

Hieronymus, Adversus Luciferianum (p. 1-40)
Miscellanea : Vitae sanctorum, sermones (p. 41-294)

Parchemin, II + 294 p., 250 x 135 mm ; justification 175 x 105 mm, 30 longues lignes (p. 1-40) ; 195 x 100 mm, 25 longues lignes (p. 265-292). – Reliure parchemin vert.

Nord, environs d'Abbeville ? XII^e s.

40 Pr. S. Walarici (Valéry). Congregatio fidelis monachorum cum iubilo (AH 40, p. 309) (**α**).

293 Pr. Nat. dom. <Letabundus exultet fidelis chorus alleluia ...> sol occasum nesciens stella semper rutilans (AH 54, p. 5).

Pr. De sancta cruce. Salve crux sancta arbor digna (AH 53, p. 144) (**β**, **γ**).

294 Pr. S. Walarici (Valéry). Gaude mater ecclesia, gaude plebs christi (AH 40, p. 314) (**δ**).

Notations :

α (f. 40) Points liés sur quatre ou trois lignes brunes, clé F et bémol ; puis sans lignes. *Punctum* carré, incurvé ou losangé ; *virga* haste courte et fine, *sommet* tourné à gauche, incurvé ; *pes* court, premier élément allongé, un peu cambré, sommet court tourné à gauche ; *clivis* haste fine, sommet carré ou arrondi, dernière note appuyée ou en carré ; *torculus* base comme celle du *pes*, descente comme *clivis* ; *porrectus* angles un peu arrondis, sommet tourné à gauche ; *porrectus subpunctis* sommet tourné à droite ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente en points ; *epiphonus* ; *cephalicus* ouvert, épaissi au sommet ; liquescences.

β (f. 293) Points liés sur quatre lignes brunes, clefs c, bémol ; puis sans lignes. Neumes issus de la notation précédente, carrés plus affirmés, haste débordant parfois les carrés. *Scandicus* : vertical, points étirés, *virga*.

γ (f. 293, 4 dern. lignes) Neumes sans lignes apparentés aux notations précédentes : *Punctum* ; *clivis* ; *pes*.

δ (f. 294) Neumes courts et droits sur quatre lignes brunes, clé c. *Punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet tourné à gauche, la haste déborde vers le haut.

Hist. : Un des livres d'Étienne d'Abbeville, chanoine d'Amiens, légués au collège de Sorbonne en 1288. Ex-libris du collège de Sorbonne « Iste liber est pauperum magistrorum de Sorbonna, ex dono domini Stephani de Abbatisvilla... » (f. 1). Sorbonne 706, 327^B, 1371. S. Valéry est le patron de Saint-Valéry-sur-Somme, près d'Abbeville.

Bibl. :

[Gallica](#) noir et blanc

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, [II, p. 172, 174](#).

Madeleine Mabilbe, « Les manuscrits d'Étienne d'Abbeville conservés à la Bibliothèque nationale de Paris »,

Bibliothèque de l'École des chartes, 132 (1974), p. 245-266 [p. 257-258].

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, ed. Hagiographi Bollandiani, Bruxelles/Paris, III, p. 337.

Pierre Desportes, Hélène Millet, et al., *Diocèse d'Amiens*, Turnhout, Brepols, 1996 (*Fasti Ecclesiae Callicanae*, 1), p. 208, n° 56.

Aline Canellis, éd., *S. Hieronymi presbyteri opera. Opera III. Opera polemica, Altercatio Luciferiani et Orthodoxi*, Turnhout, Brepols, 2000 (*Corpus Christianorum, Series Latina*, 79B), p. 9*, 21*, 27*.