

Homiliae

Parchemin, 131 f., 210 x 150 mm ; justification 130 x 105 mm, 18 longues lignes. — Reliure parchemin.

Origine inconnue, Paris, Saint-Germain des Prés ?, XI^e s. pour la notation.

51v Avant les LECCIONES SANCTE DEI GENITRICIS MARIE <R.br.> Ave Maria gratia plena dominus tecum (Mélodie du R.br., suivie d'un mélisme sans texte composé de onze groupements neumatiques qui pourraient correspondre à la suite du texte : *Benedicta tu in mulieribus* mais non à la mélodie du R.br. (CAO 7958 RD).

Notations : Neumes fins et courts : *punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, parfois ergot, sommet tourné à gauche ; *clivis* haste un peu creusée en arc, décrochement avant le sommet, sommet très pointu, descente serrée près de la haste, lâcher de plume appuyé ; *torculus* premier élément en boucle, sommet pointu, lâcher de plume ; *climacus* descente en *punctum* ; *oriscus* court ; *virga strata* ; *oriscus* passé en haut à droite de la *virga* ; *pressus oriscus* lié ou non au *punctum*. Cette notation peut être rapprochée de celle de Latin 12610.

Hist. : Saint-Germain-des-Prés, N. 1308, olim 375.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Henri Barré, *Prières anciennes de l'Occident à la mère du sauveur. Des origines à saint Anselme*, Paris, 1963, p. 45 n.145, p. 176-77.

Jean Leclercq, « Formes anciennes de l'office marial », *Ephemerides liturgicae*, 74 (1960), p. 89-102 [p. 90-91].