

De Epistola B. Pauli apostoli ad Romanos

Officium S. Sergii et Bacqui (Fragm. f. A-1)

Parchemin, A + 89 f., 415 x 310 mm ; justification 340 x 245 mm sur 64 lignes à 2 col. (f. 2-89) ; 410 x 290 mm ; 340 x 235 mm sur 60 lignes à 2 col. (f. Ar et 1v écrits à longues lignes) (f. Av-1). – Reliure parchemin.

Angers (f. A-1), Nord de la France (f. 2-89), XI<sup>e</sup> s. (f. A-1) ; IX<sup>e</sup> s. (f. 2-89)

**A** Antiennes, répons et hymne pour la fête des saints Serge et Bacque (Bacchus):

- <A.> Reverendus (Neverendus *ms.*) sanguis pede calcaretur impio
- <A.> Quidam moti pietate qui spectarant
- <A.> Iusti quidam post furari ipsum
- <A.> Hostilem dum putant ignem Razapenses
- <A.> Presules ter quinque sancti Sergio
- <R.> Beati eritis cum vos oderint homines <V.> Beatis eritis cum maledixerint - <G>audete\*.
- < W. ?> Natalicii sanctorum fere quoque (*s.n.*)
- <A.> Hymnis diem decoramus (*AH 45a*, p. 7. Ne sont citées, dans l'introduction à ce volume, que les pièces mentionnées ici, plus deux autres, d'après des add. du XI<sup>e</sup> s. au ms. Angers, Bib. mun. 813 (730).

**Av** INCIPIT SERMO DE FESTIVITATE OMNIUM SANCTORUM.

(*Add. marg. sup.*) neumes sans texte.

**1r** Office monastique de saints Serge et Bacque : DE SANCTIS SERGIO ET BACHO.

<VESP.>

- A. Magna dies magno redit
- A. Sergi serve dei martyr fortissime
- A. Bache per angus tam celi
- A. Ambo simul magni regem
- R. Non ut dudum\*. V. Cum per urbem\*

<AD EVANG.>

- A. Felix Sergi atque Bache (*AH 45a*, p.6).

<NOCT. I. >

- A. Inv. Christum suppliciter veneremur (*AH 45*, p.7) – Ps. Inv. Venite\*.
- A. Maximiano regnante Sergius et Bachus
- A. Ita nobiles inter palatinos
- A. Hi quia magistro scole gentilium
- A. Probitatis eorum et prosperitatis invidia
- A. Ut delationem diiudicaret
- A. Ne vanitatem viderent
- R. A satellitibus ut immolarent V. Habemus in celis regem. Tibi Cesar\*.

R. Non ut dudum torquibus aureis V. Cum per urbem ducerentur.  
R. Si ambulabant sancti domine V. Confirma animas nostras. Exurge\*.  
R. Ut autem ab eo potissimum punirentur

<1v> V. Ut respiscerent cognoscentes

NOCT. II

A. Duodecim milibus deductis  
A. Hos quidam sui secuti servi  
A. Sedens dux in castro  
A. Mane sedens pro tribunali  
A. Sancti martires dixerunt  
A. Dux valde iratus iussit  
R. Cum ante ducem sanctum Bachum V. Iussit eum a tergo  
R. Utero disrupto clamabat V. Dum diu cederetur tradidit  
R. At beati Bachi corpore. V. Sero facto quidam fratrum  
R. Sergius tristis V. Cui noctu martyr (ed. Hiley, « The Saints... » p. 42).

AD. CC.

A. Exeuntem ducem. Amen.  
R. Calceis indutus pedes. V. Et si castrum  
R. Videns dux nil claudicare. V. Quia dixit deum  
R. Quia perstat miles. V. Pii labiis obstrictis  
R. Manibus ad celum. V. Pii testis sacrum caput (s.n.)

2 (add.) Neumes sans texte (texte gratté)

*Notations :*

Neumes angevins : *punctum* étiré ou losangé ; *virga* droite, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément horizontal, deuxième élément légèrement ondulé, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, deuxième élément long, avec lâcher de plume ; *torculus* étroit, départ horizontal, sommet pointu, avec lâcher de plume ; *porrectus* en forme de N, premier et troisième éléments verticaux, sommet tourné à gauche ; *scandicus* : *punctum* horizontaux, étirés, *virga* tournée à gauche ; *climacus virga* tournée à gauche ; *descende* oblique, *punctum* losangés ou étirés (obliques) ; *oriscus* de grande taille, terminaison longue ; *oriscus* de petite taille, terminaison courte ; *oriscus* en forme de s (f. 1r col. A l. 3 ; B l. 17) ; *cephalicus* arrondi, premier élément long ; *epiphonus* arrondi, long, parfois cambré.

*Hist.* : au f. Ava-1ra, un sermon sur la Toussaint, *Hodie dilectissimi omnium*, attribué parfois à saint Cyprien, à Alcuin, à Helisachar, etc. (PL 39, c. 2135-2137 et 94, c. 450-452 ; cf. Huglo, « D'Hélisachar à Abbon », p. 208 n. 18). Les f. 2-89 étaient à Corbie au milieu du neuvième siècle et furent apportés ultérieurement à Saint-Aubin d'Angers (anc. cote : 38) Cf. Huglo, « D'Hélisachar à Abbon », p. 211 ; Ganz, *Corbie*, p. 74 ; Heil, p. 222. Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution.

*Bibl.* :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977, p. 127.

Bernhard Bischoff, *Mittelalterlichen Studien*. Stuttgart, III, 1981, p. 231.

Michel Huglo, « Les libelli de tropes et les premiers tropaires-prosaires », dans *Pax et Sapientia, Studies in Text and Music of Liturgical Tropes and Sequences. In Memory of Gordon Anderson*, éd. R. Jacobsson, Stockholm, 1986, p. 13-22 [p.20, n. 28]. Rééd. dans *Les sources du plain-chant et de la musique médiévale*. Ashgate, Variorum, 2004, ch. XV.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 74.

Michel Huglo, « D'Hélisachar à Abbon de Fleury », *Revue bénédictine*, 104 (1994), p. 204-230, [p. 208 n. 18, 211-

215].

Michel Huglo, « Du répons de l'Office avec prosule au répons organisé », *Altes im Neuen. Festschrift Theodor Göllner zum 65. Geburtstag*, B. Edelmann & M. H. Schmid (éd.), Tutzing, 1995, p. 25-36 [p. 34].

Paul-Irénée Fransen, « Traces de Victor de Capoue dans la chaîne exégétique d'Hélisachar », *Revue bénédictine*, 106 (1996), p. 53-60.

Bernardino Ferretti, « Manoscritti in notazione neumatica koine e riforme monastiche », *Benedictina*, 45 (1998), p. 47-89.

Johannes Heil, *Kompilation oder Konstruktion? Die Juden in den Pauluskomentaren des 9. Jahrhunderts*, Hannover, 1998 (Forschungen zur Geschichte der Juden, Abteilung A: Abhandlungen, 6), p. 222-223.

Paul-Irénée Fransen, « Le dossier patristique d'Hélisachar : le manuscrit Paris, BNF lat. 11574 et l'une de ses sources », *Revue bénédictine*, 111 (2001), p. 464-482.