

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 8094

MANNO

Miscellanea

Porphyrius, Isagoge (f. 106-107).

Parchemin, 107 f., 235/230x165 mm (f. 106-107); justification 173x140 mm, 29 longues lignes (f. 106-107). – Demi-reliure veau aux armes du cardinal.

Nord de la France ? IX^e s. ?

107 (*Add. x^e s.*) R. Vidi dominum facie ad faciem*. (CAO 7874 : CGBEMV HRDFSL; *CantusDB* 007874 : Lat. 12044 f. 77)(**α**).

(*Add. x^e s.*) R. Gloriosi domine* (*cf.* CAO 6782: DF; *CantusDB* 006782: surtout fr., Lat. 12044 f. 49) (**β**).

Notations :

α (Vidi) Neumes très clairs, longs et penchés, un peu arqués, de même couleur que le texte. *Punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet appuyé à gauche en fanion ; *pes* base étirée ou bouclée commençant par un appui anguleux, sommet appuyé à gauche en fanion ; *clivis* deux jambages de même longueur, sommet un peu arrondi, lâcher de plume ; *torculus* comme *pes* et *clivis* ; *torculus subpunctis* descente en points revenant en arrière parallèlement à la montée.

β (Gloriosi) Neumes de même couleur que le texte, proches de **α** pour *punctum* et *clivis* en plus droit, plus court, épais et précis. La base des *pes* et *torculus* ne présente pas le même appui anguleux.

Hist. : ancienne cote 79.

Bibl. :

[Gallica](#) noir et blanc

[BnF archives et manuscrits](#)

Birger Munk-Olsen, « Ovide au Moyen Âge », dans *Le strade del testo*, éd., G. Cavallo, Bari, 1987, p. 65-96 [p. 86] [repr. dans B. Munk-Olsen, *La réception de la littérature classique au Moyen Age (IX^e-XII^e siècle)*, Copenhagen, 1995, p. 71-94 [p. 92].