

Gregorius Magnus, *Quadragesima Homiliae in Evangelia*

Parchemin, 204 f., 270 x 185 mm ; justification 185 x 140 mm, 24 longues lignes. – Reliure parchemin moucheté aux armes de l'abbaye Saint-Martin-des-Champs.

Origine inconnue, IX^e s.

194v (*add. marg. sup., X^e s.*) Série d'Ite missa (*misa ms.*) est.

Notation : *punctum* rond, étiré ou incurvé ; *virga* sommet simple ou tourné à gauche ; *pes* premier élément court et cambré, angle droit, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet arrondi, hastes parallèles et presque égales, lâcher de plume très court ; *torculus* départ comme le *pes*, sommet pointu ou arrondi, lâcher de plume ; *porrectus* en V précédé d'un court posé de plume oblique ; *climacus* descente de *punctum*, le dernier parfois incurvé ; *quillisma* deux boucles ; *oriscus* court.

Hist. : provient de Saint-Arnould de Crépy-en-Valois (ex libris du XI^e s. f. 3v.) passé vers la fin du XVII^e siècle au prieuré de Saint-Martin-des-Champs d'après une note figurant au f. 1v de F-Pn lat. 18299 (*cf.* notice de Ch. Denoël) ; entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes : Saint-Martin 119 ; Saint-Martin 56 d'après BAM.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#) Notice rédigée par Charlotte Denoël.

Robert Etaix, « Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de saint Grégoire le Grand », *Sacris erudiri* 36 (1996), p. 107-145 [120].