Paris, Bibliothèque nationale de France MANNO
Latin 5283

Miscellanea : vitae sanctorum

Officium sancti Laudi (fragm. f. 188-194).

Parchemin, 194 f., 300 x 210 mm ; 290 x 210 mm ; justification 205 x 155 mm (f. 188-194), 26 longues lignes. – Reliure maroquin rouge aux armes royales du XVIIIe s.

Nord de la France (f. 188-194), XIe s.

66v (*Add. marg., XIe-XIIe s.*) Populus Sion* (**α**).
81v (*Add. marg., XIe s.*) Neumes sans texte (**β**).
82 (*Add. marg., XI^{e}s.*) Neumes sans texte (essai de plume) (**β**).
87v (*Add. marg., XIe s.*) Neumes sans texte : séquence (?) (**β**).
188-193v Office de saint Lô :
A. Glorificans Christi virtute (**γ**)
A. Inv. Summum venerantes bonum adoremus
A. Cum puer insignis esset Laudus
A. Tempore quo Childebertus
A. Hic postquam populo
W. Voce mea ad dominum* (*s.n.*).
INCIPIT PROLOGUS VITE BEATI LAUDI CONFESSORIS ATQUE PONTIFICIS
188v R. Vir vita laudabilis V. Beatus vero Laudus
189 R. Sanctus possessor Constentiensis (*sic*) V. In cuius sacrati corporis
190 R. Cumque sacrae exequie V. Misit enim vobis
A. Namque sacerdotibus visio
A. Predicti mox presbiteri
A. Tunc visu regis
W. Scuto bone voluntatis tuae* Coronasti* (*s.n.*)
190v R. Cumque predicti presbiteri V. Qui statim insignem puerum
191 R. Eo tempore pontificem V. Quoniam multa beneficia (*s.n.*)
192 R. Experge factus idem pontifex V. Sublimatus vero Laudus
A. Quem Rotomagensis Gildardus
A. Contigit antistes
A. Hanc consignavit plenus
W. Iustum deduxit Dominus* Et ostendit* (*s.n.*)
192v R. Mundi despectus decoratus V. Eodem vero die (*s.n.*)
193 R. Sanctissimus Laudus Domini V. Cristo iunctus igitur
193v R. Hodie pontifex Laudus V. Cuius nos precibus (*s.n.*)
A. Beati Laudi insigna
A. Sancto Laudo Christus
A. Precipuus Adhletha
A. Erat enim sapientia
A. Factum est ut in toto orbe
A. Laus tibi Christe (**δ**)

Cursus séculier. Edition des textes de leçons, *Cod. hag.*, I, p. 496-500.(Office différent de AH 18, p. 41) *cf.* Late Medieval Latin Offices.

Notations :

α (f. 66v) : *virga* courte, sommet incurvé, tourné à gauche ; *pes* premier élément incurvé, sommet incurvé, tourné à gauche ; *epiphonus* ouvert ; lettre *t*.

β (f. 81v, 82, 87v) : *virga* verticale, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, lâcher de plume et *clivis* à forme lorraine : départ horizontal ; *torculus* premier élément horizontal ou ascendant, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en *N* deuxième élément très court, sommet tourné à gauche ; *scandicus* vertical, *virga* courte sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente de *punctum* presque horizontale ; *quilisma* en dents de scie ; *pes quassus* ; *pes stratus* premier élément en boucle, dernier élément étiré à l'horizontale.

γ (f.188) : notation fruste : *punctum* rond ; *virga* simple ; *clivis* courte, sommet pointu, lâcher de plume ; *pes* premier élément horizontal, ergot, angle obtus, sommet simple ; *torculus* en *S*, sommet arrondi ; *climacus* descente oblique. (Pas de tableau)

δ (f.188-193v) : neumes verticaux et courts : *punctum* rond ; *virga* simple, légérement inclinée, parfois sommet tourné à gauche ou à droite ; *pes* ouvert, premier élément horizontal, parfois ergot, sommet simple ou tourné à gauche ou à droite ; *clivis* sommet pointu ou arrondi ; *torculus* en *S* ou allongé, premier élément horizontal, dernier court, oblique ou vertical ; *porrectus* en *N ou premier angle courbe* ; *scandicus virga* sommet simple ; *climacus virga* simple, descente en points ou liée en forme de Corbie ou en dents de scie ; *quilisma* en boucles, ascendant, précédé de *punctum* ; *trigon* ; *epiphonus, cephalicus, distropha, tristropha, oriscus* à forme française ; *salicus avec oriscus* à forme lorraine.

Hist. : L'office de saint Lô de Coutances se trouve dans le dernier quaternion probablement indépendant d'un recueil factice (le dernier feuillet manque, reste l'onglet). Additions de neumes dans les vies de s. Lambert (f. 58v-69v), de s. Cosme et Damien (f. 78r-85r) et de s. Mathurin (f. 85-93v). Ms. acheté par le marquis de Seignelay aux Carmes de Clermont-Ferrand et entré à la bibliothèque colbertine en 1690 (Colbert 3296) (*cf. Cat. gén. dépt.*, 14, p. XXII, n° 98 ; Dolbeau 1979, p. 197) ; en 1732 à la Bibliothèque royale (Regius 4174 [4]).

Bibl. :
BnF archives et manuscrits

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, XIV, p. XXII.
Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, I, p. 493-500.
François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 197.
Pascale Bourgain, Martin Heinzelmann "L'œuvre de Grégoire de Tours : la diffusion des manuscrits", Grégoire de Tours et l'espace gaulois. Actes du congrès international (Tours, 3-5 nov. 1994), s. d. N. Gauthier - H. Galinié, Tours, 1997, p. 273-317 [p.297, p.311 n. 147].
Felice Lifshitz, « La Normandie carolingienne. Essai sur la continuité, avec utilisation de sources négligées », *Annales de Normandie*, 48 (1998), p. 505-524, p. 517 n. 66.
Joseph-Claude Poulin, « Les *libelli* dans l'édition hagiographique avant le XIIe siècle », dans *Livrets, collections et textes. Études sur la tradition hagiographique latine*, dir. M. Heinzelmann, Ostfildern, 2006 (*Beihefte der Francia*, 63), p. 15-193, part. p. 112-113, 177.