

Miscellanea

Isidorus Hispalensis, *Synonima, Liber ad sororem suam, Sententiae*

Parchemin, 92 f., 187 x 130 mm ; justification 135 x 95 mm, 19 longues lignes. — Reliure maroquin rouge aux armes du cardinal de Richelieu.

Limousin, Auvergne ? XII^e s.

54v (*Add. XII^e s.*)

Tr. B.D. Mundo salus gracie
reparatur hodie
natus est de virgine
deus sine semine ;
[lux per Adam perdita
sit per Adam reddita
vetus iacet pagina
nova fiunt omnia]
ergo nostra concio
benedicat domino.

Chevalier, n° 11800 ; *RISM BIV*¹ p. 409. *Vox principalis* (sans la vocalise sur *nostra*) du *Benedicamus domino* tropé noté en polyphonie dans le ms. limousin [Latin 3719, f. 89v-90](#) (éd. facsim. Br. Gillingham), lequel ne comprend pas la strophe que nous mettons entre crochets (**α**).

76 (*Add. marg., XII^e s.*) Essais de neumes (**β**).

Notations :

α (f. 54v, 76) Mélange de notations aquitaine et française. Notation en points sur quatre lignes rouges ; clefs c, bémol. *Punctum* étiré ou vertical (*cf.* latin 3719 et Londres, B.L., Add. 36881) ; *pes* : deux points étirés liés, sommet tourné à droite ; *clivis*, *porrectus* formé de points étirés liés ; suite de *clivis* formées de ligatures pour deux sortes de formules : cbcadG, aGaDC ; *porrectus*, trois points étirés liés ; *cephalicus* en boucle fermée suivie d'une courte queue.

β Petits carrés liés : *pes* sommet tourné à droite ; *torculus* ; *cephalicus*.

Hist. : Bibliothèque de Sorbonne. Arrivé à la Bibliothèque nationale en 1869. Anc. cotes : 168 (1 et 6 tronqués, f. 1) ; 329 ; N 2897 (p. de g. sup.).

Bibl. :

BnF archives et manuscrits

Léopold Delisle, *Inventaire des manuscrits de la Sorbonne conservés à la Bibliothèque nationale sous les numéros 15176-16718*, Paris, 1870 p. 55.

Ulysse Chevalier, *Repertorium hymnologicum*, vol. II, Louvain, 1897.

Gilbert Reaney, *Manuscripts of polyphonic music, 11th-Early 14th Century*, München-Duisburg, 1966 (Répertoire International des Sources musicales B IV¹).

Bryan Gillingham, éd., *Paris, Bibliothèque nationale, fonds latin 3719*, Ottawa, Institute of Mediaeval Music, 1987 (Publications of Mediaeval Music Manuscripts, 15)

Marie-Hélène Jullien, Françoise Perelman, *Clavis scriptorum latinorum mediæ aevi. Auctores Galliae 735-987*. T. I. Indices, Turnhout, Brepols, 1994 (CC. Continuatio Mediaevalis, Clavis des auteurs latins du Moyen Age) p. 111.