

Augustinus, Adversus quinque haereses et opuscula contra haereticos

Parchemin, A-B + 155 f., 340 x 225 ; justification 255-260 x 150-160 mm, 30 longues lignes. – Reliure peau sur ais de bois.

Saint-Maur-des-Fossés, 1029-1030.

153v-154v Office de s. Vincent (la fin manque) (CAO n° 46 : EM DF).

VESP. I. A.M. Sacram huius diei (CAO 4677 : EM DF).

Inv. Laudemus Christum regem (CAO 1097 : EF).

NOCT. I. A. Sanctus Vincentius (CAO 4804 : EM DF).

A. Sanctitate quoque insignis [*sic*] (CAO 4759 : EM DF).

A. Valerius igitur episcopus (CAO 5314 : E DF).

A. Tanto namque feliciores (CAO 5109 : E DF).

A. Levita Vincentius dixit (CAO 3610 : E DF).

154 A. Iam tibi fili (CAO 3473 : EM DF).

R. Sacram presentis diei V. Peracto passionis (CAO 7558 : GEM DF).

R. Posuit coronam* V. Iudica Domine* (CAO 7415 : CEMV HRDFSL).

R. Sanctus Vincentius (CAO 7621 : EM DF) V. Sanctitate quoque (M DF).

R. Levita Vincentius dixit V. Tibi enim gemina (CAO 7090 : CAO 7621).

NOCT. II A. Beatus Vincentius applicatus (*s.n.*) (CAO 1670 : E DF).

A. Nefarium tamen (*s.n.*) (CAO 3868 : DF).

A. Profitemur enim christiane (*s.n.*) (CAO 4390 : G DF).

A. Beatus Vincentius (*s.n.*) (CAO 1671 : E DF).

A. Dixit sanctus Vincentius (*s.n.*) (CAO 2310 : F).

A. Ecce iam in sublime (*s.n.*) (CAO 2518 : E DFL).

R. Ecce iam in sublime agor (*s.n.*) 154v V. Insurge ergo (*s.n.*) (CAO 6595 : E DF).

R. Assumptus ex equuleo (*s.n.*) V. Intrepidus itaque Dei (*s.n.*) (CAO 6133 : E DF).

R. Vir inclitus Vincentius* (*s.n.*) V. Cuius intercessio* (*s.n.*) (CAO 7897 : B DFS).

(Espace d'une ligne non rempli ; place pour un incipit de répons).

NOCT III. A. Qui vult venire* (CAO 4506 : CEV HRFL).

R. Agnosce o Vincenti (*s.n.*) (CAO 6064 : GE DF) V. Esto igitur iam (*s.n.*) (E).

R. Beatus Dei athleta[m] V. Dantur ergo laudes (CAO 6201 : E DF).

R. Christi miles preciosus V. Inter haec manet (CAO 6277 : E DF).

R. Gloriosus dei amicus ... triumphali [...] (CAO 6785 : GE DF) (**α**). ([Cf. Latin 12044, f. 48](#)).

155r (*Add.*) neumes sans texte (essais de plume).

155v A. O crux gloriosa, o crux adoranda (CAO 4018 : BV HRFS) (**β**).

(Plusieurs erreurs ou particularités orthographiques que nous avons normalisées).

Notations :

α : neumes fins et longs : *punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet légèrement tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *torculus* premier élément cambré, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en *N* serré, deuxième élément très court, premier et troisième éléments longs ; *scandicus*: *punctum* étirés, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus*: *virga* sommet tourné à gauche, descente peu inclinée, partant du haut de la *virga*, *punctum* ronds ou étirés ; *quilisma* en dents de scie ; *oriscus*.

β : notation fruste : *punctum* rond ; *virga* courte et simple ; *pes* ouvert, sommet simple ; *clivis*, premier élément courbé, sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* : premier élément courbe ou légèrement

ascendant, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en *N* long, incliné et serré ; *climacus*: *virga* inclinée, sommet tourné à droite, descente oblique en *punctum* ronds.

Hist. : Manuscrit copié par Lambert (Lantbertus), moine de Saint-Maur-des-Fossés en trois mois, octobre à décembre, à la demande de Eudes (Oddo), abbé de Saint-Maur des Fossés (1029-30) (f. 153v). Cf. *Colophons*, IV, p. 6, n° 12171). L'office de Saint-Vincent se trouve dans les deux derniers feuillets du dernier quaternion. Ex-libris de Saint-Maur-des-Fossés du XII^e s. (f. Bv). Anc. cotes : Saint-Maur-des-Fossés, 59 ; Saint-Germain-des-Prés, N. 247, olim 1082.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 74](#) ; [III, 1881, p. 276](#).

André Renaudin, « Deux antiphonaires de Saint-Maur: BN Lat. 12584 et 12044 », *Études grégoriennes*, 13 (1972), p. 53-150 [p. 73 n. 2].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [III, 1974, p. 277](#), pl. 249.

Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle (Spicilegii Friburgensis subsidia), IV, 1976, p. 6, n° 12171.

Michael Gullick, « How Fast Did Scribes Write? Evidence from Romanesque Manuscripts », dans *Making the Medieval Book: Techniques of Production*, éd., Linda L. Brownrigg, Los Altos Hills, 1995, p. 39-58 [p. 46, 56 n. 31].

Charlotte Denoël, « Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XII^e siècle », *Scriptorium* 60 (2006), p. 186-205 [p. 200].

Marie-Noël Colette, « Des signes cassiniens dans les manuscrits de Saint-Maur au XII^e s. » *Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo. Atti del Simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010, ed. Nicolas Tangari (Scritture e libri del medioevo, 10), Roma, Viella, p. 79-89 [p. 79, 84-85].*