienne

1^{er} atelier

Jeudi 2 septembre et vendredi 3 septembre 2021

Une histoire en quatre actes : textes, musiques, contextes

Organisation : Barbara Babić (Universität Wien), Jean-Claude Yon (EPHE)
En coopération avec : Wienbibliothek im Rathaus (Wien), Forum Culturel Autrichien (Paris)

Jeudi 2 septembre (campus Condorcet, centre de colloques, salle 50)

Matin (9 h 30 - 12 h 30)

LE REVEILLON

Jean-Claude Yon (École Pratique des Hautes Études)

Amélie Fagnou (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

LA TZIGANE

Barbara Babić (Universität Wien)

Fanny Platelle (Université Clermont Auvergne)

Après-midi (14 h 30 - 17 h 30)

DIE FLEDERMAUS

Thomas Aigner (Wienbibliothek im Rathaus)

Marion Linhardt (Universität Bayreuth)

LA CHAUVE-SOURIS DE 1904

Laurène Haslé (EPHE)

Olivier Goetz (Université de Lorraine)

Vendredi 3 septembre (INHA, salle Pereisc)

Matin (10 h - 12 h)

TABLE RONDE

Yasmin Hoffmann (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Pascal Paul-Harang (Karlsruhe)

Gottfried Marschall (Université Paris-Sorbonne)

Après-midi (à partir de 14 h)

Promenade dans le Paris théâtral du XIXe siècle

Contacts :

barbara.babic@univie.ac.at

jean-claude.yon@ephe.psl.eu