

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 2853

MANNO

Agobardus.

Parchemin, I + 230 f., 213 x 145 mm ; justification 163 x 90 mm. – Reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe.

Bourgogne ?, région lyonnaise ?, x^e s.

97v (*Add., marg. x^e s.*) <V. Et praeparabitur... > In aequitate (*cf.* R. Egredietur Dominus de Samaria CAO 6639 : GDFS. Seul *F* : in aequitate). Longue vocalise, même mélodie, plus longue, que latin 5339 f.15.

Notation : Notation sur le mot en bas de page, remontant dans la marge extérieure, près de la tranche et le long des lignes du texte, les neumes, longs, sont écrits les uns au-dessus des autres, parfois suivis de traits de séparation, ou de lettres significatives, éventuellement à fonction de guidon : *q*, *o* (*io* ?), *s*. Il ne s'agit pas d'une notation de type lyonnais, mais plutôt de neumes de type bourguignon.

Punctum ; *virga* sommet simple ; *pes* premier élément cambré, ergot ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* premier élément cambré, sommet pointu ; *porrectus* troisième élément très étalé vers le haut ; *scandicus* vertical ; *climacus* avec *virga* sommet simple, descente de *punctum* verticale ; *pressus* lié ; *quilisma* en dents de scie ; *oriscus* ; *bivirga* ; *trigon*.

Hist. : Ex-libris de Papius Masson, qui a donné ce manuscrit à la bibliothèque royale en 1618 (f. I). Cf. Van Acker 1981, p. LII n. 273. Anc. cotes : Rigault 570 ; Dupuy 610 ; Regius 4349.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, p. 383](#) [cité par erreur : lat. 1853].

Catalogue général des manuscrits latins, [III, 1952, p. 164-165](#).

Sigmund Tafel, « The Lyon scriptorium », dans *Palaeographia Latina*, IV, éd. W. M. Lindsay, Oxford, 1925 / repr. Hildesheim, 1989, p. 40-70 [p. 54].

Lieven Van Acker (éd.), *Agobardi Lugdunensis Opera omnia*, Turnhout, 1981 (Corpus Christianorum Continuatio mediaevalis, 52), p. LI-LII.