

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 2300

MANNO

Sacramentarium cisterciense (1-85)
Missale cisterciense (85-122)

Parchemin, 122 f., 265x185 mm; justification 190x120 mm, à 22 longues lignes, 11 portées. — Reliure maroquin rouge au chiffre de Colbert.

Le Landais, XII^e s.; avant 1147 (Waddell).

Quelques incipits d'oraisons (Oremus, f. 26v-27v) et des préfaces notés dans le sacramentaire. Le missel n'est pas noté.

Préfaces notées, ton simple :

8-48v Temporal

10v vig. Nat. Dom. ; 13 Epiph.; 15r-v In capite ieiunii ; 28 Vig. Pasch.: Exultet (sur le ton de la préface) ; 32 Prefatio 35v Pater noster ; 39v Asc. domini ; 40v Dom. Post Asc. ; Vig. Pent. ; 48v De Trinitate (**α**).

26-27v Monitions du Vendredi saint (**β**).

49-72 Sanctoral

49v Iohannis Evang. ; 52v Purificatio Mariae ; 55v Inventio Crucis ; 59 Petri, Pauli ; 64 Assumptio Mariae ; 66 Nat. Mariae ; 66v Exaltatio Crucis (**α**).

77v Messe votive : De Trinitate (**α**).

Notations :

α Petits carrés liés sur une ou deux lignes rouge orangé, clés *F, a, c*. *Punctum* épais, étiré, incurvé ou losangé ; *virga* : *punctum* se terminant par une haste fine et courte plus ou moins recourbée en arrière ; *pes* sommet tourné à gauche ; *scandicus* : *pes* et *virga*. Les hastes débordent souvent à droite des *virga*.

β Petits carrés sans lignes. *Punctum* étiré ou incurvé ; *virga* sommet tourné à gauche, incurvé ; *pes* premier élément incurvé, montée un peu cambrée ; *clivis* ; *cephalicus* ouvert, deux lignes parallèles, sommet arrondi.

Hist. :

Le sanctoral n'est pas spécifiquement cistercien. Dans le calendrier, add. de saints du dioc. de Langres. La fête de S. Pierre de Tarentaise (1196) ajoutée d'une autre main ainsi que les fêtes postérieures (Marosszecki). Provient de l'abbaye du Landais, diocèse de Bourges. Colbert 1817; Regius 4234^{2.2}.

Bibl.:

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Victor Leroquais, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1924, I, p. 342-43.

Catalogue général des manuscrits latins, II, 1940, p. 396.

Bernard Backaert, « L'évolution du calendrier cistercien », *Collectanea ordinis cisterciensium reformatorum*, 12 (1950) p. 81-94, 302-316 ; 13 (1951) p. 108-127.

- Solutor R. Marosszeki, « Les origines du chant cistercien », *Analecta sacris ordinis cisterciensis*, 8 (1952) p. 158.
- Emmanuel Bourque, *Étude sur les sacramentaires romains*, vol. II / 2, Roma, 1958, p. 278, n° 234.
- Françoise de Place, « Bibliographie raisonnée des premiers documents cisterciens (1098-1200) », *Cîteaux, Commentarii Cistercienses*, 35 (1984), p. 7-54, p. 46.
- Chrysogonus Waddell, Ed. *Two early cistercian Libelli missarum : Paris, Bibliothèque nationale ms 2300, ff. 85b-122v, Reims, Bibliothèque municipale ms 310, ff. 76r-97v*. Gethsemani Abbey, 1991 (Cistercian liturgy series, 19).
- Anne Bondéele-Souchier, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale, répertoire des abbayes d'hommes*, Paris, 1999, I, p. 176-177.
- Chr. Waddell, « A Methodology to Recover the Primitive Cistercian Antiphonary and Graduale », *Liturgie und Buchkunst des Zisterzienser im 12. Jahrhundert*, Ed. C. Ziegler, Frankfurt am Main, Lang, 2000, p. 145-148 [p. 147].
- Alicia Scarcez, *L'antiphonaire 12 A-B de Westmalle dans l'histoire du chant cistercien au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, p.18.