

Missale

Parchemin, 202 f. (incomplet au début et à la fin), 357 x 255 mm ; justification 248 x 175 mm, 32 lignes sur 2 colonnes. – Reliure en parchemin granité.

Lagny, Saint-Pierre (?) XI^e s., mil. ou 2^e moitié.

Deux cahiers, comprenant les f. 1-16v ont leur place entre les f. 194 et 195 ; lacune entre les f. 184 et 185.

17ra-18vb Canon et oraisons (*s.n.*)

18vb-18 TEMPORAL (lacune entre les f. 22 et 23, 166 et 167).

18vb Dom. 1 Adv. ; 24 Sabb. in 12 lect. : *Benedictio* Benedictus es domine deus ; 26b Dom. 4 Adv. : Int. Rorate caeli (*AMS 7bis*) (**α**) ; (*add. marg. lat. XII^e s.*: Int. Memento nostri domine (**β**) ; 27vb Vig. Nat. dom. ; 28va Nat. dom. ; 32b Commemoratio S. Dei genitrix Mariae ; 33a Dom. 1 p. Nat. Dom. ; 34va Theophanie ; 36vb Dom. 1 p. Theoph. ; 43b Dom. Septuag. ; 49vb Capit. ieun. : Antiphonae. A. Immutemur habitu in cinere (*CAO 3193* : M*F) ; A. Exaudi nos domine (*CAO 2770* : M*F) ; A. Iuxta vestibulum (*CAO 3554*: M F) ; A. Iniquitates nostrae (*CAO 3346* : DF) ; 53va Dom. 1 Quadr. ; 61v Sabb. 4 Tps *Benedictio* Benedictus es in firmamento ; 86va Dom. Passionis ; 92vb *Dominica indulgentiae quae dicitur dies palmarum*: 93v Evangile des Rameaux ; 106va Fer. V Cenae domini ; 112va Fer. VI Parasceve : Vs. Popule meus/Agyos – A. Ecce lignum (*AMS 78*) – A. Crucem tuam* (*AMS 78*) – H. Crux fidelis/ Pange lingua* (*AMS 78*) – 112vb A. Dum fabricator mundi (*CAO 2453 H*F*) – A. Super omnia ligna (*CAO 5061 CBMV HRDFS*) – VESP. ; Sabb. Sancto *Benedictio cerei* 113 Exultet noté ; 113va *add marg. au texte de l'Exultet* ; 116b *Letania septena (s.n.)* – *Letania terna* Germane, Genovefa, Fara, Batildis (*s.n.*) ; 117vb Dom. Resurr. ; 119b Fer. 2 : All. V. Nonne cor nostrum (*ThK 129*) ; 120 Fer. 3 : All. V. Surrexit dominus et occurrens (*ThK 10*) ; 121b Fer. 4 : All. V. Surrexit Christus et illuxit (*ThK 41*) ; 122vb Fer. 5 : All. V. Christus resurgens (*ThK 140*) ; 123 Fer. 6 : All. V. Oportebat (*ThK 189*) ; 125b Dom. 1 oct Pasch. : All. V. Angelus domini descendit V. Respondens autem (*ThK 292*) ; 126v *In annotino Pascha* ; 127va Dom. 2 post albas : All. Surrexit Christus qui creavit (*ThK 4*) – All. V. In die resurrectionis (*ThK 351*) ; 128va Dom. 3 p. Pascha : All. V. Nonne cor* ; 129vb Dom. 4 p. Pascha : All. Ego sum pastor bonus (*ThK 128*) – All. V. Surgens Ihesus (*ThK 26*) ; 130vb Dom. 5 p. Pascha1 : All. V. Christus resurgens* 131v *Letania maior* ; 133vb Asc. : All. Ascendens Christus in altum (*ThK 97*) – Non vos relinquam (*ThK 133*) ; 139vb Dom. Pentec. : All. V. Factus est repente (*ThK 38*) – All. V. Paraclitus spiritus (*ThK 77*) ; 141b Fer. 3 : All. V. Factus est repente* – All. V. Verbo domini caeli (*ThK 164*) ; 142a Fer. 4 : All. V. Non vos relinquam* – All. V. Loquebantur variis (*ThK 46*) ; 142va Fer. 5 : All. V. Paraclitus* ; 143b Fer. 6 : All. V. Loquebantur* ; 144 Sabb. : All. V. Verbo domini* – All. V. Repleti sunt omnes (*cf. mél. ThK 271 var.*) ; 144b [In octabas Pentecostes] <De Trinitate> 145vb Dom. 2 p. Pentecost. : 146a All. V. Verba mea (*ThK 7*) ; 151v Sabb. 4 Tps. : *Benedictiones* Omnia opera domini ; 159v Dom. 8 p. Pent. : All. V. Eripe me (*ThK 26*) ; 165va Dom. 13 ; *lac.* Dom. 14, 15, 16 ; 168 Sabb. 4 Tps. : *Benedictiones*. Omnipotentem semper adorant ;

169 - 178va [Dom. XVIII] <Dom. 17> — [Dom. XXIII] <Dom. 23> ;

179 – 181a (oraisons et lectures) [Dom. XXV] ; [Dom. XXVI] ; [Dom. XXVII] ;

181a Dom. 5 ante Nat. dom.

Versets alléluïatiques des dimanches après la Pentecôte :

Verba mea 5 ; Domine deus meus 7.2 ; Deus iudex iustus 7.12 ; Diligam te domine 17 ; Domine in virtute tua 20 ; In te domine speravi 30 ; Omnes gentes 46 ; Eripe me 58 ; Te decet / Replebimur 64.2.5 ;

Attendite popule meus 77 ; Exultate deo 80 ; Domine deus salutis mee 87 ; *lac.* : <...> ; <...> ; <...> ; Paratum cor meum 107 ; Qui timent dominum 113 B.11 ; Qui confidunt 124 ; Dexteram dei fecit 117 ; De profundis clamavi 129 ; Confitebor tibi domine 137.1 ; Qui sanat 146.3 ; Lauda anima mea dominum 145 ; Qui posuit fines tuos 147.14 ; Lauda Hierusalem 147.12.

182a Dedicatio ecclesiae.

183-194, 1-16v, 195-202v Sanctoral (lacune entre f. 184v et 185). A quelques exceptions près, ne sont relevées ici que les fêtes dont les chants sont notés.

183b Stephani ; 184va Iohannis Evang. 1 ; (*lac.*) ; 185° <Marcelli : Co. Domine quinque...> tui (AMS 22) ; Prisca ; 186a Agnetis 1 : All. V. Haec est virgo sapiens (*ThK* 128) ; 186va Vincentii : All. V. Laetabitur iustus (*ThK* 274) ; 188a Conversio Pauli : All. V. Tu es vas electionis (*ThK* 38) ; 189a Baltildis (*s.n.* seulement oraisons) ; 189a Purificat. : *Die Benedictionis Candelarum* 189va *Ad procedendum Ave gratia plena dei genitrix* (AMS 29a) – [V]. A. Adorna thalamum tuum Syon (AMS 29b ; CAO 1293 : HR) – [V.] A. Responsum accepit Symeon (AMS 29b ; CAO 4639 : CGBEMV HRDFS) ; 190vb Agathae ; 191b Scolasticae ; 193va Mathiae ; 194b Gregorii ; 194va Vig. Benedicti ; in die ;

1 Benedicti ; 1vb Annunt. Mariae ; 2va Georgii All. V. Letabitur iustus* ; 3a Marci ev. : All. V. Primus ad Syon dicet (*ThK* 227) ; 3vb Philippi et Iacobi : All. V. Venite ad me omnes (*ThK* 357) ; 5a Inv. Crucis : All. V. Dulce lignum (*ThK* 242) – All. V. Salva nos Christe (*ThK* 41) – 5b All. V. Dicite in gentibus (*ThK* 347 var.) – All. V. Nos autem gloriari (*ThK* 292) ; 5vb Iohannis ap. ; 6b Nerei, Achillei et Pancratii ; 6b (*add. XII, marg. ext.*) Exceptio corporis sancti Florentini (*s.n.*) ; 6va Dedic. Basilicae Mariae ad martires ; 6vb Potentiane ; 7a Urbani All. V. Posuisti domine (*ThK* 46) ; 7va Marcellini et Petri : All. V. Stabunt iusti (*ThK* 103 var.) ; 8a Barnabe : All. V. Per manus autem (*ThK* 164) ; 8b Basilidis, Cirini, Naboris, Nazarii atque Celsi : All. V. Iudicant sancti nationes (*ThK* 97 var.) ; 8vb Cyrici et Iulite ; 10va Iohannis Bapt. 1. : All. V. Fuit homo missus (*ThK* 38) ; 11b Iohannis Bapt. *Ad missam meridie* ; 11va All. V. Inter natos mulierum (*ThK* 165) ; 12b Iohannis et Pauli ; 12vb Leonis ; 14va Petri et Pauli : All. V. Tu es Symon ; 15va Pauli ap. : All. V. Tu es vas electionis* ; 16a Processi, Martiniani ; Transl. et ordinat. Martini : All. Os iusti (*ThK* 63) ; 16v Oct. Apostol. Petri et Pauli : 195a Of. Exultabunt sancti (AMS 125) ; 195va Benedicti : All. V. Vir domini Benedictus (*ThK* 119) ; 195vb Arnulfi (oraisons) ; 196a Praxedis : All. V. Haec est virgo sapiens* ; 196b Mariae Magdalena : All. V. Obtinam partem (*ThK* 274) ; 197a Apollinaris ; 197b Iacobi : All. V. Non vos me elegistis (*ThK* 79) ; 198va Abdon et Sennes ; 198vb Germani Autisiodorensis (oraisons) ; Petri ad vincula : All. V. Tu es Symon* ; 199vb Stephani ; 200a Inventio Stephani et soc. ; 200va Xysti : All. V. Iustus germinabit* ; 202b Laurentii : All. V. Levita Laurentius (*ThK* 274) ; 202vb Hippolyti et soc. : R.G. Clamaverunt iusti V. Iuxta est dominus his qui tribula<to> sunt corde...> .

26 (*add. XII^e s., marg. ext.*) : Intr. Memento nostri domine. Ps. Confitemini (AMS 7bis) (**β**).

113v (*add. XII^e s., marg. lat.*) Phrase de l'Exultet ajoutée (**γ**).

Notations :

α (1-202v) Neumes sans lignes, d'aspect allongé et un peu penché. *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ou légèrement appuyé ; *pes* premier élément court et cambré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou légèrement épaissi, deuxième élément descendant le long du premier, lâcher de plume ; *torculus* en chapeau pointu, premier élément arrondi, sommet pointu, descente un peu plus courte que la montée ; *porrectus* en *N* serré, sommet simple, appuyé à gauche, ou arqué ; double *clivis* perchée sur une seule haste à gauche (f. 112v) ; *scandicus* ; *punctum* et *virga* sommet simple ; *climacus* descente en *punctum*, souvent peu obliquée, se terminant parfois en virgule ; ou *climacus* à descente liée en *R* ou en escalier (f. 7v) ; *pes subpunctis* descente liée en *R* ; *climacus resupinus* descente liée en *R* étiré ; *quilisma* en très courtes boucles serrées ou petits traits verticaux serrés en dents de scie ou séparés, éventuellement répétés avec emphase ; *oriscus* court et serré avec parfois une petite queue recourbée en arrière ; *salicus* : *oriscus* au centre d'une tierce ou à la base d'une seconde (f. 7v, 49v « a me ») ; *pressus* : *punctum* à côté de

l'oriscus ; *bi-* et *trivirga* de taille moyenne ; *pes stratus* : premier élément en boucle fermée, dernier élément large, épais, ondulé (f. 3) ; *epiphonus* en *J* cambré ; *cephalicus* : *clivis* sans lâcher de plume ou sommet très élargi en dôme (f. 59v) ; *ancus* en crosse.

α² (f. 113) Sur l'Exultet, nombreuses *virga* avec sommet tourné à gauche.

β (f. 25b l. 28, 30) Points liés sans lignes issus de **α**, proches de **γ**. *Pes* sommet simple.

γ (26 *add. XII^e s., marg. ext.*) : points liés sans lignes, vaguement diastématiques, issus de **α**. *Punctum* carré ou étiré ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* sommet simple ou petit carré à gauche ; la haste débordé à droite le sommet des *virga* et *pes* ; *clivis* sommet pointu ou petit carré, lâcher de plume en petit carré ; *torculus* en chapeau pointu, sommet pointu ou petit carré ; *porrectus* en *N* sommet simple ou appuyé à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche ; *oriscus* en virgule ; *cephalicus* : *clivis* sans lâcher de plume.

δ (f. 113v *add. XII^e s., marg. lat.*) : Notation fruste différente des précédentes. Main parisienne ? Points liés sans lignes. Pas de *punctum* ; *virga* en forme de 7, sommet à gauche un peu creusé ; *pes* sommet à gauche ; *clivis* 1. deuxième jambage plus long, sommet pointu ou arrondi, lâcher de plume relevé ; 2. forme de *n* avec débordement au sommet à gauche ; *quilisma* en boucles.

Lettres de la Passion : (c t s) f. 93v, 99, 103v, 109.

Hist.:

Dans les oraisons et la préface de la messe de saint Pierre (f. 198v), le nom de l'apôtre, patron de l'abbaye de Lagny, est en lettres capitales. Translation du corps de s. Florentin à Lagny en 1094 « Exceptio corporis s. Florentini » (f. 6 *add. XII^e s., cf. Leroquais*). Anc. cotes : Saint-Maur-des-Fossés, 41 (f. 1) ; Saint-Germain des Prés, n. 168, olim 1063 (f. 1).

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, « Inventaire des manuscrits latins de Saint-Germain-des-Prés », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 28 (1867), p. 343-376 [p. 347].

Les principaux manuscrits de chant. Le répons-graduel Justus ut palma. Solesmes, 1892 [repr. Berne, Lang, 1974] (*Paléographie musicale*, 3), pl. 188 [= f. 184v (détail)].

Victor Leroquais, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 1924, I, p. 171-173, n^o. 73.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, III, 1974, p. 732.

Victor Saxer, *Le culte de Marie-Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, Paris, 1959, p. 413.

André Renaudin, « Deux antiphonaires de Saint-Maur : BN Lat. 12584 et 12044 », *Etudes grégoriennes*, 13 (1972), p. 53-150 [p. 75].

Jean Vezin, *Les scriptoria d'Angers au XI^e siècle*, Paris, 1974, p. 145 n. 18.

Robert Amiet, *Le culte liturgique de saint Germain de Paris*, Paris, 2003, p. 74, 108.

Notice rédigée avec la collaboration de Léandra Scappaticci (†).