

Hieronymus, *De situ et nominibus locorum hebraicorum*.

Parchemin, 102 f., 240 x 155 mm ; justification 175 x 115 mm, 30 longues lignes (f. 102 mutilé). — Reliure parchemin.

Saint-Germain d'Auxerre ?, IX<sup>e</sup> s., deuxième moitié

**102** (*Add. marg. sup. début X<sup>e</sup> s.*) Alleluia <V. Iudicabunt sancti> nationes (Quelques fragments lisibles, texte et neumes très pâles et effacés ; page déchirée). (Le verset a été recouvert par un autre texte) (Thk 97). C'est la première copie notée connue de cet Alleluia, qui est copié sans notation dans le graduel de Noyon-Corbie (Manuscrit du Mont-Renaud).

*Notations* : Texte et neumes de même couleur brune, très pâles et effacés (pas de tableau). Neumes penchés : *punctum* rond ou incurvé ; *virga* courbe, sommet simple ou tourné à droite ; *pes*, premier élément court descendant ou légèrement cambré ; *clivis* courbe et penchée, sommet pointu ; *porrectus* en N deuxième élément épais et vertical, dernier élément long, sommet simple ; *scandicus* ; *climacus* avec *virga* courbée, sommet simple, descente de *punctum* verticale ; *quilisma* en boucles, *oriscus* en s, longue queue ; *cephalicus* en boucle.

*Hist.* : Ex-libris de Saint-Germain d'Auxerre du IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s. : « Hic est liber sancti Germani Autissiodorensis episcopi... » (f. 16v-17r). Provient de Pierre Pithou. Anc. cotes : Colbert 4354 ; Regius 3993<sup>7</sup>.

*Bibl.* :

[BnF archives et manuscrits](#)

*Catalogue général des manuscrits latins*, II, 1940, p. 578.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, II, 1962, p. 531.

Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart, II, p. 28.

Claudiane Fabre, « Deux planctus rythmiques en latin vulgaire du IX<sup>e</sup> siècle », *La chanson de geste et le mythe carolingien. Mélanges René Louis*, Saint-Père-sous-Vézelay, I, 1982, p. 177-252 [p. 228= f. 101v-102].

Rosamond McKitterick, *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge, 1989, p. 230 n. 63.

Guy Lobrichon, « L'atrier auxerrois aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles », dans *L'école carolingienne d'Auxerre : de Murethach à Rémi 830-908*, éd. Dominique Iogna-Prat, Colette Jeudy, Guy Lobrichon. Paris, 1991, p. 59-69 [p. 67 n. 7].