

Augustinus, *De Mendacio*

Parchemin, [2] + 68 f., 230 x 200 mm ; justification 120 x 120 mm, 18 longues lignes. – Reliure peau blanche sur ais de bois.

Origine inconnue, IX^e s., deuxième moitié.

7 (*Add. in marg.*, XI^e s.) Neumes sans texte.

9 (*Add. in marg.*, XI^e s.) Neumes sans texte.

10 (*Add. in marg.*, XI^e s.) Mag < > Neumes en partie grattés (texte gratté ; essais de plume *mag* f. 12 ; *magnum* f. 38) (*s.n.*)

50 (*Add. in marg.*, XI^e s.) R. Benedictus qui venit in nomine domini [benediximus vos de domini] V. Deus dominus et illuxit nobis, Alleluia (CAO 6250 : C HDS ; D f. 23, autre mélodie). La partie entre crochets ne fait pas partie du texte signalé dans le CAO.

68 (*Add.*, XI^e s.) neumes sans texte

Notations : notation fine et soignée ; quelques éléments germaniques (*torculus* ; *quilisma* ; *dis-* et *tristropha* ; *oriscus* du *pressus* ; *cephalicus*) ; peut-être originaire du nord-est de la France ou de la Bourgogne ? *Punctum* étiré ; *virga* appuyée à la base, courbée, sommet simple ; *pes* premier élément en boucle, sommet simple ; *clivis* haste penchée, sommet pointu, descente verticale, lâcher de plume ; premier élément bouclé, sommet arrondi ; *porrectus* en N, angles aigus ; *climacus* : *virga* courbée, descente verticale en *tractulus* ou *punctum*, se terminant parfois par une virgule (f. 7,10) ; *quilisma* deux boucles horizontales ; *dis-* et *tristropha* ; *oriscus* du *pressus* de forme germanique ; *cephalicus* fermé ; signe d'abréviation.

Hist. : d'après Bischoff, ce manuscrit fut copié dans le même scriptorium au Nord de la France que Berne, Burgerbibliothek, Cod. 334 ; Laon, Bibliothèque municipale, Ms. 134. « Liber sancti Germani de Pratis » (garde sup.). Pour Rouse ce manuscrit correspond au n° 2 de l'ancien catalogue de Saint-Germain-des-Prés, *F-Pn* lat. 16203. Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes : N. 770, olim 236.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, p. 43.

Michael Murray Gorman, *The Manuscript Traditions of the Works of st. Augustine*, Firenze, 2001, p. [271, 324].

Mary A. Rouse and Richard H. Rouse, *Authentic Witnesses : Approaches to Medieval Texts and Manuscripts*, Notre Dame, Ind., 1991, p. 375 n. 86.

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, Wiesbaden, 1998, 2004, vol. I, p. 122, n° 575 ; vol. II, p. 28, n° 2085.