

Diurnal à l'usage d'Amiens

Parchemin, A-G + 105 f., 240 x 150 mm ; justification 177 x 125 mm, 30 longues lignes. – Reliure chagrin rouge.

Amiens, XII^e s., troisième quart.

94-98 Pro Defunctis :

INCIPIT COMMENDATIO ANIME.

<R.> Subvenite sancti dei (CAO 7716 : MHS) <V.> Chorus angelorum eam (@Cantus : F-CA38 ; F-CA Impr. XVI C 4 ; Ottosen V 26 : 18 occurrences) – Offerentes*.

94v <A.> Suscipiat te Christus (CAO 5092 : MH) – Ps. In exitu Israhel.

95 A. Chorus angelorum (CAO 1783 : MH) – Ps. Dilexi quoniam

95v <R.> Subvenite sancti dei (CAO 7716 : MHS) <V.> Chorus angelorum eam (cf. supra) – Offerentes*.

Kyrieleyson. Christe eleyson. Kyrieleyson

96 R. Heu mihi V. Anima mea turbata – In novissimo die (CAO 6811 : MHSL)

Kyrieleyson. Christe eleyson. Kyrieleyson

R. Libera me V. Tremens factus. X. (MHSL) – In die illa* ; V. Dies illa. G. (MHSL) – Quando* ; V. Lugent se. Ra (DS) – In die illa ; V. Vix iustus saluabitur. a.a (DSL)

96v Quando* ; V. Quid ego miserimus. T.a. (HSL) ; R. Libera me (CAO 7091).

A. Aperite illi [sic] portas (CAO 1446 : MH) – Ps. Confitemini.

A. Ingrediar in locum (CAO 3335 : H) – Seculorum amen – Ps. Quemadmodum

97 A. Haec requies mea (CAO 3012 : MH) – Ps. Memento domine David

A. De terra plasmasti [sic] (CAO 2123 : MH) (s.n.) – Ps. Domine probasti me (s.n.)

98 A. Requiem eternam (CAO 4617 : H) – Ps. Miserere (s.n.)

Notations : petits carrés liés sur portées de quatre lignes rouge orangé, clé *F* et *c*. Notation issue des formes lorraines : *clivis* et *climacus*, pas de haste à gauche ; *pes* sommet tourné à droite ; *epiphonus* premier élément en boucle, sommet tourné à gauche.

Hist. : diurnal monastique d'Amiens : f. Av-G Calendrier d'Amiens (s. Firmini, Leodegarii, Salvii, Warlesii et Luxoris, etc.) ; Gv-1v Comput ; 2-53 Temporal ; 53-82v Sanctoral (Vedasti, Amandi, Vindiciani, Fusciani, Victorici et Gentiani, *et al.*) ; 82v-89v Commun des saints ; 90-104v Ordines. Provenant de Corbie ; apporté à Saint-Germain-des-Prés en 1638. Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N 1235, olim 341.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés conservés à la Bibliothèque impériale, sous les numéros 11504-14231 du fonds latin*, Paris, 1868, p. 94.

Victor Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, t. 4, 1934, p. 387, n° 990.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de*

lieu ou de copiste, Paris, 1960-1984, III, p. 734.
Christian de Méridol, *La production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XI^e siècle*, Lille, 1976, p. 946-947.
Knud Ottosen, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Copenhagen, 1993, p. xxx, 190.