

Capitula et orationes ad usum Sancti Germani Parisiensis

Parchemin, I + 217 f., 235 x 150 mm ; justification 175 x 105 mm. – Demi-reliure maroquin rouge.

Paris, Saint-Germain-des-Prés, XII^e s., 2^e moitié ou fin.

53v-54v YPAPANTI DOMINI (notations éparses sur les cadences de la préface) : Dominus vobiscum – Et cum Spiritu tuo (*s.n.*) – Sursum corda – Habemus ad dominum (*s.n.*) – Gratias agamus domino deo nostro – Dignum et iustum est (*s.n.*). Vere dignum (*s.n.*) aeternae deus... in temerate virginis... ipsa claritas exorta est... et gaudium salutis aeternae... **54v** a nobis repellas... indefessi solis... (**α**).
79v-80 (*Add. marg. lat., XV^e s.*) Incipit d'antiennes pour la 1^e semaine de Carême (**β**) □

Notations :

α : *virga* courte, sommet tourné à gauche, parfois à droite ; *pes* premier élément horizontal, deuxième plus court, sommet tourné à gauche ; *clivis* très courte, sommet pointu ; *cephalicus* ouvert, court.

β Notation carrée sur 4 lignes brunes. Débordement des hastes de chaque côté des carrés.

Hist. : recueil de capitules et d'oraisons à l'usage de Saint-Germain-des-Prés. Couvre toute l'année, en comprenant les processions avec la mention de quelques incipit de chant non notés. Provient de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés N. 1238 (en 1740), olim 340 (en 1677).

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Victor Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, t. 4, 1934, p. 388-389.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, 1960-1984, III, p. 321, pl. CCXLVIII [= f. 154 (détail)] : 2^e m. du XII^e s.

Aimé-Georges Martimort, *La documentation liturgique de dom E. Martène*, Città del Vaticano, 1978, p. 551-552, n° 1167 (*Studi e Testi*, 279).

Robert Amiet, *Le culte liturgique de Saint-Germain de Paris*, Paris, 2003, p. 16.