

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 5580

MANNO

Vita s. Martini

Parchemin, 136 f., 215 x 160 mm ; justification 157 x 120 mm, 22 longues lignes. – Reliure parchemin, traces de lanières.

Tours, IX^e s., première moitié.

136v (*Add.*, XI^e s.) Panem nostrum cotidianum da <nobis> hodie et dimitte* (*surmonté de quelques neumes très effacés*) (**α**)

(*Add.*, XI^e et XII^e s.) <R.> <Martinus Abrahae ... Martinus>, hic pauper et modicus <caelum> dives ingreditur (CAO 7132 : CBEMV HRDFSL) (**α** et **β**).

Notations : deux mains différentes, très effacées.

α : *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus subpunctis* en *N* étroit et allongé, sommet simple, descente de *punctum* ronds.

β : *add.* de *virga* et *pes* en petits carrés liés sur des neumes de **α** effacés.

Hist. : a appartenu à Dupuy. Anc. cote : Regius 4430.

Bibl. :

BnF archives et manuscrits

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, II, p. 489.

Edward Kennard Rand, *Studies in the Script of Tours. A Survey of the manuscripts of Tours*, Cambridge (Massachusetts), 1929, p. 140, n° 84, pl. CIV [f. 106, 122].

François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 209.

Rosamund McKitterick, « Carolingian Book Production : some problems », *The Library*, 6^e series, 12 / 1 (1990), p. 1-33 [p.30, n. 81] (Rééd.: *Books, scribes and Learning in the Frankish Kingdom, 6th-9th Centuries*. Aldershot, Variorum, 1994).