

Beda Venerabilis, *In Samuelem*

Graduale (fragm.) (f. [A]-[B], [116]-[117])

Parchemin, A-B + 115 + [I-III] f., 308 x 264 mm ; justification du fragment 245 x 180 mm. – Reliure ancienne en parchemin sur ais de bois.

Corbie, '997-1009' (f. 1-114)

[Ar-v ; 116r-v ; 117r-v ; Br-v] (*Fragm., fin XII<sup>e</sup> s.*). Dimanche et fêtes de Carême du mardi de la 4<sup>e</sup> semaine au jeudi de la 5<sup>e</sup> semaine : Fer. 3 heb. 4 Quadr.: ...<Gr. Exurge...fer opem V. Deus auribus... anti>quis Of. Expectans expectavi *jusque* Fer. 5 heb. 5 Quad.: Int. Omnia que fecisti... iudicio fecisti <...> (AMS 62-71). Pas de versets d'offertoires.

*Notation* : neumes mixtes franco-lorrains sur 4 lignes à la pointe sèche, ligne F rehaussée de rouge, c de jaune. Clefs C, F ; guidon épisodique en forme de 2 ; bémol, bécarre.

Neumes lorrains : *punctum* ondulé ; *pes* premier élément ondulé, sommet tourné à droite ; *clivis* ; *torculus* ; *porrectus*.

Neumes français : *Virga* sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, montée droite, sommet simple ou appuyé à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en N, sommet tourné à gauche ; *scandicus* vertical, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus virga* sommet tourné à droite, descente de *punctum* oblique ; *bivirga* ; *oriscus* ; *epiphonus* arrondi ou pointu à la base ; *cephalicus* en forme de s minuscule (type Nevers) ; pas de *quilisma*.

*Hist* : ex-libris de Corbie (114v). Cité dans les catalogues de Corbie, XIII<sup>e</sup> s. et '1621' (Coyecque, p. XXIII, n° 103 ; XXXV n°115). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638, ex-libris (f.1) ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Numérotation des messes en chiffres romains dans les marges. Anc. cotes : N. 293, olim 274.

*Bibl.* :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 435.

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques*, t.19, 1893, p. XI-XLVIII.

Solutor Rodolphe Marosszeki, « Les origines du chant cistercien. Recherches sur les réformes du plain-chant cistercien au XII<sup>e</sup> siècle », *Analecta sacri ordinis cisterciensis*, 8 (1952), p. I-XVI + 1-172 [p. 98-99, 107].

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990, p. 57, 151.