

Gregorius, Explanatio in Ezechielem (prima pars)

Parchemin, [I] +144 + [I] f., 243 x 190 mm (f. 1-[145] ; f. [145] mutilé), 244 x 160 mm (f. [I]) ; justification 187 x 138 mm sur 22 longues lignes, 203 x 145 mm sur 27 longues lignes. – Demi-reliure chagrin rouge.

Corbie, IX^e s., 3^e quart.

F. de garde sup. (Add. XII^e s.) S. Petri. H. Felix per omnes festum mundi cardines apostolorum* (AH 2, p. 53, n° 56). (α).

F. de garde inf. (Add. X^e-XI^e s.) Alleluia* séquentiel, une formule répétée (β).

(Add. XI^e s.) Neumes sans texte (γ).

F. de garde inf.v. (Add., XII^e s.) V. Ubi assistens piissima Maria vultui...fragilitatis nostre (Cf.: Verset, noté, dans le ms. latin 15182, f. 305v, à la suite du ps. Domine Dominus noster de l'A. Exaltata es sancta Dei genitrix (CAO 2762 : CBEMVHRDFSL) pour l'Assomption. Les neumes posés au-dessus ne semblent pas avoir de rapport avec ce verset (δ).

(Add. XI^e s.) A. Pastorum summo iubilemus (CAO 1111 : DF ; CAO 4226 : S) ;

(Add. XII^e s.) Neumes sans texte (ε).

Neumes sans texte (ζ).

(Add. XI^e s.) Hy. Vexilla regis prodeunt [pro deum ms.]. Strophe 4a notée : Quod vulneratus ... manavit unda sanguine (AH 7, p. 105, n° 91, 2a-b, 4a) (η).

Notations :

α (f. garde I) : neumes lorrains sur portée de trois lignes brunes, clé *F* (grattés).

β (f. garde II) : neumes fr. fins de même couleur que le texte : *punctum* ; *virga*, sommet simple ; *pes* angle droit, premier élément horizontal et court, léger ergot, sommet simple ; *torculus* : *punctum* et *clivis* arrondie en crosse ; *scandicus* ; *climacus virga* courbée, sommet tourné à droite, descente de *punctum* verticale ; *pes subpunctis* : descente de *punctum* verticale ; *oriscus* serré, anguleux.

γ (f. garde II) : neumes mixtes fr., et lorrains allant vers les petits carrés liés, diastématiques sans ligne.

δ (f. garde IIv : Ubi assistens) : neumes lorrains diastématiques sans lignes.

ε (f. garde IIv : Pastorum) : Points liés diastématiques sans ligne, issus des neumes fr., paléo-francs et lorrains : *punctum* étiré ; *pes* premier élément étiré, ergot, sommet tourné à gauche en pointe ; ou *pes* lorrain, sommet tourné à droite ; *clivis* lorraine ; *torculus* entre fr. et lorrain ; *climacus* et *pes subpunctis* à descente liée en escalier ; *epiphonus* : *pes* sommet simple ou en forme de *pes* arrondi vers la gauche.

ζ (f. garde IIv au-dessus de Vexilla) Points liés diastématiques sans ligne, issus des neumes fr. et lorr. : *tractuli* ; pas de *virga* ; *pes* fr. sommet tourné à gauche ; *clivis* lorraine, *torculus* entre fr. et lorraine ; *scandicus* et *climacus* en *tractuli*, sans *virga*.

η (f. garde IIv : Quod vulneratus) : neumes mixtes, fr. et lorrains : français : *virga*, sommet tourné à gauche ; *pes*, premier élément incurvé, deuxième élément sommet simple ; *clivis*, avec lâcher de plume ; *climacus* : *virga* courbe, inclinée à droite, *punctum* en descente oblique ; lorrains : *pes* sommet courbé à droite ; *clivis* premier élément incurvé, pas de haste à gauche ; *torculus*.

Hist. : Ex-libris de Saint-Pierre de Corbie du XIII^e s. : «Liber sancti Petri Corbeie » (f. I, Iv, 144v, [145v]) ; mention du copiste : « Johannes Juvenis scripsit » (f. 144v). (Coyecque, p. XXIII, n 74 ; p. XXXIII '1621' n 71). Apporté à Saint-Germain-des-Prés en 1638. Anc. cotes 788, olim 159.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

- Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 435.
- Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 19, Paris, 1893, p. XI-XLVIII.
- Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, III, 1974, p. 735.
- Denis Escudier, « Des notations musicales dans les manuscrits non liturgiques antérieurs au XII^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 129 (1971), p. 27-48 [p.39].
- David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, (*Beihefte der Francia*, 20), Sigmaringen, 1990, p. 75, 149.
- Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.-N. Colette et C. Massip, *Études grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [23, 27, 301].
- Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4916.