

## Anselmus Cantuariensis

Exultet, litaniae, prosae, kyriale (fragm.) (f. I-II et 175-176).

Parchemin, II + 176 f., 200 x 120 mm (coupé) ; 11-12 portées. – Reliure ancienne peau de truie sur ais de bois ; traces de fermoirs.

Origine inconnue, XII<sup>e</sup> s. début ; XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. (f. I-II, 175-176v).

**I, 175-176v** <Benedictio cerei>. Exultet iam angelica ... flammis eius lucifer.

**IIva** Fin des litanies sur 2 colonnes de texte, portées sur une colonne à longues lignes : <S> Augustine... Cecilia... spiritum paraclitum

**IIvb** In die iudicii libera nos ... peccata mundi exaudi nos domine [...].

**II** Kyrie ; Gloria\* ; Sanctus\* ; Ite ; Kyrie\* ; Gloria (mél. A, Rönnau, *Tropen*, p. 215-216) ; Pr. : Alleluia. Fulgens preclara rutilat... tartara. [Pollentem] <...> (*AH* 7, p. 57 ; *AH* 53, p. 62).

**IV** Pr. : Martyris egregii... patibulo clauditur (*AH* 55, p. 379 ; Vincentii : F-CA 62 (61) XII<sup>e</sup> s. ; F-Psg 1259, XIII<sup>e</sup> s. *et al.* ; Fassler, *Gothic song*, p. 153, 159, 396). Sanctus\* (<...> *cs\* ms*) ; Agnus dei\* ; Ite missa est ; Kyrie eleison ; Tr. Iesu redemptor\* (Melnicki n° 68) ; Gloria in excelsis\* (*GT* mél. XI p. 749) ; Alleluia\* <...> Mél. de la prl, sans texte, marge inf. tronquée.

*Notation* : petits carrés liés, mixtes fr. sous influence lorraine, sur 4 lignes noires, clés *F* et *c*, bémols. La partie inférieure de toutes ces pages a été tronquée. Points rectangulaires légèrement incurvés. Les hastes de *virga* et de *pes* dépassent sur la droite le sommet posé à gauche ; *clivis* lorraine ; sommet des *climacus* en point ; dernier élément du *torculus resupinus* tourné à droite ; liquescences (*epiphonus*, *cephalicus*, *pes*).

*Hist.* : feuillets de garde d'un recueil de s. Anselme. L'écriture et la notation ont déteint sur les plats de la reliure. Les initiales n'ont pas été copiées. Mazarin. Anc. cote : Regius 4361.

*Bibl.* :

[BnF archives et manuscrits](#)

*Catalogue général des manuscrits latins*, III, 1952, p. 196.