

Hincmar de Reims, Vita sancti Remigii.

Parchemin, 89 f., 210 x 177 mm ; justification 142 x 133 mm, 18 longues lignes – Reliure maroquin rouge aux armes et chiffres royaux (XVIII^e s.).

Fleury, à l'usage de Reims, X^e-XI^e s.

81v-84v Office de saint Rémi

81v OFFICIUM DE SANCTO REMIGIO.
VESPI.

A. Iste est* (*s.n.*).

V. Quo eius interventu mereantur (*s.n.*)

INV. Adoremus Christum regem* (*s.n.*)

NOC. I.

A. Apostolorum summa magnificatus

V. Ut confortati per eius sacram (*s.n.*)

A. Longe antequam conciperetur

V. Quod Cilinia conciperet (*partiellement noté*)

A. Benedicta portantis viscera

V. Non enim in delictis (*partiellement noté*)

RESPONSORIA.

R. Beatissimi Remigii gloriosa sollempnitas

82 V. Sicut <in> apostolico fundamento (*s.n.*)

R. Post vindictam scelerum

V. Benedicta gloria domini (*partiellement noté*)

R. Mitigator furoris domini

V. Quodcumque ligaverit* (*s.n.*)

NOC. II

A. Sanctus Remigius virtutum

V. Nam qui civitatem remensium (*s.n.*)

A. Presul Remigius gaudens

82v V. Quo devotus esse (*s.n.*)

A. Gentem francorum inclitam

V. Qui dono singularis gratiae (*s.n.*)

A. Iste est de sublimibus

V. Ut mereamur (grattage) presentia (*partiellement noté*)

A. Triumphator egregius Remigius (*s.n.*)

V. Nam quia eum diu contigit (*s.n.*)

A. Sancte Remigi confessor domini (*partiellement noté*)

V. Quia credimus te ante (*s.n.*)

RESPONSORIA UNDE SUPRA

83 R. Intendebat vir beatus (*s.n.*)

V. Studebat teneros annos (*s.n.*)

R. O ineffabilis gratia (*partiellement noté*)

V. Atque ita contigit (*s.n.*)
R. Per beatum Remigium (partiellement noté)
V. Peccatorum indulgentia (*s.n.*)
R. Praesul Remigius nobilis
V. Sinceritatem mentis (*s.n.*)

NOC III. AD CC.

A. O beate Remigi magna est* (*s.n.*)
R. Sanctus Remigius meritis sanctitatis (*s.n.*)

- 83v** V. Solis namque agnoscitur (*s.n.*)
R. Beatissimus Remigius cum lacrimis
V. Precibus est namque
R. Gloriosus cultor Dei Remigius
V. Presul Remigius nobilis genere
R. Iste est de sublimibus* (*s.n.*)
V. Iste est qui con// (*s.n.*)

LAUD.

- 84** A. Remigius sanctus antequam
V. Quique adhuc vagiens (partiellement noté)
A. Remigius meritis gloriosus
V. Potest certe nunc plebem (partiellement noté)
A. Beatus Remigius quondam
V. Triplici miraculo pavit (partiellement noté)

- 84v** A. Beatus Remigius ut vidit
V. Eius quippe oratio (*s.n.*)
A. Concito cursu beatus Remigius.
V. Ipsius precibus postulemus (partiellement noté)

IN EVANGELIO.

A. Gloria in excelsis Deo cecinerunt cum magna devotione
A. Gloriosus cultor Dei Remigius barbarorum (**α**).

- 84v** (*add. s. XI*) R. O presul Christi Remigi francorum patrone.

V. Precibus ergo tuis adesto (**β**).

(Éd. Goudesenne, *Les Offices historiques*, p. [72]-[90].

85r-v <OFFICIUM TRANSLATIONIS SANCTI BENEDICTI >

- 85** <A. > Dilectus Dei Mummolus pastor gregis

<A. > Inter ceteros igitur

<A. > Hunc pater ille Mummolus

<A. > Tandem perveniens ad oppidum

<A. > Intuens annosus homo

<A. > Tanti secreti conscius

A. Nondum <sol> per orbem suos celo

A. His inventis vir domini

A. Cumque ministri domini reliquiarum

- 85v** A. Persone senilis fidem vir Dei.

A. Cordis amore credulus

A. Iam securi pacifice fines.

- 86** <A.> Gloriosus Christicola rediens

A. Per acto hoc imperio

A. Ecce privatus lumine
A. Infertur quidam languidus nervis membrorum
A. Procedens pater Mummolus (γ).
Éd. AH 13, p. 68-69, n° 23.

86v V. Qui pro mundi salute in ligno crucis innocens pependisti
miserere populo quem redimisti
ut sacro signaculo insignitus a periculis om[ne]m[nibus] sit securus, alleluia (δ).
(Verset 2 de l'off. *Protege Domine*, éd. *Offertoires neumés*, p. 168).

Notations :

α (f. 81v-84v) : notation française mixte présentant quelques graphies messines (voir *infra*).
Punctum oblique, étiré, ondulé ; *virga* simple, inclinée ; *pes* obtus premier élément cambré voire arrondi, deuxième élément penché à droite, sommet tourné à droite ; *clivis* premier élément vertical, sommet arrondi, pointu ou en potence, deuxième élément avec lâcher de plume ; *torculus* en S premier élément arrondi, sommet arrondi ou pointu, troisième élément avec lâcher de plume ; *porrectus* en forme de V, premier élément court, légèrement arrondi ; *climacus* lié, sommet arrondi, descente verticale, dentelée, descente en R ; *climacus* égréné, *virga* sommet légèrement arrondi et tourné à droite, descente oblique, *puncta* ronds ou étirés ; *scandicus*, *puncta* étirés ou ronds, *virga* inclinée, sommet tourné à droite ; *quilisma* légèrement ascendant, à deux boucles ; *oriscus* terminaison courte ; *cephalicus* arrondi ; *epiphonus* avec boucle (ex. f. 84v l. 13, *perdomuit*)

Formes messines :

Puncta écrits comme des *uncini*, f. 84v, l. 11 *dei*, l. 12 *ferocitatem gentium*, l. 13 *crudelium, populum*, l. 14 *acceptabilem, domino* (neumes notés par des *uncini* dans Vercelli Bibl. cap. 205, X^e s., f. 140v, vérification faite sur mélodie transcrite d'après bréviaire de N.-D. de Châlons, Latin 1269, XIV^e s., f. 360v, éd. Goudesenne 2002, p. [87]).

Clivis en forme de 7, f. 84v, l. 2 *caelum*, l. 3 *voci*, l. 12 *doctor*.

Pes, f. 84v l. 14 *domino preparavit*.

β (add. f. 84v, XI^e s.) : neumes verticaux longs : *punctum* rond ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément horizontal, deuxième vertical, sommet tourné à gauche ; *clivis* premier élément vertical, sommet arrondi ou pointu, parfois en potence, deuxième élément avec lâcher de plume ; *torculus* cambré, premier élément cambré, sommet pointu, troisième élément avec lâcher de plume ; *porrectus* angle étroit, premier élément arrondi ; *scandicus* : *puncta* ronds, *virga* verticale, sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* verticale sommet tourné à gauche, descente horizontale ou légèrement oblique, *puncta* ronds ou étirés ; *quilisma* en dents de scie ; *oriscus* terminaison longue ; *epiphonus* en J ; *cephalicus* arrondi, premier élément court ; *pes stratus* trait long, oblique.

γ (f. 85r-v, 86) : neumes écrits à l'encre verte assez stylisés : *punctum* rond ou étiré ; *tractulus* très étiré, oblique ; *virga* penchée à droite, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément horizontal ou cambré et descendant, deuxième élément légèrement penché à droite, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, parfois en potence, deuxième élément parfois long, avec ou sans lâcher de plume ; *torculus* en S ou cambré, premier élément arrondi, sommet pointu ; *porrectus* en N, premier élément petit ; *scandicus*, *puncta* étirés *virga* penchée à droite, sommet tourné à gauche ; *climacus* égréné, *virga* penchée à droite, sommet tourné à gauche, descente horizontale ou oblique, *puncta* ronds, dernier parfois étiré ou losangé ; *climacus* lié, dentelé finissant par trait vertical ; *quilisma* horizontal, 2 boucles ; *oriscus* terminaison longue ; liquescences très développées, enroulées : *epiphonus*, *cephalicus*, *ancus*, *torculus* liquescent, liquescences sur autres neumes formant parfois une boucle ; lettre g (85v ligne 8) ; s (85v l. 9).

δ (f. 86v) : neumes obliques : *punctum* rond ou losangé ; *virga* penchée à droite, sommet tourné à gauche

; *pes* angle obtus, penché à droite, premier élément horizontal ou légèrement cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis* penchée à droite, sommet arrondi, parfois pointu, dernier élément sans lâcher de plume ; *torculus* en *S* premier élément arrondi, sommet pointu, avec lâcher de plume ; *porrectus* en *N* allongé, premier élément arrondi, angle étroit ; *climacus* égréné, *virga* penchée à droite sommet tourné à gauche, descente oblique, *puncta* ronds ; *oriscus* en *s* ; *quilisma* horizontal, 2 boucles ; *epiphonus* en forme de *J* ; *cephalicus* arrondi, premier élément long ; *pes stratus*, dernier élément long, ondulé.

Hist. : Recueil hagiographique provenant de la cathédrale de Reims et de l'abbaye de Fleury. Bibliothèque des Carmes de Clermont (*Cat. gén. Dépt.*, 14, p. xviii). En 1690 incorporé dans la bibliothèque colbertine du marquis de Seignelay (Colbert 5426) ; entré en 1732 à la Bibliothèque royale (Regius 4427^{3.3.A}).

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo xvi, II, p. 511-512.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, XIV, p. XVIII.

Jacques Hourlier, compte rendu « J. Smits van Waesberghe, *De musico-paedagogico et theoretico Guido Aretino* », *Etudes grégoriennes*, 2 (1957), p. 223 n. 1.

Elisabeth Pellegrin, « Notes sur quelques recueils de vies de saints utilisés pour la liturgie à Fleury-sur-Loire au XI^e siècle », *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche elat d'Histoire des Textes*, 12 (1963), p. 7-30 [p. 22-23] (repr. dans *Bibliothèques retrouvées*, Paris, 1988, p. 233-256 [p. 248-249]).

Alexandre Vidier, *L'Historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les miracles de saint Benoît*, Paris, 1965, p. 238, 249.

Solange Corbin, « Paléographie musicale », *Annuaire 1972-1973 de l'École pratique des Hautes Études (IVe section)*, Paris, 1973, p. 385-392 [p. 392].

François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 183-238 [p. 210].

Marco Mostert, *The Library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 208, BF1060.

Jean-François Goudesenne, *Les Offices historiques ou historiae composés pour les fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims, 775-1030*, Turnhout, Brepols, 2002, p. XXV, 120, 121, [72], pl. 10 [= f. 84v].

J.-Fr. Goudesenne, « La Musique de l'ancien office de saint Rémi retrouvée (VIIIe-IXe siècles) », dans *Clovis, histoire et mémoire* : actes du Colloque international d'histoire de Reims, septembre 19-25 sept. 1996 éd. M. Rouche, Paris : Presses universitaires Paris Sorbonne, 1997, t. 2, p. 103-128.

Jean-Louis Alexandre, Guy Lanoë, *Médiathèque d'Orléans*, Turnhout, 2004 (*Reliures médiévales des bibliothèques de France*, 3), p.23, n. 58.

Joseph-Claude Poulin, « Les *libelli* dans l'édition hagiographique avant le XII^e siècle », dans *Livrets, collections et textes. Études sur la tradition hagiographique latine*, dir. M. Heinzelmänn, Ostfildern, 2006 (*Beihefte der Francia*, 63), p. 46, 143, 183.