

Paschasius Radbertus, Epitaphium Arsenii

Parchemin, 112 f., 174 x 153 mm ; justification 130 x 110 mm, 18 longues lignes. – Reliure

Corbie, IX^e s., mil., à partir de 852 (Bischoff, Katalog, III).

1 (Add. X^e-XI^e s.) /// te poscentum /// (difficile à lire).

Notations : Lecture aux UV : photographie impossible.

α Neumes penchés à droite. *Punctum* rond ; *virga* sommet tourné à droite ; *cephalicus* ouvert.

β *Punctum* étiré ; *virga* sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *scandicus* ; *climacus* descente de *punctum* presque horizontale.

Hist : « ... exemplaire original de l'œuvre, composée entre 836 et 851 lorsque l'auteur était abbé de Corbie » (Samaran). Ex-libris de Saint-Arnoul de Crépy (d. XIII^e s., f. 2). Passé ensuite à Saint-Germain-des-Prés ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N. 1412, olim 552².

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#).

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 44, 240.

Philippe Lauer, « Les manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 63 (1902), p. 481-516 [p. 493, n° 43].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, III, 1974, p. 345, pl. X [= f. 69]

François Dolbeau, « Anciens possesseurs », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 229.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (Beihefte Francia, 20), p.56, 145.

Joseph.-Claude Poulin, « Les libelli dans l'édition hagiographique avant le XII^e siècle », *Livrets, collections et textes. Études sur la tradition hagiographique latine*, dir. M. Heinzelmänn, Ostfildern, 2006 (Beihefte der Francia, 63), p. 15-193, [p. 157, 186].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n° 4945.