

Ambrosius, Hexameron

Parchemin, A+155+[I] f., 330 x 200 mm (f. 155: 315 x 190 mm) ; justification 230 x 147 mm, 26 longues lignes. – Reliure veau raciné au chiffre de Louis-Philippe.

Corbie, VIII^e s., 2^e m. et IX^e s.

155 (*Add. x^e s.*) neumes sans texte.

Notation : Neumes longs et verticaux : *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes subpunctis* premier élément cambré, sommet tourné à droite, descente des *punctum* presque verticale ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* élané, premier élément en boucle, sommet un peu arrondi, lâcher de plume ; *bivirga* ; *oriscus* en *s* ondulé, angles arrondis.

Hist : Mention : « Ratbertus dominus dignus gratia plenus ». provenant de l'abbaye de Corbie (f. 115). Ex-libris de Corbie du XVII^e s. (f. 2) ; Mentionné dans les anciens inventaires de Corbie. (Coyecque, p. XIV, n^o 45, 47, p. XXII, n^o 64, p. XXXIV, n^o 10). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N. 203, olim 119.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnFarchives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, p. 122, 434](#).

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t.19, 1893, p. XI-
XLVIII.

Leslie Webber Jones, «The Scriptorium at Corbie II. The script and the problems », *Speculum*, 22 (1947), p. 375-394,
[p. 378].

Elias Avery Lowe, *Codices latini antiquiores*, V, 1950, p. [30] n^o 622 [f. 35v].

Manuscrits à peintures en France du VII^e XI^e siècle, Paris, 1954, p. 10, n^o 16.

Françoise Gasparri, « Le scriptorium de Corbie à la fin du VII^e siècle et le problème de l'écriture A-B », *Scriptorium*,
20 (1966), p. 265-272 [p. 270].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [III, 1974, p. 647](#).

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990, p. 143.

Françoise Gasparri, *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout, 1994, pl. 8 [=f. 2].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger,
Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n^o4736b.