

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 8312

MANNO

Venantius Fortunatus, Carmina

Parchemin, 260 f., 150 x 130 mm, justification 130 x 105 mm (f. 89 feuillet coupé) ; 200 x 140 mm., justification 155 x 100 (f. 224- 260). – Reliure sur ais de bois recouverts de peau blanche, avec traces de chaîne, de fermoirs.

Environs de Tours, IX^e s., début.

f. 1v. (Add. X^e et XI^e s.) Essais de neumes (**α**, **β**).

Notation :

α (XI^e s.) Neumes fr. *Punctum* rond ou incurvé ; *pes* droit, premier élément étiré, sommet tourné à gauche ; *torculus* montée cambrée en S, sommet pointu, descente verticale, lâcher de plume.

β (X^e s.) Essais de *climacus* : montée irrégulière, descente liée en flammèche.

Hist. : Iste liber est sancti Iumeniani (f. 2, XII/XIII^e s.). Provient des Carmes de Clermont. Colbert 5450 ; Regius 4034^{4.4}.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale* II, 1874 ; p. 406 : Blois, Saint-Lomer.

Fredericus Leo, *Venanti Honori Clementiani Fortunati, Opera poetica*, Berlin, 1981 Monumenta Germaniae

Historica, Auctores Antiquissimi), p. V. sigle C.

Antonio Placanica, « La Tradizione dei carmina di Venanzio Fortunato », *Filologia mediolatina*, 9 (2002) p. 15-33.

Paolo Chiesa, Lucia Castaldi, *La trasmissione dei testi latini del medioevo*. Te.Tra. 2, Firenze, SISMEL-Edizioni del

Galluzzo (Millennio Medievale 57. Strumenti e studi n.s. 10), 2005, p. 528.

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger,

Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4539.