

Breviarium secundum usum Rothomagensis ecclesiae.

Parchemin, 183 f., 220 x 130 mm ; justification 167 x 85 mm. – Demi-reliure maroquin rouge.

Une abbaye Saint-Denis du diocèse de Rouen : Duclair ou Bondeville, XI^e s., fin.

1-126 TEMPORAL (*lac.* entre 39 et 40).

1 Nat. Dom. ; 40v Feria 4 In Capite Ieiunii. ; 67v Vig. Pasche ; 87v Vig. Pent. ; 93 Trinitate ; 96 Dom. 1 post oct. Pent. ; 122 Dom. 24 ; 122v Dom. 5 ante Nat. Dom. ; 123 In Dedicacione.

126v-174 SANCTORAL (longue *lac.* entre 127 et 128).

126v *Inciipiunt lectiones de natalitiis sanctorum.* Silvestri ; 127 Genovefe ; Luciani ; 127v Remigii & Hilarii ; Mauri ; 130 Mamerti ; Donatiani, Rogatiani ; 130v Gildardi, Medardi ; Barnabe ; Cirici & Iulite ; 136v Transl. Martini ; 138 Wandregisili ; 138v Apollinaris ; 139v Germani ; 140 Inventionis Stephani ; Nichodemi, Gamalielis & Abibonis ; 144 Audoenis ; 153v Remigii ; 154 Dionisii, Rustici & Eleutherii ; 154v Omnium sanctorum ; 155 Dionysii ; 164 Vig. Katherine ; 164 in die ; 166v Austreberte ; 169v Nicholai ; 173 Thome.

174-183 Commun des saints (incompl.).

Le manuscrit n'était pas destiné à recevoir des notations, comme le montre l'écriture serrée et souvent abrégée. Quelques pièces ont été notées :

108v Dom. 13 p. Pent. Vesp. A.M. Omnis qui se exaltat (CAO 4152 : CVHRFS)

114 Dom. 16 p. Pent. A. Ibat Ihesus (CAO : 3157 : CBM) – A. Propheta magnus (CAO : 4391 : CG*BEMHRDFS).

114 Dom. 17 p. Pent. A.M. Adonay domine (CAO 1286 : CGBEMV HRDFS)

120 Dom. 23 p. Pent. Sabb. VESP. Rbr. S R. Aspice domine* (Cf. CAO n° 138a).

120v R. Super muros tuos (CAO 7723 : CGBEMV HRDFS).

121 R. Laudabilis populus 121v V. Beata gens cuius est (CAO 7077 : CGBEMV HRDFS).

128 In Inventione S. Crucis– 128 W. Per signum crucis* (CAO 8168 : F). – W. Hoc signum crucis* (CAO 8088 : CB RFL) – 129 W. Dicite in nationibus – 130 W. Dicite in nationibus (CAO 8013 : CV RSL).

131v Ioh. Bapt. W. Iohannes vocabitur (CAO 8109 : L) – 132 W. Ipse preibit

135 Petri Rbr. Constitues eos principes* (CAO 7994 : CBEMV HRDFS).

136v Pauli A. Beatus Paulus...redemptoris

157 Omnium sanct. W. Letamini in domino (CAO 8120 : BEV RDS)

157v R. Inter natos* – W. Exultent iusti* (CAO : 8070 : CBEMV HRDS) – R. Sanctum et verum lumen* (CAO : 7607 : F) – 158 R. Sint lumbi vestri (CAO : 7675 : BEV HRDFS) – R. Sancte Benedicte* – R.

Felix namque es* (CAO 6725 : BEMV HRDFS) – 158v R. Audivi vocem* (CAO 6152 : CGBEMV

HRDFS) – R. Laudem dicite* (CAO 7079 : S) – R. O beata Trinitas* (CAO 7254 : DFS) – 159 LAUD.

H.Te decet laus* – A. O beata et benedicta* (3992 : EM HRDFS) – A. Celi regina*(CAO 1838 : S) – A.

Laudemus (CAO 3592 : CBEM HRDFS) – A. Beati mundo corde* (CAO 1585 : CEV HRDS) – A.

Exultabunt sancti*(CAO 2812 : CV HRDFS) – Rbr. Sancti tui domine* V. Gloriam regni* – W.

Exultabunt sancti (CAO 8068 : L) – A.B. Laudem dicite deo (CAO 3590 : CBEMV HRDFS)

1a A. O quam gloriosum (CAO 4063B : CBEMV HRDFSL) – 3a O quam clarus* – 6a A. Reddet deus*(CAO 4583 : BEM HRS) – VESP. R. Sanctum et verum lumen* – A.M. Te gloriosus (CAO 5118 : EV RDFS).

Martini Inv. Martinus ecce migrat (CAO 1103 : DFS) – 161 R. Martinus Habrahe*(CAO 7132 : CBEMV HRDFSL).

163 Clementis A. Inv. Accedant omnes – 164v Katerine (A part les pièces que nous signalons par un numéro de *CantusDB*, le répertoire de cet office de s. Catherine se trouve, d'après *CantusDB*, dans le ms. Arras, B.M. 893 (olim 465), f. 534v-538). A.M. Ave gemma claritatis – NOCT. I A. Virgo regalis fidei A. Hec dominum celi A. Membra redemptoris fidei A. Cesaris intrepide (CAO – A. Non cedens monitis – A. Cesar ut invictam – R. Sancta virgo Caterina V. Tam divinis quam humanis. – 165 R. Cogit Cesar Christi servos V. Sevit hostis innocentes – R. Virgo prudens et electa V. Ab angelo confortata – 165v R. Christo credentes flammis V. O virtus Christi – NOCT. II A. Machina penatis nutudis – A. Martir ut oravit, gladium – A. Virginis ex oleo quod. – R. Sponsa Christi gloriosa V. Caritate vulnerata – 166 R. Christus sanctam tenebroso reclusam V. Salve virgo benedicta (*CantusDB* 600347) – 167 R. Corpus virgineum V. Purus in etherea aula (*CantusDB* 600423 : Carlsruhe) – R. O christi pietas V. Virginis ob meritum Prsl. O Christe virginum gloria (Hofmann-Brandt n° 431) – NOCT. III. A. Aeterno regi celo terraque – A. Atria Iherusalem penetrans – A. Ad laudes vigilem fontemque – A. Ignibus extinctis canit hymnum.

180v Plur. Mart. W. Iusti autem*.

Notation : Neumes normands, un peu penchés.

Punctum rond, étiré, voire incurvé (f. 130), grand *uncinus* sous le demi-ton (f. 159) parfois inclus dans le *scandicus* ; *virga* courte et effilée, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, parfois décroché avec ergot, sommet appuyé ou tourné à gauche ; *bivirga* ; *clivis* : une *clivis* fr. longue haste, sommet arrondi, descente verticale avec lâcher de plume, ou *clivis* courte, sommet pointu ; *torculus* en chapeau pointu, arrondi ou pointu au sommet, montée et descente courbées avec boucles à la base ; *porrectus* en N trois branches égales ou presque, sommet tourné à gauche (f. 165) ; *scandicus* : points et *virga* ou point et *pes* ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche et descente oblique de points, liquescence en crosse ; *quillisma* en boucles ; *pes stratus* premier élément en boucle, dernier ondulé (f. 158v) ; *oriscus* court ou en n ; *epiphonus* en J ondulé ; *cephalicus* : *virga* courbée à droite ou forme de *clivis* réduite (f. 166) ; liquescences. Lettres significatives e, l (f. 165).

Hist. :

Abbaye du diocèse de Rouen, qui honorait s. Austreberte, s. Wandrille, s. Ouen, mais aussi s. Denis (f. 155). Soit l'abbaye Saint-Denis de Duclair, d'après Leroquais, p. 419 et Samaran (IV, 1981, p. 330), ou l'abbaye féminine de Saint-Denis de Bondeville, d'après Leroux. Provenant de l'église de Beauvais, puis du château de Troussures.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Henri Omont, « Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale pendant les années 1913-1914 », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 76 (1915) p. 20.

Victor Leroquais, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, III, p. 418-420, n° 677.

René-Jean Hesbert, « Les manuscrits liturgiques de l'église de Rouen », *Bulletin philologique et historique jusqu'à 1715 du Comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, 1955-1956, p. 441-483 [p. 480].

Raymond Le Roux, « Guillaume de Volpiano. Son cursus liturgique au Mont Saint-Michel et dans les abbayes normandes », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, Paris, 1967, p. 417-472 [p. 419].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, IV, 1981, p. 330.

Raymond Le Roux, « Les répons de Noël et de son octave selon les cursus romain et monastique », *Etudes grégoriennes*, 25 (1997), p. 13-36; 26 (1998), p. 5-72; 27 (1999), p. 5-29 [sigle Duc].
Thomas D. Kozachek, *The Repertory of Chant for Dedicating Churches in the Middle Ages : Music, Liturgy, and Ritual*. Diss. Harvard Univ., 1995, p. 388.