

Jeudi 12 octobre 2017

Salle Jeanne-Vielleiard, IRHT, Paris 16^e

9 h 15 **Accueil**

9 h 30 **Introduction**

François BOUGARD et Matthieu CASSIN (IRHT)

Recenser les manuscrits par langue : langues anciennes et médiévales

Présidence : François BOUGARD

9 h 45 M. DEPAUW (KU Leuven)

Trismegistos: cataloguing all ancient texts (BC 800 BC - AD 800)

10 h 15 M. CASSIN (IRHT)

Pinakes (recenser et décrire les manuscrits grecs) et Diktyon (identifier les manuscrits grecs)

10 h 45 Pause

Présidence : Brigitte MONDRAIN (SAPRAT, EPHE)

11 h M. ROSENAU (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)

Digital Coptic – DH Projects in Coptic Studies

11 h 30 A. BINGGELI (IRHT)

E-ktobe : une base pour les manuscrits syriaques

12 h J. OLSZOWY-SCHLANGER (SAPRAT, EPHE, IRHT)

Classer les manuscrits hébreux par leur aire de production : enjeux et problèmes méthodologiques

Recenser les manuscrits par pays

Présidence : Claudia FABIAN

14 h R. GIEL (Berlin, Staatsbibl. zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung)

Cultural objects and descriptions. Towards a new German Manuscript Portal

14 h 30 Ch. FLUELER (Université de Fribourg)

Local – National – Global : How e-codices has made a national manuscript portal in Switzerland

15 h Ch. GLASSNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

manuscripta.at – Manuscrits médiévaux en Autriche

15 h 30 L. FAGIN DAVIS (Medieval Academy of America)

Medieval and Renaissance Manuscripts in North America : Identification, Digitization, and Discoverability

16 h Pause

Présidence : Pierre-Jean RIAMOND (Ministère de la Culture)

16 h 20 M. MANIACI (Università degli studi di Cassino)

Documentare i manoscritti greci d'Italia : riflessioni in margine ad un lavoro in corso

16 h 50 L. NEGRINI (ICCU, Roma)

Nuovi strumenti per la catalogazione in ManusOnline: le Linee Guida per l'Authority File e la tastiera virtuale

17 h 20 A. POSTEC (BnF), C. POIRET (CCFr), P. LATOUR (Calames)

Recenser et décrire les manuscrits des bibliothèques publiques de France : les catalogues en ligne.

Vendredi 13 octobre 2017

Petit auditorium de la Bibliothèque nationale de France, Paris 13^e

9 h 30 **Accueil et Introduction**
Isabelle LE MASNE DE CHERMONT (BnF)

Recenser les manuscrits par langue : langues modernes

Présidence : Isabelle LE MASNE DE CHERMONT

9 h 45 N. BUSCH (Universität Siegen)
Handschriftencensus. Medieval German Manuscripts

10 h 15 M.-L. SAVOYE (IRHT)
Les deux visages de Jonas : répertoire « exhaustif » des manuscrits contenant du français ou de l'occitan et outils d'analyse de corpus de recherche

10 h 45 Pause

Présidence : Marie-Laure SAVOYE

11 h G. AVENOZA (Universitat de Barcelona)
Philobiblon (péninsule Ibérique : espagnol, catalan, galicien et portugais)

11 h 30 S. BERTELLI (Università degli studi di Ferrara)
Les manuscrits de la littérature italienne des origines : une mise à jour

12 h A. BOUWMAN (University Library, Leiden) et B. BESAMUSCA (Universiteit Utrecht)
The Past, Present and Future of the Bibliotheca Neerlandica Manuscripta (BNM)

Ressources transversales et projets en cours

Présidence : Charlotte DENOËL

14 h B. GIFFARD (IRHT, Biblissima), A.-M. TURCAN (SAPRAT, EPHE, Biblissima)
Biblissima

14 h 30 C. FABIAN (Bayerische Staatsbibliothek, München)
Les manuscrits en réseau – réinvention, réorganisation et visibilité dans un nouvel écosystème

15 h M. CASSIN et H. SENG (IRHT)
Pour des identifiants uniques des manuscrits (ISMSN) : présentation d'un projet en cours

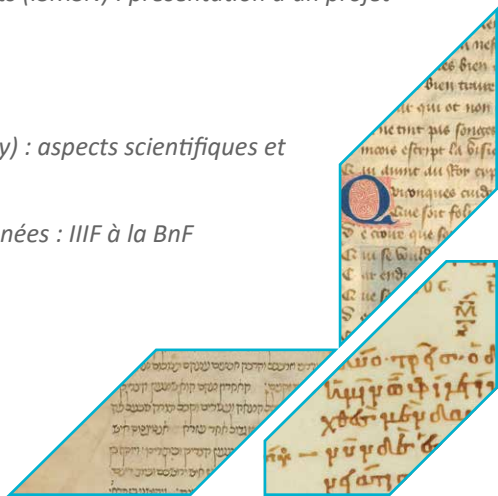
15 h 30 Pause

Présidence : Anne-Marie TURCAN

16 h Ch. DENOËL et F. SIRI (BnF)
Le programme Polonsky (BnF-British Library) : aspects scientifiques et interopérabilité des métadonnées

16 h 30 M. BONICEL (BnF)
L'innovation au service du partage des données : IIF à la BnF

17 h **Conclusions**



Les entreprises de recensement et de catalogage des manuscrits sont aujourd'hui en pleine évolution : les travaux sur support papier sont accompagnés, et de plus en plus souvent supplantés, par des outils électroniques.

Face à l'extrême diversité des solutions techniques et des modes de description mis en œuvre, nous proposons une réflexion collective associant les chercheurs et les établissements de conservation. Le but de la rencontre, dont l'occasion est fournie par le 80^e anniversaire de l'IRHT, est d'abord de confronter les expériences dans les divers pays et les divers champs linguistiques, afin de réfléchir ensemble aux moyens de mutualiser et de mettre en lien recensements et descriptions de manuscrits par langues, par pays, par type de manuscrits.

Ce colloque est organisé par

François BOUGARD (IRHT)

Matthieu CASSIN (IRHT)

Amandine POSTEC (BnF)

en partenariat et avec le soutien de l'École pratique des hautes études (EA SAPRAT) et des laboratoires d'excellence HASTEC et RESMED.

Contact

Matthieu CASSIN, matthieu.cassin@irht.cnrs.fr

Entrée libre et gratuite

Judi 12 octobre 2017

Institut de recherche et d'histoire des textes
Site Iéna, Salle Jeanne-Vieillard
40 avenue d'Iéna, 75116 Paris

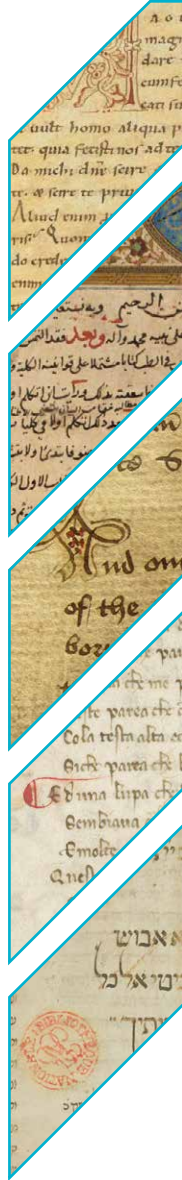
Vendredi 13 octobre 2017

Bibliothèque nationale de France,
Petit auditorium du site François Mitterrand
avenue de France, 75013 Paris

Illustrations : Canon d'Avicenne : BnF, département des Manuscrits, Arabe 6454, f. 10v - Maïmonide : BnF, département des Manuscrits, Hébreu 337, f. 1r - Anglais : BnF, département des Manuscrits, Anglais 30, p. 25 - Allemand, Johannesvohildesheim-roisages : BnF, département des Manuscrits, Allemand 33, f. 5v - Espagnol, Roman de Cifar : BnF, département des Manuscrits, Espagnol 36, f. 1r - Italien, Divine Comédie : BnF, département des Manuscrits, Italien 79, f. 1r - Français, Roman de la Rose : BnF, département des Manuscrits, Français 380, f. 1r - Grec, Timée : BnF, département des Manuscrits, Grec 1807, f. 114r - Augustin Confessions : BnF, département des Manuscrits, Latin 1914, f. 1r.
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

www.irht.cnrs.fr

<http://census-2017.sciencesconf.org>



IRHT (BnF)

Bibliothèque nationale de France



École Pratique des Hautes Études

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS



haStec
Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances