

Missale

Parchemin, 256 f., 325 x 230 mm ; justification 250 x 178 mm, 30 longues lignes. – Reliure parchemin.

Champagne, Troyes, Saint-Loup ? XI^e s., mil.

1-9 Préfaces et prières diverses (*s.n.*). 2v Illustration, saint Grégoire et deux copistes.

9 (*Add. fin XI^e s.*) Oraisons et préface de la messe de saint Frobert, abbé de Montier-la-Celle (*s.n.*).

9v-14 Calendrier-martyrologe comprenant des saints troyens : Frobert, Savinien, Sabine, Aventin, Victor, Loup, et trois saints qualifiés de « patris nostri » : Arsène, Augustin, Hilarion (*s.n.*).

15-16 (*Add.*) Table et comput (1060-1150) (*s.n.*).

16v-23v Ordo missae (*s.n.*).

24-57, 82-91 TEMPORAL (incomplet au début ; lacunes entre f. 24 et 25, 25 et 26, 57 et 82).

24 Purific. Mariae : A. Ave gratia plena dei genitrix virgo, ex te enim (Lat. 776 f. 26v *var.* ; Huglo, *Les manuscrits*, II, p. 584) – A. Adorna thalamum tuum Syon (Lat. 776, f. 26v ; Huglo, *id.*, p. 589) – A. Responsum accepit Symeon (Lat. 776, f. 26v ; Huglo, *id.*, p. 589) ; (*lac.*) 25 Dom. Sept. ; (*lac.*) 26 Fer 4 mai. hebd. ; Fer. 5 in Cena dom. ; 34v Fer. 6 in Parasceve : Vs. Popule meus (AMS 78) – A. Ecce lignum (AMS 78) – A. Crucem tuam (AMS 78) – H. Crux fidelis/Pange lingua (AMS 78) – 35 A. Dum fabricator mundi (CAO 2453 H*F) – A. Super omnia ligna (CAO 5061 : CBMV HRDFS) ; 39v Sabb. Sancto : Benedictio cerei. Exultet (*s.n.*) ; 43 Letania (*s.n.*) ; 45 Dom. Resurrectionis ; 47v Fer. 3. All. V. Surgens Iesus (ThK 26) ; 51 Fer. 6. All. V. Surrexit dominus et occurrens (ThK 10) ; 53 Dom. Oct. Pasch. : All. V. Angelus domini descendit (ThK 292) – All. V. Surrexit Christus et inluxit (ThK 41) ; 56v Dom. I. post Oct. Pasche : All. V. Nonne cor nostrum (ThK 115) ; 57v Dom. 2 p. Oct. Pasch. ; (*lac.*) 82v Fer. 4 Hebd. P. Pent. : All. V. Verba que ego (ThK 77)* – All. V. Spiritus est deus ((ThK 271) ; 83 Fer. 5. All. V. Spiritus est * – All. V. Sancti (Sanctus *ms.*) spiritus discipline (ThK 337) ; 84v Sabb. in XII lect. : 85 All. V. Sanctus spiritus* (*s.n.*) – All. V. Spiritus omnia scrutatur (ThK 313) ; 86 Dom. oct. Pent. All. V. Loquebantur (MMMA VII p. 291 – 92 ; ThK 149 *var.*) ; Sabb. In XII lect. : Benedictio. Omnipotentem semper adorant.

30v Lettres de la Passion : s, a, trois points en triangle (récitant).

91v-96v, 58-81, 97-124 SANCTORAL

91v Eufemie ; 92v Georgii : All. V. Letabitur iustus in domino (ThK 274) ; 93 Marci : 93v All. V. Primus ad Sion dicit (ThK 227) ; 94 Vitalis : All. V. Beatus vir qui suffert (ThK 62) ; 94v Philippi et Iacobi All. V. Non vos me elegistis (ThK 79) ; 95v Inventio Crucis : All. V. Nos autem gloriari (ThK 73) – All. V. Dulce lignum dulce clavos (ThK 242) ; 96v/58, Nerei, Achillei, Pancratii ; 58v Dedic. S. Mariae ad martyres (seulement oraisons) ; Pudencianae (*s.n.*) ; 60v. Iohannis Baptistae 1 : All. V. Posuisti domine super capud (ThK 46) ; 62 Iohannis Bapt. 2 All. V. Tu puer propheta (ThK 27) ; 66v Pauli All. V. Magnus sanctus Paulus (ThK 77) ; 67v Translatio Martini ; 68v Vig. Benedicti ; 69 Translatio Benedicti : All. V. Vir domini Benedictus (ThK 119) ; 69v Praxedis, Symphorose : All. V. Haec est virgo sapiens (ThK 128) ; 70 Apollonaris : All. V. Amavit eum dominus (ThK 174 *var.*) ; 70v Iacobi : All. V. Non vos me elegistis* ; 71 Felicis : All. V. Sacerdotes tui domine (ThK 210) ; 71 Abdon et Sennen All. V. Stabunt iusti (ThK 103) ; 71v Germani (oraisons et préface (*s.n.*) ; 72v

Petri ad vinc. : All. V. Solve iubente (*ThK* 43) ; 75v Laurentii All. V. Puer meus noli timere (*ThK* 46) ; 77 Vig. Assumptionis Mariae : All. V. Per te dei (*ThK* 93) – All. V. Post partum virgo (*ThK* 164) ; 77v Assumptio Mariae : 77v All. V. Ave Maria gratia plena (*ThK* 77) ; 78 Arnulfi (seulement oraisons) ; 79 Timothei et Simphoriani : All. V. Iudicabunt sancti nationes (*ThK* 97) ; 79v Bartholomei : All. V. Vox sancti Bartholomaei (*ThK* 165) ; 80 Audoeni (seulement oraisons) ; 81v/97 Decoll. Joh. Bapt.: All. V. Posuisti domine (*ThK* 46) ; 98v Nativitas Mariae All. V. Nativitas gloriose (*ThK* 274) ; 99 Liber generationis (*s.n.*) ; 100v Exaltatio Crucis All. V. Nos autem gloriari (*ThK* 73) – All. V. O crux benedicta (*ThK* 119) – All. V. Dulce lignum (*ThK* 242) ; 103 Matthaei All. V. Iustus germinabit (*ThK* 119) – 103v All. V. Primus ad Syon (*ThK* 227) ; 106v Sabb. in XII lect. Sept. 108 Benedictio Benedictus es dominus ; 110v Dedicatio sancti Michaelis All. V. In conspectu angelorum (*ThK* 165) ; 111v Hieronymi All. V. Os iusti meditabitur (*ThK* 63) ; Remigii (*s. n.*) ; 112 Germani (seulement oraisons) ; Leodegarii (seulement oraisons) ; 113v oct. Dionysii et soc. (seulement oraisons) ; 114v Cripini et Crispiniani (seulement oraisons) ; 115v Simonis, Iudae All. V. Non vos elegistis* ; 117v Omnium sanctorum ; 119 Martini : All. V. O Martine presul (*ThK* 274) ; 123 Andreae All. V. Dilexit Andream dominus (*ThK* 38) ; 124 Oct. Andreae.

Les préfaces du commun commencent f. 124, immédiatement à la suite de l'octave de s. André.
Les folios 124 à 207, ne comprenant le plus souvent que des oraisons, préfaces ou lectures, ne sont pas notés, à l'exception de quelques neumes ajoutés sur les premiers mots du Gr. Locus iste (f. 148) dans l'ordo de la Dédicace.

124-146 Commun des saints : préfaces, oraisons puis lectures.

146v-150v Ordo de la dédicace f.148.

151v-182 Messes diverses : oraisons, lectures ;

176v-188 Ordines pro infirmos, pro defunctos.

194v-204 Bénédiction et oraisons diverses.

204-205 « Computus Graecorum sive Latinorum »

205v-206 (*Add. XI^e s.*) « Missa de Sancto Sepulcro »

206 (*Add. XI^e s.*) « Transfiguratio Christi in monte Thabor ».

207-254 TEMPORAL: dimanches après la Pentecôte jusqu'au dimanche avant Noël. Pour les dim. 23 à 25 p. Pent., seulement les oraisons et lectures.

207 Dom. oct. Pent. ; 252 Dom. 26 <25> p. Pent. ; 254 Dom. 5 ante Nat. dom.

Versets alléluïatiques des dimanches après la Pentecôte :

Deus iudex iustus Ps.7.12 ; Diligam te domine 17 ; Dominus regit me 22 ; In te domine speravi 30 ; Verba mea 5 ; Qui timent dominum 113. B11 ; Omnes gentes 46 ; Magnus dominus 47 ; Paratum cor meum 107 ; Letatus sum / Stantes erant pedes 121 ; Qui confidunt in domino 124 ; Attendite popule meus 77 ; Qui regis Israel 79 ; Domine deus salutis 87 ; Qui sanat contritos 146.3 ; Lauda Ierusalem 147.12 ; Qui posuit fines tuos 147.14 ; Domine refugium 89 ; Lauda Ierusalem 147.12 ; Deus qui sedes 9.5 ; Qui posuit fines 147.14 ; De profundis clamavi 129.

Notations Notation homogène dans tout le manuscrit. Neumes courts, un peu penchés, sans lignes, de même couleur que le texte.

Punctum rond ; *virga* légèrement courbée, sommet simple ; *pes* premier élément oblique, angle obtus, sommet simple ; *clivis* haste légèrement courbée, sommet pointu, descente verticale, sans lâcher de plume ; *torculus* en S, base en boucle, montée droite ou décrochée, sommet arrondi ou pointu ; *porrectus* premier élément courbé, deuxième court et épais, presque vertical, dernier angle aigu, sommet

simple ; *scandicus* points épais, *virga* fine, sommet simple ; *climacus* : *virga* sommet simple, descente de points oblique ; *quillisma* à deux boucles ascendantes, précédées ou non de point ; *quillisma subpunctis* descente liée en *R* ; *oriscus* court, anguleux et serré ; *bi-* ou *trivirga* très courte ; *trigon* ; *epiphonus* en *J* ; *cephalicus* ; *ancus* en crosse.

Hist.: Missel bénédictin à l'usage d'une abbaye de chanoines réguliers de Troyes. « La table de comput pour les années 1060 à 1098, figurant au f. 15v, est d'une main très postérieure au manuscrit. » (cf. Samaran, p. 527). Les f. 255-256 contiennent un compte de 1258-1259 de Thibaut de Champagne (1201-1253). Quelques notes marginales du XIII^e s. Provient de André du Saussay, évêque de Toul, puis de Jacques de Sainte-Beuve ; acquis à Paris en 1712, d'après une note de Louis de Targny (f. 1). Regius 3866³.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 420](#).

L. Delisle, « Mémoire sur d'anciens sacramentaires », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 32 (1886), p. 57-423 [p. 296-299, n° CXIX].

Victor Leroquais, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1924, I, p. 151-154, n° 64.

Catalogue général des manuscrits latins, Paris, [I, 1939, p. 285](#).

Les manuscrits à peintures en France du VII^e au XII^e s., Paris, 1954, p. 91, n° 259.

Le graduel romain. Édition critique, II, *Les sources*, Solesmes, [1957], p. 94

Emmanuel Bourque, *Étude sur les sacramentaires romains*, vol. II / 2, Roma, 1958, p. 337 n° 423.

Victor Saxer, *Le culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, Paris, 1959, p. 405.

Charles Samaran, Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [II, 1962, p. 527](#).

Henri Barré, « La Messe *Salve sancta parens* est-elle d'origine romaine ? », *Marianum*, 30 (1968), p. 1-25, p. 16, 19.

Michel Huglo, « Le domaine de la notation bretonne », 1963, p. 55 n. 5.

Françoise Bibolet, « La bibliothèque des Chanoines de Troyes : leurs manuscrits du XII^e au XVI^e s. », *Mémoires de la Société Académique de l'Aube*, 104 (1964-66), p. 139-177, part. p. 144, 156.

Le Livre [Catalogue d'exposition], Paris, Bibliothèque nationale, 1972, p. 23, n° 70.

Aimé-Georges Martimort, *La documentation liturgique de dom Edmond Martène. Etude codicologique*, Città de Vaticano, 1978 (Studi e testi, 279), n. 316, 463, 549, 550, 623, 916, 920, 1055, 1082.

Jean Vezin, « La réalisation matérielle des manuscrits latins pendant le haut Moyen Âge », dans *Éléments pour une codicologie comparée*, éd. A. Gruys, J. P. Gumbert, Leiden, 1978 (*Codicologica*, 2), p. 15-51, pl. 1 [= f. 2v]

Jean-Loup Lemaître, *Mourir à Saint-Martial. La commémoration des morts et les obituaires à Saint-Martial de Limoges du XI^e au XIII^e siècle*, Paris, 1989, p. 57 n. 18.

Nils K. Rasmussen, *Les pontificaux du haut Moyen Âge. Genèse du livre liturgique de l'évêque*, Leuven, 1998 (Spicilegium sacrum Lovaniense, Études et documents, 49), p. 407.

M.-N. Colette, « La notation musicale en Champagne dans le haut Moyen Âge », *Moyen Âge en Musique*, numéro spécial de *La vie en Champagne*, 36 (oct.-déc., 2003), p. 58-62, [p. 59].