

Beda Venerabilis, De Titulis psalmorum

Parchemin, 76 f., 251 x 177 mm ; justification 183 x 123 mm 23 longues lignes – Reliure veau marron à motifs dorés, dos recouvert de maroquin rouge au chiffre de Louis-Philippe.

Corbie, IX^e s.

76 (Add. X^e ou X^e-XI^e s.) Meminero cf. Of. Super flumina Babylonis, V. Si oblitus fuero (AMS 71 : RBCKS; *Offertoires neumés*, Solesmes 1978, p. 121).

Pr. Fulgens preclara, 1^{ère} strophe (s.n.) (AH, t. 7, p. 57 n° 44 ; 53, p. 62 n° 35 ; G. Iversen & M. N. Colette, in *Sequentia* p. 458-462).

Notation : Même notation que l'antiphonaire de Noyon-Corbie (Mont-Renaud, cf. P.M. t. XVI).

Punctum rond ; *virga* sommet simple ; *pes* à angle droit, premier élément étiré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou arrondi, descente verticale ; *climacus* ou *pes subpunctis* descente en *punctum*, le dernier en virgule, ou descente liée type Corbie.

Hist : Mentionné dans les anciens inventaires de Corbie (Coyecque, p. XIV, n° 68 ; p. XXIII, n° 104 ; p. XXXV, n° 125). Ex-libris de Corbie (f. de g.) ; Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc.cotes : N. 811 olim 276.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 435.

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t.19, 1893, p. XI-XLVIII.

Leslie Webber Jones, « The Scriptorium at Corbie », *Speculum*, 22 (1947), p. 389.

Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart, I, 1966, p. 112.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 157.

Marie-Noël Colette, « Enigmes neumatiques (F-Pn lat. 12273, Médailles, inv. 298 ; I-Rvat, reg. lat. 1529) », *Dies est leticie : Essays on Chant in Honour of Janka Szendrai*. Ed. David Hiley and Gabor Kiss. Budapest, 2008, p.111-137 [p. 111-114].

Sapientia et eloquentia. Meaning and Function in Liturgical Poetry, Music, Drama and Biblical Commentary in the Middle Ages, ed. by Gunilla Iversen and Nicolas Bell, Turnhout, Brepols, 2008 p. 61-94 (*Disputatio* 11), p. 458-462.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39 (2012) p. 13-32 [p. 21, 32].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4807. IX^e s. début et IX^e/X^e s.