

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 17296

MANNO

Antiphonale Sancti Dyonisii

Parchemin, 355 f., 290 x 205 mm ; justification 220 x 140 + 30 mm (dans certaines marges), 12 portées – Reliure moderne cartonnée.

Saint-Denis, XII^e s., 1^{ère} moitié ou 1140-1150 (Robertson, *The Service-Books*) sous l'abbatit de Suger.

Lacunes entre les folios 231-232, 233-234, 327-328 et 347-348. Folios 99, 101 et 328 déchirés.

L'antiphonaire de Saint-Denis a été décrit par R.-J. Hesbert dans *Corpus antiphonalium officii* (sigle D). Mais certains chants sont peu diffusés et ne retrouvent que dans le manuscrit D parmi les douze manuscrits du CAO. Nous les indiquons ici sans préciser le numéro du CAO.

1r-v (*frag. add.*) Répons et une antienne (De B.M.V.) ; un invitoire (Dom. 1 Adventus).

R. O decus virginitatis virgo Maria sola virgo V. Salve stella maris memor (*Cantus* : D-B Mus. 40047 et GB-WO F.160) – 1v A. Tota pulchra es amica mea (CAO 5162 : B RS) (**β**) ; Inv. Ecce venit rex occurramus (CAO 1074 : CGBEMV HRDFS) (**γ**).

2-168v TEMPORAL ET SANCTORAL (hiver-printemps : le début manque). Éd. CAO t. 2, p. 2-456.
<Dom. 1 Adventus> : <NOCT. I> R. Aspiciens a longe (CAO 6129 : GBEMV HRDFS) ; 4v Fer. 5 : A.M. Veniet dies domini magnus ; 5v Dom. 2 : 7 NOCT. I R. Docebit nos dominus (CAO 6481 : CGBEMV HRDFS) (**α** et **β**) ; 9 Dom. 3 : NOCT. II 10r-v R. Descendet Dominus sicut (CAO 6408 : CGBEMV HRDFS) (**α** et **β**) – LAUD. 10v-11 A. Veniet dominus et non tardabit (CAO 5337 : CGBEMV HRDFS) (**α** et **β**) – 11 A. Hierusalem gaude gaudio magno (CAO 3478 : CGBEMV HRDFS) (**β**) – *Ad processionem* A. Ite dicite Iohanni (CAO 3459 : CGEMV HRDFS) (**α**) ; Fer. 3 : 11v A. Consurge consurge induere (CAO 1904 : CGBEMV HRDFS) (**β**) ; 27 Stephani : NOCT. 27v A. Exclamantes autem Iudei – A. Impetum fecerunt unanimes in – 29 R. O Martyrum gemma V. Qui pro tuis exorasti – R. Lapidis torrentis illi dulces (CAO 7075 : CGV RDS) V. Lapidaverunt Stephanum et ipse invocabat – 31r-v R. Patefacte sunt janue celi (CAO 7358 : CBEMV HRDFS) V. Positis autem genibus – 32 VESP. II A.M. Preciosus martyr Christi ; Joannis Evang. : VESP. I A.M. Hic est beatissimus evangelista – NOCT. A. Valde honorandus est beatus Iohannes – 32v A. Sanctus Iohannes apostolus – A. Christus in cruce positus – Spiritus sancti gratia – 33v R. Valde honorandus est beatus Iohannes (CAO 7817 : CGBEMV HRDFS) V. Felix inquam virgineum V. Eya nunc clarissimo (**α**) – 36 LAUD. 37r-v B.D. Iohannes postquam senuit... benedicamus domino / Ille facto mirabili... dicamus deo gratias (*s.n.*) (AH I, p. 159) – 37v R. Iste est Iohannes qui supra (CAO 7001 : CGBEMV HRDFS) (**β**) Prl. Iustus virginitate clarus (Hofmann-Brandt n° 374 : *unicum*) 37v-38 Prl. Iustus Iohannes et dilectus (Hofmann-Brandt n° 372 : *unicum*) (**α**) ; 38 Nat. Innocentium : 39 NOCT. A. Viri sancti gloriosum – 40v-41 Hodie martyrum flores innocentes V. Donetur nobis eorum – 41 R. Vox in Rama V. Iratus Herodes jussit omnes ; 50 Epiphania, 8 : LAUD. 50v W. Venit lumen tuum ; 51v Dom. 3 p. Epiph. : A. Et cum plicuisset Iesus – A. Cepit Iesus dicere ad illos ; Dom. 4 p. Epiph. : A. Dixit Iesus centurioni ; 52 Fabiani, Sebastiani : NOCT. 53 A. Sotius enim factus es – 53r-v A. Ecce nomen tuum in libro ; 56 Agnetis : 57 NOCT. III : A. Domine deus meus exaltasti – 59 R. Media nocte* V. Prudentes virgines ; 65 Conversio Pauli : 65r-v A. Sancte Paule apostole ; 65v Purificatio Mariae : LAUD. 69v R. Responsum accepit Symeon V. Non visurum se ;

70 Agathae : VESP. II A.M. Agathes [*sic*] nibilissimis orta – NOCT. III 71 A. Invocavi dominum patrem ;

74 Gregorii : VESP. I R. Iste est de primoribus* V. Iste est* – 74r-v A.M. Egregio beatitudinis tue – NOCT. 74v A. Gregorius papa inclitus – A. Hic itaque non solum – A. Hanc nanque beatus Gregorius – 74v-75 A. Disciplinis vero liberalibus – 75 A. Hic in annis adolescentie – A. Obtinet a negotiaribus ut – 75r-v A. Hac latebra triduo – 75v A. Que non parvo noctis – A. Cuidam quoque anachorete – 76 R. Electus et dilectus domini Gregorius V. Tercia ieiunii nocte – LAUD. 76r-v A. O admirabile beati Gregorii – 76v A. Ab huius quoque spectat meritum – A. Eius quoque laudabile – A. Benedictionem vite nobis a domino – A. Laudemus dominum quod – 76v-77 A.B. Hodie vas electionis – VESP. II 77 A.M. Preciosa est mors ;

Benedicti : VESP. I 77r-v R. Pater insignis confessor V. Incessanter pro nobis ; 82v *In transitu sancti Benedicti* : 83r-v R. Pretiosus confessor domini Benedictus (CAO 7430 : RD) V. Igitur sancti viri ; 85 Dom. Septuag. : VESP. I antiennes alléluiatiques – 87v LAUD. A. Ecce nomen tuum – Rbr. Revertere in thesauros – 1a A. Vivam et custodiam sermones tuos – 6a A. Bonum michi domine – 9a A. In verbum tuum super speravi ; 97 Dom. Quadr. : (f. 99 déchiré) 99v W. In manibus portabunt te* – 100v Rbr. Scapulis suis obumbrabit tibi ; Fer. 3 : (f. 101 déchiré) 101r A. Abiit Jesus foras extra ; 101v Dom. 2 Quadr. : 102v-103r Vere dominus est in loco V. Cumque evigilasset Iacob ; 104v Fer. 2 : Rbr. Scuto circumdabit te* V. Non timebis* (α) ; 105v Dom. 3 : 109r-v R. Dum fortis armatus V. Cum immundus spiritus (*s.n.*) ; 110v Fer. 5 : A. Vespere autem facto cum sol (α) ; 111r Dom. 4 Quadr. : 113v-1114r R. Abiens Hiesus trans mare V. Subiit ergo in montem (*s.n.*) ; 116 Dom. de Passione : 118v R. Locuti sunt adversum me V. Et posuerunt adversum me ; 127 Fer. 5 In cena domini : 129v-130 *Duo cantores dicant* Kyrieleyson. Qui passurus... *Chorus* Domine miserere... *Chorus* Christus dominus factus est... *Unus dicat* Mortem autem crucis (CAO 8446 : BM HRDS) ; 130v Fer. 6 132 W. Ab insurgentibus in me ; 133v Sabbato Sancto : 134 W. Caro mea requiescet ; 142v *Item antiphone de resurrectione* : 143 A. Ait autem Ihesus nolite timere ; 150 *In nathale unius martyris* : 151 LAUD. A. Qui enim voluerit animam ; *In natale plurimorum martyrum* : VESP. I Rbr. Preciosa in conspectu domini alleluia V. Mors sanctorum – 151v LAUD. Rbr. Gaudete iusti in Domino V. Rectos decet laudatio ; 152 Inventio Dionysii : LAUD. Rbr. Gaudete iusti in domino* V. Rectos decet* ; 152v Philippi, Jacobi : 153v LAUD. Rbr. Gaudete iusti in Domino ; 154 Inventio Crucis : (*add. marg.* <Inv.> Dulce lignum alleluia alleluia alleluia, γ) 155 *Ad processionem* A. Christus resurgens* (CAO 1796 : GBEMV RDFSL) ; 155v *In rogationibus* : A. Confitemini alterutrum peccata ; Ascensio domini : Inv. Alleluia ascendit Christus ; 160v Dom. Pentecostes : NOCT. 161 W. Spiritus sanctus docebit nos – 162 R. Spiritu sancto replevit eos (α) – 162v *add. marg.* R. Loquebantur variis linguis V. Repleti sunt* (CAO 7101 : CBE RFSL) (γ) – 163 LAUD. Rbr. Spiritus sanctus docebit vos – VESP. II 163v A. Qui intrat per ostium – 164 A. Spiritus ubi vult spirat – 164 A. Auge in nobis domine fidem (α).

169-264v (à lire dans l'ordre suivant : 169-184, 193-200, 185-192 et 201-264v) SANCTORAL (été : *lac.* entre les f. 231-232). Éd. CAO t. 2, p. 470-640.

169 Johannis Baptistae : NOCT. Inv. Venite adoremus regem precursoris domini ; 170-171 Formules *Gloria patri* ; 171 *Benedicamus domino* ; 171v Johannis Baptistae (suite) (α) ; 174 Johannis, Pauli : 174v LAUD. A. Una fides unum baptisma (*s.n.*) – 176v NOCT. II 177 A. Dixit Simon Petrus ad Hiesum ; 175 Petri (cf. Y. Chartier, « *Clavis operum Hucbaldi Elnonensis...* », 1995, p. 217-218) ; 180v Oct. apostolorum : NOCT. 181 A. Dixit Simon Petrus ad Hiesum ; 181 Pauli : 181v NOCT. A. Qui me segregavit ex utero V. Et vocavit per gratiam suam (f. 185-192 : quaternion déplacé. La suite du f. 184 est au f. 193) ; 193v Cucuphatis : VESP. I R. Jussit tyrannus sanctum* V. Iratus autem* – 194 A.M. Egregius Christi martyr Cucuphas – NOCT. A. Beatissimus Cucuphas Scillitana – A. Eximius Cucuphas agonista divinus – 194r-v A. Ita namque in gratiam curationum – 194v A. Que audiens iudex directis – A. Cum vidisset proconsul sanctum – A. Tradensque eum tortoribus dixit – A. Cumque sanctus domini gravissime – 194v-

195 A. Videntes autem milites intestina – 195 A. Gloriosus Cucuphas visceribus in alvum – A. Beatus Cucuphas expansis ad – A. Tunc omnes populi laudem dederunt – A. Athleta autem Christi ad populum – 195r-v A. Magnus est deus Cucuphatis – 195v R. Beatissimus Cucuphas Scillitana civitate V. Demones quoque solo verbo – R. Eximius Cucuphas agonista divinus V. Ita namque in gratiam curationum – 195v-196 R. Cumque sanctus domini gravissime V. Domine Jesu Christe qui omnia – R. Iussit tyrannus sanctum domini V. Iratus autem preses precepit – 196v R. Domine Ihesu Christe qui cuncta V. Illumina faciem tuam super – R. In medio flanmarum Christi – 196v-197 R. Retruditur sanctus domini catenarum V. Tantus autem splendor ibidem – R. Confessor domini caesus cardis V. Dixit preses militibus tormenta – 197r-v R. Famulo Christi in precibus V. Corroborata cor meum Christe – Cucuphas predicator sanctissimus V. Quoniam magnus es tu et fatiens – 197v-198 R. Deus omnipotens domine Ihesu Christe V. Suscipe nunc Ihesu benigne – 198 LAUD. A. Sanctus autem Cucuphas ad presidem – A. Repletus iracondia iudex dixit – A. Iussit tyrannus sanctum domini – 198r-v A. Hostia Christi Cucuphas in mediis – 198v A. Tibi laus domine – A.B. Beatus Cucuphas athleta domini – 198v-199 A.M. Deus omnipotens domine Ihesus Christe ; 199 Germani : 200 A. Apparuit dominus Ihesus beato Germano ; Inventio Stephani (après le f. 200, il faut aller aux f. 185-192 et ensuite revenir au f. 201) ; 188v Laurentii : NOCT. 190 A. Gratias tibi ago domine Jesu Christe V. Beatus Laurentius dixit ; 201 Hippolyti : 201v NOCT. A. Ipolitus dixit ad beatum Laurentium – 201v-202 A. Dixit autem Ypolytus ad beatum Laurentium – 202 A. Beatus Laurentius dixit ad Yppolitem ambulemus – A. Regressus itaque Yppolitus in domum suam ; 206 Assumptio Mariae (*lac.* entre les f. 206 et 207) ; 213 Exaltatio Crucis : 213v NOCT. Inv. Adoremus deum quia ipse redemit – 213v-214 A. Tuam crucem adoremus domine et sanctam resurrectionem tuam ; 216v Mauritii : 218v NOCT. II 219 A. Iugulabantur decimi mucronibus – 220 R. Hodie martyrum flores Thebeorum V. Donetur nobis eorum quesumus ; 222 Michaelis : 222v NOCT. Inv. Regem celorum dominum adoremus – 223v A. Perpetuum nobis domine tue miserationis – W. Michael archangelus – 225 R. Archangele Christi per gratiam V. Sancte Michael archangele defende nos ; 226 Vig. Dionysii : 226v LAUD. A. Ab Isis quoque destruebantur – A. Cum quo Rusticum et Eleutherium – A. Interrogati unum et verum in trinitate – A. Terrore subiuncto multisque afflicti (éd. Goudesenne 2004, p. 97-110) ; 227 Dionysii : NOCT. 227v A. Sanctus Dyonisius qui tradente beato V. Que Atheniensium magister Paulo (CAO 4775 : CV HRDF) – 227v A. Quo amplius gentilitatis V. Doctrina preclaris miraculis choruscans (CAO 4553 : CV HRDF) – A. Non veritus incredulae gentis V. Tormentis expertus multis morte (CAO 3939 : CV HRDF) – 227v-228 A. Ecclesia illisque necdum in locis V. Restituens populos creatori quos (CAO 2560 : CV HRDF) – 228 A. Cinctus ergo fide et misericordiam V. Predicans in trinitate perfecta (CAO 1805 : CV HRDF) – A. Tantas per illum dominus V. Ostendens Ihesum Christum verum (CAO 5107 : CV HRDF) – A. Miroque modo inermi viro V. In quo lux celestis (CAO 3767 : CV HRDF) – 228r-v A. Dum sacrum misterium beatus Dyonisyus V. Ut illum secum faceret (CAO 2468 : DF) – 228v A. Dansque illi sancta dixit V. Veni electe meus posside (CAO 2097 : DF) – A. Mecum enim est maxima V. Quoniam qui diligit me (CAO 3728 : DF) – A. Nunc facies fortiter et memori V. Et per te in nomine (CAO 3976 : DF) – 228v-229 A. Ad hanc vocem Christi V. Pari confessione fidei (CAO 1243 : DF) – 229 A. Nec illud silendum est V. Fatentes merita martyrum (CAO 3866 : DF) (*lac.* entre les f. 231 et 232) – 232 LAUD. A. Tali namque a domino V. Et unde mentibus inerat (CAO 5097 : CBV HRDFS) – A. Beata nimium et deo nostro V. Ut fide pares gloria (CAO 1571 : CBV HRDFS) – A. Et facta est comes V. Quoniam beatus quem elegisti (CAO 2701 : B RDFS) ; 232v Oct. Dionysii : NOCT. I A. Vir domini Dyonisyus Paulo dixit – 232v-233 A. Dyonisyus ad sanctum Paulum – 233 A. Sanctus Paulus ait illum deum – A. Fidelis caecus Dyonisyus dixit – A. Beatus Dyonisyus surgens cum – A. Credens fideliter Dyonisyus et – NOCT. II A. Itaque a beato Paulo – A. Iohanni apostolo prophetando scripsit – 233r-v A. Ibi ergo agens benigni – 233v A. Gloriosus Atheniensium pontifex – A. Vides inquit sanctus Clemens – A. Perge o miles Christi in nomine – NOCT. III A. Papa Clemens sancto ait – LAUD. A. Senex sum corpore sed fervore – A. Sancti vero domini tortoribus (éd. Goudesenne 2004, p. 110-111) (*lac.* entre les f. 233

et 234) ; 234 <Hilarii> : <VESP. II> Rbr. Interea dum incredibili V. Ut hec allata* – NOCT. A. Beatissimus Hylarus suavissime – A. Hic vero ut in sacro – 234r-v A. Effundebatur in stagni – 234v A. Quod Hylarus inpresso signo – A. Sanctus domini vidit se – A. Hylarus epistolam redeptoris – A. Exiguam tamen segetem – A. Ita gemina virtute reum – 234v-235 A. Interea Hylarus in duabus – 235 A. Hospes beati Hylari uni – A. Deinde cuncta familia ac – A. Tribunus Leo nomine globum – A. Pater ab ostibus facultate – 235r-v R. Beatissimus Hylarus in primevis V. Ut primum creatoris intellectum – 235v R. Interea cum incredibili V. Ut haec allata refrigeria – R. Hylaro per noctem sepe V. Effundebatur namque in stagni – 236 R. Dum per ripam Tarni V. Pueri autem plangentes Hylarum – R. In villa Marcianille virginis V. Recepto ergo mox cursu – 236r-v R. Cum gens Sigambrorum V. Igitur obsessos militari – 236v R. A quodam fideli Hylarus V. Ille furore succensus – 236v-237 R. Mulier quedam sancto suscepto V. Cum sol medium – 237v R. Gloriosus confessor domini Hylarus V. Quodcumque sanctissimo ore – LAUD. A. Iudex divino examine – 237v-238 A. Hylarus surgens prope noctis – 238 A. Beatissimus Hylarus fratres – A. Vir domini Hylarus strato – A. Ita siquidem lux fidei – A.B. His fulgens gloriosus ; 243v Eustachii (CAO formulaire n° 115³) : VESP. I A.M. Martyr dei gloriose Eusthachi – NOCT. A. Magister quondam militum placidas (suite dans le CAO) ; Martini : NOCT. III R. 249v-250 Ecclesia virtute roboratur sacerdotes V. O beatum virum Martinum ; 251 Oct. Martini ; 252 Eugenii : VESP. I R. Gaudeat exultans* V. Socios quoque strenuos – A.M. Martir dei gloriose Eugeni* – NOCT. 252r-v R. Venerabilis Eugenius Dyonisii discipulus V. Hic est vere martir qui – 252v-253 R. Gaudeat exultans plebs Toletana V. Socios quoque strenuos aliis – 253 A.B. Inclita Christi martiris Eugenii – A.M. Cultor dei dignissime Eugeni ; Caeciliae : NOCT. 253v A. Biduanis ac triduanis ieiuniis ; 257 Andreae : 257v NOCT. A. Doctor bonus et amicus dei Andreas – 258 A. O bona crux que decorem et – A. O bona crux diu desiderata et – A. Tu es magister meus Christe ; 261 Nicolai (α).

264v-287 Commun des saints. Éd. CAO t. 2, p. 654-708.

264v Comm. Apostolorum : 265 NOCT. 265v A. Fundamenta eius alleluia in montibus – 267r-v R. Vos qui secuti estis me sedebitis super <V. In regeneratione cum sederit> filius hominis in sede ; 272v Comm. plur. Mart. : NOCT. 274v R. Fulgebunt iusti et tanquam scintille V. Iusti in perpetuum vivent ; 279 Comm. unius Conf. : NOCT. II 281v R. Ecce homo sine querela V. Aperiet os suum in oracione ; 283 Comm. plur. Conf. : R. Fulgebunt iusti* ; 283v Comm. virginum : 284 A. Hec virgo sancta atque gloriosa (α) – NOCT. II A. Hec virgo sancta* (s.n.) – NOCT. III 286 R. Media nocte clamor factus V. Prudentes virgines aptate lampades – 286v-287 A. Domine deus meus exaltasti – 287 A. Invocavi dominum patrem domini (α).

287-289v In Dedicacione Eccl. Éd. CAO t. 2, p. 714-718.

287 NOCT. A. Ut videam voluntatem domini – 287v-288 W. Templum domini sanctum est – 288 W. Benedicta gloria domini (α) – 289 *add. marg.* Gloria patri et filio (β) – 289v A.M. Benedic domine domum istam... venientium loco (α).

289v-312v Historiae. Éd. CAO t. 2, p. 726-742.

300v De Tobia : 301 A. Benedictus es domine deus misericordiarum ; De Judith : A. Dominator domine celorum et terre (α).

312v *Responsoria de psalmis*. Éd. CAO t. 2, p. 742-744.

312v A. Peccata mea domine sicut (α).

317v-322 Antiennes de Benedictus et de Magnificat. Éd. CAO t. 2, p. 746-748.

318 A.B. Visitavit nos benedictus dominus (α) – 319 A.M. Esurientes domine reple... est a progenie (s.n.).

320v *De hymnum trium puerorum*. Éd. CAO t. 2, p. 748.

322-327v Antiennes des dimanches après la Pentecôte. Éd. CAO t. 2, p. 748-756.

322v A. Ascendens Iesus in navem (CAO 1488 : CBMV HRDFL) (α) – 323 A. Amen dico vobis nisi (CAO 1379 : BV DF) – 325v A. Dixit Iesus ad legisperitos – A. Confide filia qui fides tua (ζ).

327v-330 Office des morts avec la rubrique *In natale Dagoberti Regis*. Éd. CAO t. 2, p. 756-758 ; Ottosen, p. 98.

Lac. entre les f. 327 et 328 et partie inférieure du f. 328 déchirée. 328 <R. Manus tue domine... tempo>re peccavi iniquitatem V. Dum veneris iudicare noli me – 328r-v R. Quomodo confitebor tibi <V. Tibi soli> peccavi domine – 328v R. Cognoscimus domine quia peccavimus V. Vita nostra in dolore – R. Ne tradas domine bes<tiis animas> (folio déchiré) – 329 V. Miserere mei domine quoniam – V. Deus fortis iudex – R. Rogamus te domine deus – 329r-v R. Deus eterne in cuius V. Qui in cruce positus – 329v-330 R. Congregati sunt deus ad devorandum V. Delicta iuventutis mee domine – 330 A.B. Salvator omnium deus (ζ).

330-342 Chants de procession. Éd. CAO t. 2, p. 780-786 ; RISM B XIV 2, p. 130.

330r-v A. Ecce karissimi dies illa V. Ecce mater nostra Hierusalem (CAO 2497 : DF) – 330v-331 A. O beata infantia per quam nostri generis reparata (CAO 3994 : DF) ; 331r-v A. Cum sederit filius hominis (CAO 2032 : M DF) ; 331v-332 A. Cum adpropinquaret dominus (CAO 1976 : HDF) – 332r-v A. Cum audisset populus quia (CAO 1983 : HDF) – 332v A. Ave rex noster filii David (CAO 1543 : DF) – 332v-333 A. Collegerunt pontifices et pharisei V. Unus autem ex ipsis (CAO 1852 et 1852a : C HDF) – 333r-v H. Gloria laus et honor (CAO 8310 : DF) – 333v A. Ante sex dies sollempnis – 333v-334 *Ad aquam benedictam* A. Vidi aquam egredientem de (CAO 5403 : CBV HDF) – 334 A. Stetit angelus ad sepulchrum (CAO 4858 : M HDF) V. Crucifixum in carne laudate (CAO 4858a : DF) – 334v A. Christus resurgens ex mortuis (CAO 1796 : GBEMV RDFSL) V. Dicant nunc Iudei quomodo – 334v-335 A. Ego sum alfa et o... initium (CAO 2589 : GM DF) – 335 *In rogationibus* A. Exurge domine adiuva nos (CAO 2822 : M DF) – A. Cum iocunditate exhibitis (CAO 2015 : M DF) – 335r-v A. Ego sum deus patrum (CAO 2591 : M DF) – 335v A. Populus Syon convertimini (CAO 4314 : M DF) – A. Domine deus noster qui cum (CAO 2336 : M DF) – 336 A. Confitemini domino filii Israhel (CAO 1879 : M DF) – A. Exclamemus omnes ad dominum (CAO 2780 : M DF) – 336r-v A. Parce domine parce populo (CAO 4219 : M DF) – 336v A. Domine inminuti sumus propter (CAO 2347 : DF) – A. Iniquitates nostre domine multiplicatae (CAO 3346 : DF) – Fer. 3 336v-337 A. Adnuntiate inter gentes gloriam (CAO 1427 : DF) – 337 A. Domine non est alius (CAO 2360 : DF) – A. Exaudi domine deprecationem (CAO 2766 : DF) – 337v A. Miserere domine plebi (CAO 3772 : DF) – 337v-338 A. Deprecamur te domine in (CAO 2151 : DF) – 338 A. Multa sunt domine peccata (CAO 3829 : DF) – A. Peccavimus domine et tu (CAO 4257 : DF) – 338r-v A. Invocantes dominum exclamemus (CAO 3400 : DF) – Fer. 4 338v A. Hierusalem civitas sancta (CAO 3477 : DF) – A. Dimite domine peccata nostra – 338v-339 A. Exaudi nos domine qui (CAO 2769 : M DF) – 339 A. Libera domine populum tuum (CAO 3615 : M DF) – A. Domine miserere nostri (CAO 2359 : DF) – 339r-v A. Convertere domine aliquantulum (CAO 1919 : DF) – 339v A. Domine rex deus Abraham (CAO 2376 : M DF) – A. Numquid est in idolis (CAO 3971 : M DF) – 339v-340 A. Exaudi domine populum tuum (CAO 2768 : DF) – A. Inundaverunt aque domine super (CAO 3393 : DF) – A. Non nos demergat domine (CAO 3925 : DF) – 340v A. Benedicat nos deus pater (CAO 1691 : DF) – A. Ave regina celorum ave domina – 341 A. Alma redemptoris mater que – 341r-v A. Ibo michi ad montem (ζ) V. Pulchre gene tue ut (s.n.) – 341v A. Virgo Christo amabilis in (CAO 5445 : DF) – 342r-v A. Quam pulchra es et quam (ζ).

342-346 Chants pour les petites heures et les laudes des dimanches de l'Avent. Éd. CAO t. 2, p. 792-794.

342v Hebd. 4 Adventus 343-345 R. Libera me (CAO 7091 : M HDSL) V. O quantus et qualis V. Animam quam dedisti pater V. Parce filii dei parce V. Christe celi factor qui V. Qui de morte sunt

V. Lacrimosa dies illa qua V. Lux inmarcescibilis eripe me V. Vox de celis mortui V. Bonorum retributor deus V. Rex seculorum Christe Iesu (ζ) V. Delicta iuventutis mee et (s.n.) V. Iesu redemptor miserere V. Miserere mei domine quoniam V. Tuam deus piissime pater V. Miserator et misericors humanarum – A. Pax eterna ab eterno (ζ).

346-348 Tons de l'invitatoire (lacune entre les f. 347 et 348) (ζ, δ et δ¹).

348v-351 (*Add.*) Office de sainte Marie-Madeleine (CAO formulaire n° 146⁴a-b) ; ms non pris en compte par Victor Saxer (*Le Culte de Marie-Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, Auxerre/Paris, 1959).

348v A.M. O redundans fons celestis – Inv. <...>es regem laudemus cuncta (suite dans le CAO) – R. Ad suum igitur flenti tumulum V. O vox specialis index (η) – 350r-v (*add.* en remplacement d'un répons gratté) R. Felix Maria que unxit V. Mistor ore balsami fracto (CAO 6722 : DL et Saxer, p. 373) (β) – 350v R. O felix felicitis meriti V. Ut tecum mereamur o domina (δ²) – A.M. O pietas immensa dei bonitas (η).

351v Blanc.

352-354v (*Add.*) Office des saints Corneille et Cyprien (le début manque). Éd. Goudesenne 2002, p. [3]-[16], [282]-[286].

352 < NOCT. A. Clamabant milites dicentes nos... tra>dere non dubitemus (*Cantus* : NL-Uu 406) – A. Expuentes in fanum – A. Maxima Corneli Ciprianeque lumina – A. Corneli multa laude circumquaque – R. Dixerunt milites ad beatum Cornelium V. Si creditis ex toto (*Cantus* : F-CA 38, D-AAm G 20 et NL-Uu 406) – 352r-v R. Beatissimus vir Cornelius pontifex V. Dilectus deo et hominibus (*Cantus*) – 352v R. Hi sunt duo viri (*Cantus*) V. Non esurient neque sitient (CAO 6013b : FSL) – R. Sospes uxor Cerealis prece V. Hos convertit terque septem – 352v-353 R. Cyprianus dixit christianus ego V. Huic deo christiani servimus (*Cantus* : F-CA 38) – 353 R. Ne lucerna Cyprianus lateret V. Ut tormenta non paveret – R. Electi dei pontifices ecclesiarum (*Cantus* : F-CA 38, D-AAm G 20 et NL-Uu 406) V. Sancti per fidem vicerunt – 353r-v R. Martyres precelsi vita clari V. Alter Gallis Roma late – 353v A. Avete Christi gloriosi martires – LAUD. A. Laudemus dominum in confessione – A. Cesar dixit ad Cornelium (cf. A. Cesar dixit ad Hippolytum dans F-CA 38) – A. Cantabant sancti canticum leticie – 353v-354 A. Hec sunt vera iura – 354 A. Hodie duo luminaria pro – A.B. Gloriosi principes populi Cornelius – 354r-v A.M. Magnificamus sanctum nomen tuum (*Cantus*) (β).

354v-355v Office de saint Pantaléon (la fin manque).

354v VESP. I A.M. Adest beati Pantaleonis festiva (*Cantus* : A-Wda D-4 et NL-ZUa 6) – NOCT. Inv. Vincentem mundum adoremus... vicit Pantaleon (cf. CAO 1184) – A. Pantaleon senatoris – A. Hunc magister eius – A. Presbiter nomine Hermolaus – A. Dedit ei dominus in corde – 355 A. <///>lexit clamorem eius dominus – A. Per Pantaleonem *necdum* baptizatum – A. Ingressus sine macula – A. Voluntate lab<///> eius non – A. Apparuit Christus Pantaleoni in – In penis huius martiris – A. Pantaleon igitur omnia pro – A. Muneribus celi et donis (*Cantus* : F-Pn lat. 15182) – A. Ave martir gloriose* – 355v R. Senator nomine Eustorgius erat V. Hunc tradidi<///> – R. Pantaleon sicut arbor fructifera V. Sic enim plenus erat – R. U<///> Pantaleon puerum V. Statim ut complevit oracionem – R. Sanctissimi martiris Pantaleonis sollempnitatem V. Tibi vincit igitur cum – R. Currens cum gaudio (incomplet) (β).

Notations :

α notation principale, dominante française, points liés sur quatre lignes à la pointe sèche ou quatre lignes brunes (f. 135v-175v, 177r-202, 209v-214, 221v-231v, 264v-273, 286v-290 et 346) ou quatre

lignes rouges (f. 202v-203 et 343-345v), clé c, F, b, a et g (f. 5). *Punctum* losangé ; *virga* haste épaisse et verticale à droite ; *pes* fr. ; *clivis* sommet arrondi, deuxième élément souvent tourné vers le bas, haste à gauche ; *torculus* sommet arrondi ; *porrectus* en forme de N ou sans haste avec le troisième élément tourné vers la gauche ; *scandicus* formé d'un *pes* et d'une *virga* ; *climacus* formé d'une *virga* et de deux *punctum* ; *cephalicus* et *epiphonus* ; bécarre droit avec trait vertical inférieur court ; bémol court et rond ou (autre main ?) court avec le trait vertical légèrement incurvé ; clé c ronde ; clé F trait supérieur long et ascendant, petit trait médian ou (autre main ?) formée d'un trait vertical et de deux points.

ζ f. 323-347v, notation mixte à dominante lorraine, petits carrés liés sur quatre lignes à la pointe sèche. *Punctum* losangé avec petite haste à gauche, parfois imperceptible ; *virga* losangée avec haste à droite ; second élément du *pes* tourné vers la droite ; *clivis* fr. ; *torculus* fr. ; *porrectus* fr. incliné ; *scandicus* formé de trois *punctum* ou bien de deux *punctum* et d'une *virga* ; *climacus* tourné vers la droite ou *climacus* fr. ; *epiphonus* ; *cephalicus* ; bémol ; bécarre ; clé de c, de f.

η f. 348v-351 (office de sainte Marie-Madeleine), points liés sur lignes tracées à la pointe sèche (fin XII^e-début XIII^e siècle d'après CAO 2, p. XI). *Punctum* plus ou moins losangé ; *virga* avec hampe à droite qui dépasse parfois au-dessus de la note ; *pes* et *clivis* fr. ; *torculus* fr. ; *porrectus* fr. mais les trois éléments sont distincts ; *scandicus* formé d'un *pes* et d'une *virga* ; *climacus* fr. ; *cephalicus* ; *epiphonus* ; bémol ; bécarre ; clé de c, de f.

β f. 1r-v, 7 (4^{ème} ligne), 10v-11, 37v, 289 (*add. marg.*), 350r-v (pour un répons) et 352-355v (offices de saints Corneille et Cyprien et de saint Pantaléon), petits carrés liés sur quatre lignes rouges ou noires (f. 37v) (XIV^e siècle d'après CAO 2, p. XI).

γ f. 1v, 154 (*add. marg.*), 162v (*add. marg.*), petits carrés liés sur quatre lignes noires. *Virga* verticale avec une courte haste à droite ; *pes* sommet tourné vers la gauche ; *clivis* avec courte haste à gauche et parfois autre courte haste (lâcher de plume ?) à droite ; *epiphonus* ; clé F points dissociés du trait.

δ f. 4, 1^{ère} ligne, notation à petits carrés liés sur lignes à la pointe sèche proche de la notation principale. *Punctum* droit ; *virga* fr. dont la haste dépasse parfois au-dessus de la note ; *pes* et *clivis* fr. ; *climacus* fr. ; *cephalicus* ; bémol ; clé de f.

δ¹ f. 348 (*add. marg.*), notation à petits carrés liés sur quatre lignes brunes très proche de la précédente. *Punctum* droit ; *virga* fr. dont la haste dépasse parfois au-dessus de la note ; *pes* et *clivis* fr. ; *climacus* formé de trois *punctum* reliés ensemble ; *cephalicus* ; clé de c.

δ² f. 350v (R. O felix felicitis V. Ut tecum) notation à petits carrés liés sur lignes légèrement brunies très proche des deux précédentes avec quelques particularités lorraines. *Punctum* droit ; *virga* fr. ; second élément du *pes* tourné vers la droite ; *clivis* fr. ; *torculus* fr. ; *porrectus* avec haste à gauche et trois éléments distincts ; *climacus* fr. ; *cephalicus* ; *epiphonus* ; clé de c.

ε f. 176r-v, notation à petits carrés liés sur quatre lignes rouges (fin XII^e s.-début XIII^e s. ?) avec influence lorraine : *punctum* losangé ; *virga* tournée vers la droite ; second élément du *pes* tourné vers la droite ; *clivis* fr. ou *clivis* lorraine sans haste ; *torculus* fr. ; *cephalicus* ; bémol ; clé de c, de b et de f.

Hist : Antiphonaire dit de Suger, abbé de Saint-Denis, à l'usage de l'abbaye de Saint-Denis ; passa à l'abbaye Saint-Corneille de Compiègne probablement au XIII^e siècle. Les villes suivantes sont citées dans la préface : Amiens, Soissons, Reims et Beauvais (éd. Guentner, p. 40).

Bibl. :
[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

- Léopold Delisle, « Inventaire des manuscrits latins de Notre-Dame et d'autres fonds, conservés à la Bibliothèque nationale sous les n° 16719-18613 du fonds latin », *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 31 (1870), p. 463-565 [p. 499].
- René-Jean Hesbert, *Corpus antiphonalium officii*, vol. II, *Manuscripti "cursus monasticus"*, Rome, 1965, p. XI-XV, pl. IX [= f. 51v] [sigle D].
- Michel Huglo, « Les Chants de la Missa greca de Saint-Denis », *Essays presented to Egon Wellesz*, éd. J. Westrup, Oxford, 1966 [rééd. Michel Huglo, *Les anciens répertoires de plain-chant*, Ashgate, 2005], p. 74-83 [p. 74, note 2].
- M. Huglo, *Les Tonaires*, Paris, 1971 [p. 319].
- Ruth Steiner, « The Responsories and Prosa for St. Stephen's Day at Salisbury », *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999 [*Musical Quarterly*, 56 (1970)], p. 162-182 [p. 172].
- R. Steiner, « Some Melismas for Office Responsories », *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999 [*Journal of the American Musicological Society*, 26 (1973)], p. 108-131 [p. 111, 113, 120, 122-124, fig. 5 (f. 41v)]
- Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, III, 1974, p. 745 (ms non retenu).
- Bruno Stäblein, *Schriftbild der einstimmigen Musik*, Leipzig, 1975 (Musikgeschichte in Bildern, III / 4), p. 13, 122, 156-157, note 14 de la p. 182, note 12 de la p. 216, Abb. 39-40 [= f. 136v-137, 340v-341].
- Madeleine Bernard, « Un recueil inédit du XII^e siècle et la copie aquitaine de l'Office versifié de saint Grégoire », *Études grégoriennes*, 16 (1977), p. 145-159 [p. 150].
- Michel Huglo, « Les remaniements de l'antiphonaire grégorien au IX^e s. : Hélishachar, Agobard, Amalair », *Les sources du plain-chant et de la musique médiévale*, Aldershot [*Culto cristiano e politica imperiale carolingia: Atti del XVIII Convegno del Centro di Studi sulla spiritualità medievale (Todi, 9-12 ottobre 1977)*, Todi, 1979] 2004, p. 89-120, [p. 110, note 1].
- Ruth Steiner, « The Gregorian Chant Melismas of Christmas Matins », *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999 [*Essays on Music for Charles Warren Fox*, éd. J. Grue, Rochester, 1979], p. 241-253, [note 14, p. 247].
- Michel Huglo, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers organa parisiens », *Forum musicologicum*, 3 (1982), p. 93-163 [note 43, p. 101, p. 102, note 81, p. 115].
- Ruth Steiner, « Antiphons for the Benedicite at Lauds », *Journal of the Plainsong and Medieval Music Society*, 7 (1984) [rééd. *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999], p. 1-17. [p. 3-6, 13-16].
- Donatella Nebbiai, *La Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du IX^e au XVIII^e siècle*, Paris, 1985 [p. 34, 316, 319].
- Ruth Steiner, « Local and Regional Traditions of the Invitatory Chant », *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 27 (1985) [rééd. *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999], p. 131-138 [p. 133, 135, 137].
- JoAnn Udovich, *Modality, Office Antiphons, and Psalmody: the Musical Authority of the Twelfth-century Antiphonal from St.-Denis*, Ph. D. Diss., University of North Carolina, 1985 [part. p. 86-102].
- Ruth Steiner, « Reconstructing the Repertory of Invitatory Tones and Their Uses at Cluny in the Late 11th Century », *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, 1999 [*Musicologie médiévale. Notations et séquences. Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Orléans-La Source, 6-7 septembre 1982*, Paris, Champion, 1987], p. 175-182 [p. 178].
- Anne Walters Robertson, *The Service-Books of the Royal Abbey of Saint-Denis. Images of Ritual and Music in the Middle Ages*, Oxford, 1991 [p. 393-399 et passim].
- David Chadd, « An English Noted Breviary of circa 1200 », *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong & Mediaeval Music Society Centennial Essays*, éd. S. Rankin et D. Hiley, Londres, 1993, p. 205-238 [p. 232 et 237].
- David Hiley, *Western Plainchant. A Handbook*, Oxford, 1993 [p. 67, 303, 337-38, 354-55, 357].
- Andrew Hughes, « British Rhymed Offices. A Catalogue and Commentary », *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong & Mediaeval Music Society Centennial Essays*, éd. S. Rankin et D. Hiley, Londres, 1993, p. 239-284 [p. 265].
- Michel Huglo, « Remarks on the Alleluia and Responsory Series in the Winchester Troper », *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong & Mediaeval Music Society Centennial Essays*, éd. S. Rankin et D. Hiley, Londres, 1993, p. 47-58 [p. 53-57].
- Knud Ottosen, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Copenhagen, 1993 [cité parmi les sources p. xxx].
- Yves Chartier, « *Clavis operum Hucbaldi Elnonensis* : Bibliographie des oeuvres d'Hucbald de Saint-Amand », *The Journal of Medieval Latin*, 5 (1995), p. 202-224 [répertorié p. 217. (f. 175v-176v pour l'office de saint Pierre)].

- Raymond Le Roux, « Les répons de Noël et de son octave selon les cursus romain et monastique », *Études grégoriennes*, 25 (1997), p. 13-36; 26 (1998), p. 5-72; 27 (1999), p. 5-29 [sigle Den1].
- David Hiley, « Sources, MS », dans *New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Londres, 2000, p. 835-836.
- Anne Walters Robertson, « From Office to Mass. The Antiphons of Vespers and Lauds and the Antiphons before the Gospel in Northern France », *The Divine Office in the Latin Middle Ages. Methodology and Source Studies, Regional Developments, Hagiography. Written in Honor of Professor Ruth Steiner*, éd., Margot E. Fassler et Rebecca A. Baltzer, Oxford, 2000, p. 300-323 [p. 306-309, 312 et p. 310 pour la pl. 13. 1a (= f. 330)].
- Jean-François Goudesenne, *Les offices historiques ou historiae composés pour les fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims (775-1030)*, Turnhout, 2002, cité p. XXVI, 120, 121, 154, [3], [75], [85], [282]
- J.-Fr. Goudesenne, *L'Office romano-franc des saints martyrs Denis, Rustique et Eleuthère composé à Saint-Denis à partir de la Passio du Pseudo-Fortunat (XIe-XVIIIe s.) Remanié et augmenté par l'archichancelier Hilduin vers 835 puis x^e s.*, Ottawa, 2002, pl. II [= f. 229r] (Historiae, LXV / 6) [sigle DEN 2].
- David Hiley, « Style and Structure in Early Offices of the Sanctorale », dans *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and its Music*, éd. S. Gallagher *et al.*, Aldershot, 2003, p. 157-179 [p. 160 et 162-169].
- Michel Huglo, *Les manuscrits du processionnal*, vol. 2, *France à Afrique du Sud*, Munich, 2004, [p. 130].
- Jean-François Goudesenne, « La propagande aéropagitique dans la musique de l'office de Saint-Denis (IX-XII^e s.) », *Hagiographica*, 11 (2004), p. 81-112.
- David Hiley, « Early Cycles of Office Chants for the Feast of Mary Magdalene », dans *Music and Medieval Manuscripts. Paleography and Performance. Essays dedicated to Andrew Hughes*, éd. J. Haines et R. Rosenfeld, Aldershot, 2004, p. 369-399 [p. 382].
- Martha Fickett, *Historia Sancti Martini*, Ottawa, 2006, « Musicological Studies, LXV/11 » [p. ix].
- Claire Maître, « Les répons *De psalmis* à l'abbaye de Saint-Denis », dans *Papers read at the 13th Meeting of the IMS Study Group Cantus planus. Niederaltaich / Germany, 2006, Aug. 29-Sept. 4*, éd. B. Haggh et L. Dobszay, Budapest, 2009, p. 391-422.