

Capitularia — Varia

Einhardus, Vita Caroli magni (f. 337-339)

Parchemin (f. II-V : papier), I-V f. + 340 p., 243 x 205 mm ; justification 185 x 150 mm, 24 longues lignes. — Reliure moderne peau blanche sur ais de bois, restaurée veau raciné.

Reims, Saint-Rémi, IX<sup>e</sup> s., c. 850-880.

**Iv** (*Add.*, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) R. O praesul Christi, Martine Gallorum, patrone gloriosissime, signorum virtute clarus, audi voces nostras coram te fusas. Et fac nos aeternali choro iungi. V. Precibus ergo tuis adesto calamitatibus quibus gravamur. (**α**). (Même texte et mélodie que le R. O praesul Christi Remigi Francorum patrone gloriosissime (éd. Goudesenne, p. [81, 89]). Cf. *CantusDB* NL-Uu 406, Antiphonaire d'Utrecht, XII<sup>e</sup> s., f. 183v pour la fête de S. Rémi).

**p. 338** (*Add.*, *marg. sup.*, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) essai de neumes (**β**).

*Notations*

**α** (f. Iv) : Neumes assez grossiers, mixtes, à prédominance germanique. *Tractulus* long, parfois incurvé ; *virga* penchée, sommet simple ; *pes* angle obtus, premier élément horizontal, deuxième parfois décroché, sommet simple ; *clivis* 2<sup>e</sup> élément plus court, lâcher de plume ; *torculus* court en *s* avec ou sans lâcher de plume ; *climacus* : *virga* sommet tourné à droite, descente de *punctum* à la verticale en partant du sommet, se terminant parfois par un point en virgule ; *scandicus* : sommet simple, parfois dissocié en *tractulus-pes* ; *quilisma* à trois boucles, dernier élément simple et court, parfois dissocié en *clivis-punctum* ; *epiphonus* et *cephalicus* ouverts.

Les neumes spéciaux *oriscus*, *salicus*, *virga strata* et *pressus* sont germaniques. Lettres significatives *a*, *c*. **β** (p. 338) : Neumes fr. : *virga* et *pes*, sommet tourné à gauche ; *clivis* et *torculus* sommet pointu ; *pes* premier élément décroché ; *oriscus* à longue queue.

*Hist.* : Provient du Collège de Clermont (cote 162) ; *Catalogus...* 229-232 n° 619-621 ; entra en 1765 à la Bibliothèque royale. Anc. suppl. 591. Suppl. lat. 164bis.

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#), Carolingiens. Notice rédigée par Franck Cinato.

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. I, p. 435-438 ; t. II, 1874, p. 411.

Wilhelm A. Eckhard, « Die von Baluze benutzten Handschriften der Kapitularien-Sammlungen », *Mélanges offerts par ses confrères étrangers à Charles Braibant*, Bruxelles, 1959, p. 113-140 [p. 130-133].

Letha Böhringer (éd.), *Hinkmar von Reims, De divortio Lotharii regis et Theutbergae reginae*, (*MGH. Leges. Concilia*, IV, suppl. 1), Hannover, 1992, p. 39-49.

Hubert Mordek, *Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta. Überlieferung und Traditionszusammenhang der fränkischen Herrschererlasse*, München, 1995 (*MGH, Hilfsmittel*, 15), p. 587-605.

Rosamond McKitterick, *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge Univ. Pr., 1989, p. 47, 51.

*Id.*, «Some Carolingian Law-Books and their Fonction», *The Frankish Church and the Carolingian Reforms*, 789-

- 895, London, 1977, p. 25-44 [repr. dans *Books, Scribes and Learning in the Frankish Kingdoms, 6th-9th Centuries*, Aldershot, Variorum, 1994, VIII, p. 13, 17].
- Marie-Hélène Jullien, Françoise Perelman, *Clavis scriptorum latinorum medii aevi. Auctores Galliae 735-987. (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis)*, Turnhout, Brepols, 1999, II, p. 11.
- Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4659.