

Miscellanea

Venantius Fortunatus, Vita sancti Hilarii Pictavensis (f. 2-37v)

Parchemin, 205 f., 260 x 153 mm ; justification 205 x 117 mm, 27 longues lignes. – Reliure du XVIII<sup>e</sup> s. parchemin, armes de Saint-Victor.

Paris, Saint-Victor, XII<sup>e</sup> s., première moitié (f. 2-37).

**28v-29v** (*Add. XII<sup>e</sup> s.*) Pr. Interni festi gaudia (*AH* 55, p. 89-91 : Augustin) ; Pr. Superne matris gaudia (Adam de Saint-Victor *AH* 55, p. 45 : Toussaint) (**α**).

**30-37v** Office de s. Hilaire (*CantusDB* : Toledo, Bibl. Cap. 44.1 et 44. 2)

30 VESP. I.

A. O beate Hylari.

Inv. Confessorum regem (CAO 1056)

H. Presul fuit Pictavensis (*AH* 11, p. 154-155, n° 274). (Une strophe notée)

30v NOCT. I.

A. O quam perfectissimum laicum

A. Crescebat in eo cotidie

A. Beatus Hylarius Pictavensium

31 W. Iustum deduxit dominus

R. Beatus Hylarius magis V. Igitur beatus Hylarius

R. O perfectissimum laicum 31v V. Cuius sequaces currunt

R. Magne redundans V. Eius ergo precibus

NOCT. II.

A. Sanctus Hylarius timore

32 A. Sacer sanctus Hylarius

A. Descendit in insulam

W. Amavit eum dominus

R. Quo cognito de sancto Hylario 32v V. Tunc sanctus Hylarius

R. Cum itaque sanctissimus V. Qui dum ad locum

R. O beatum pontificem 33 V. Igitur sanctissima anima

NOCT. III.

A. O quam beatissimus

A. Pro infante dupplici

(*in marg. lat.*) A. Ecce vita laudabilis

W. Iustus germinabit sicut lilium.

33v R. Quo audito vir dei V. O inmutabilem terminum

R. Cum de exilio V. Gemma presulum

34 Mater extincti V. Tam diu iacuit

R. Beatissimus vir Hylarius 34v V. Dilectus a deo

R. O princeps egregie, o Hylari ... omnium populorum. (Ed. Colette p. 115 : Hylarius ; *CantusDB* 601623 Cambrai, B.M. Impr. XVI C 4 : Martialis ; Latin 1085 : Martialis). V. Persistens gemma (*CantusDB* 601528a : Saturnini Toledo 44.1 ; 44. 2 *et al.*).

Prsl. *Prosa* (après la reprise Intercede)

Omnium tibimet summo pontifici suo

suorum <servulorum ?> necne patrono quam lepidissimo

adstantium modo una voce sincero cum obsequio

necnon dulci sono pro mentium odas nunc tuo iubilo  
famulorum ac presentium *populorum*.  
35 Prsl. [A]. O sacer omnigeno redimite decenter merito,  
presul cum amplifico Hylari virtutum cumulo  
sanctorum conexus contubernio,  
summi celso regi capitolio  
interventu proprio  
et pace continua *omnium populorum*.  
H. Te deum\*.

LAUD.

A. Ecce magna miracula  
35v O quam incorruptibilis arbiter  
A. Debilis atque paralitica  
A. O vir sancte iuste  
A. In oratione namque  
36 A.B. O beatum pontificem (CAO 4002 : CBEMV HRF)  
VESP. II  
A. Ecce magna\*  
A.M. Gaudete omnes (CAO 2933 : E)  
36v Missa (*s.n.*)  
(Add.) Intr. In medio ecclesie (γ)  
Co. Beatus servus\* (γ)  
37v H. Laudes Christe tibi voce (éd. AH 19, p. 153-154, n° 260) (β).

*Notations* : Toutes les notations de même couleur brune que les textes, **α** plus foncé.

**α** (f. 28v-29v) : Petits carrés sur quatre lignes brunes ; clés *c* et *F*. Les carrés sont un peu inclinés et incurvés, la haste de la *virga*, du *pes* et de la *clivis* dépasse souvent le carré de part et d'autre ; *clivis* sommet arrondi ou carré ; *torculus* sommet arrondi ; *porrectus* en V ; *climacus* avec notes losangées même réparties isolément sur les syllabes ; *oriscus* ; *cephalicus* ouvert, sommet arrondi.

**β** (f. 30-37v) : Petits carrés sur quatre lignes à la pointe sèche, ligne de *F* rehaussée de rouge, de *c* rehaussée de jaune. Carrés rarement incurvés ; *virga* haste très courte ; *pes* ; *torculus* ; *porrectus* en V ; *scandicus* à points superposés ou formé de *pes* et *virga* ; *climacus* : sommet le plus souvent tourné à droite, formant parfois *clivis* avec le *punctum* suivant ; *pes subpunctis* sommet tourné à droite ; *epiphonus* ouvert ; *cephalicus* tourné vers le bas, ouvert.

**γ** (f. 36v) : Petits carrés liés sans lignes, formes proches de **β**, couleur plus pâle.

*Hist.* : Recueil factice de trois éléments réunis au xv<sup>e</sup> s. Les f. 37v, 38, 127 portent l'ex-libris écrit par le copiste G de Saint-Victor (environ 1166-1187). (Cf. Gasparri, 1979, p. 154-155 et 1990 p. 72). Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes (Saint-Victor) P 44, DDD 18, 905, Da 30, 675, 989, 723 (Cf. Ouy I p. 75-76, 108).

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF Archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, « Inventaire des manuscrits latins de Saint-Victor », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 30 (1869), p. 1-79 [p. 36].

*Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo xvi*, III, p. 279, n° DCLI.

Marie-Noël Colette, *Le Répertoire des Rogations d'après un Processionnal de Poitiers (xv<sup>e</sup> siècle)*. Paris, C.N.R.S., 1976, p. 115.

Françoise Gasparri, « Un copiste lettré de l'abbaye de Saint-Victor de Paris au XII<sup>e</sup> siècle », *Scriptorium*, 30 (1976), p. 232-237 [p. 233].

Fr. Gasparri, « La chancellerie du roi Louis VII et ses rapports avec le scriptorium de l'abbaye de Saint-Victor de Paris », dans *Palaeographica, diplomatica et archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, vol. 2, Roma, 1979, p. 151-158 [p. 155].

Fr. Gasparri, « Ex-libris et mentions anciennes portées sur les manuscrits du XII<sup>e</sup> siècle de l'abbaye de Saint-Victor de Paris », *Scriptorium*, 44 (1990), p. 69-79 [p. 73-75].

Gilbert Ouy, *Les manuscrits de l'Abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*, t. 2, Turnhout, 1999 (*Bibliotheca victorina*, 10), p. 467-468 DDD18.