

Vetus Testamentum

Parchemin, 207 f., 490 x 345 mm ; justification 395 x 265 mm, 50-51 lignes à 2 col. – Demi-reliure basane.

Tours, IX^e s., 807-834.

25v (*Add., marg. inf.*, XII^e-XIII^e s., Saint-Maur-des-Fossés ?) V. Congregatis autem cunctis liberis ejus ut consolarentur dolorem patris (Verset, incomplet, du R. Videns Iacob, CAO 7858B : EMD : *delinirent*. Cod. var. *consolarentur* : cf. F-Pn lat. 12044 f. 79v).

Notations : neumes sur cinq lignes, avec clés *F* et *c*. *Virga* haste courte, très penchée en arrière, courbée pour la liquescence, sommet étalé à gauche ; *torculus* premier et dernier élément cambrés, sommet pointu.

Hist. : manuscrit copié sous l'abbatiat de Fridugisus, 807-834. Tours, puis Saint-Maur-des-Fossés (cf. B. de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum*, II, 1739, p. 1141-1143). Entré à la BnF à la Révolution. Anc. cotes : Saint-Maur 10 ; Saint-Germain des Prés, N 18, olim 1034.

Bibl. :

[Gallica](#) n. et bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Edward Kennard Rand, *Studies in the Script of Tours. I : A Survey of the Manuscripts of Tours*, Cambridge, Mass., 1929, p. 123, pl. LXIX [= f. 4r, 74r].

Bonifatius Fischer, *Die Alkuin-Bibel*, Fribourg, 1957, p. 14.

Edward Kennard Rand, « How many Leaves at a Time », dans *Palaeographia latina*, V, éd. W. M. Lindsay, Oxford, 1927 ; repr. Hildesheim, 1989, p. 65.

Wilhelm Köhler, *Die karolingischen Miniaturen*, vol. I, *Die Schule von Tours*, I, Berlin, 1930, p. 101-120, 315-319, 371-372, pl. 12 [f. 128, 38, 48, 4, 5, 145].

Danielle Gaborit-Chopin, *La décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges*, Paris, 1969, p. 40.

Florentine Mütherich, « Les manuscrits enluminés en Neustrie », dans *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850*, éd. H. Atsuma, Sigmaringen, 1989, p. 319-338, part. p. 331, 333 [= f. 128r].

David Ganz, « Mass production of early medieval manuscripts : the Carolingian Bibles from Tours », dans *The Early Medieval Bible. Its production, decoration and use*, éd. R. Gameson, Cambridge, 1994, p. 53-62 [p. 57, 59, 62].

Rosamond McKitterick, « Carolingian Bible production : the Tours anomaly », dans *The Early Medieval Bible*, p. 63-77 [p. 71].