

Breviarium Fontis Ebraldi (été)

Parchemin, 219 f., 237 x 155 mm ; justification 170 x 103 mm, 31 longues lignes. — Demi-reliure basane.

Fontevrault ? XII^e s., 2^e moitié.

Calendrier de Fontevrault (f. 1-6v). — Temporal d'été (f. 7-62v). — Sanctoral d'été (f. 62v-204). — Commun des saints (f. 204-218 ; incomplet à la fin).

86v-87 Nativité de s. Jean Baptiste : <H.> Ut queant laxis (*AH* 2, p. 50-51, n° 52 ; 50, p. 120-123, n° 96 (2) ; Stäblein, *Hymnenmelodien*, p. 94, n° 79).

94v-95 IN NATALE APOSTOLORUM : H. Aurea luce et decor roseo (*AH* 2, p. 54, n° 58).

121 S. Marguerite : H. Votiva cunctis orbita, lucis triumphat gracia (*AH* 51, 197 n°175-176 pour M. Madeleine, Marthe ou Marius).

Notations : neumes frustes ajoutés entre les lignes de texte. Neumes courts, épais : *virga* trait vertical très fin, sommet épais en forme de « clou » ; *pes* formé de deux traits horizontaux reliés par un trait droit ; *clivis* et *torculus*, angles arrondis.

Hist. : ex-libris « S. Germani a pratis » (f. 1). Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc cotes : S. Mauri 110 ; Saint-Germain-des-Prés, N. 707, olim 1131.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Victor Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, t. 4, 1934, p. 230-231.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, 1960-1984, III, p. 653.

Victor Saxer, *Le culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, t. 2, Paris, 1959, p. 413 [sigle M 190].

Susana Zapke, *Das Antiphonar von Santa Cruz de la Serós, XII. Jh.*, Neuried, 1996, p. 203, 311.