

Augustinus, *De Civitate Dei*.

Parchemin, 150 f., 375-255 mm ; justification 267 x 182 mm, 33 lignes sur 2 col. – Reliure veau raciné au chiffre de Charles X.

Origine inconnue, XI<sup>e</sup> s.

2 (*Add. x<sup>e</sup> s.*) Une ligne de neumes sans texte.

*Notation* : Neumes simples sur le recto du premier feuillet originairement blanc, le manuscrit principal commence au f. 2v : *punctum* rond ; *virga* verticale simple ; *pes* à angle droit, 1<sup>er</sup> élément horizontal, 2<sup>e</sup> élément vertical, sommet simple ; *clivis*, 1<sup>er</sup> élément vertical, sommet pointu ; *torculus*, 1<sup>er</sup> élément rond, sommet pointu ; *climacus*, départ des points au milieu de la *virga* ; *quilisma* horizontal, en dents de scie (*cf.* Neumes Saint-Denis, Arras).

*Hist.* : Premier volume du *De Civitate Dei* en deux volumes, que Guillaume Euvrie, un humaniste du début du XV<sup>e</sup> s., qui fut plus tard clerc notaire du roi Charles VI, et son ami Robert le Canu ont achetés et offerts à l'abbaye cistercienne de Bonport, au diocèse d'Évreux (*cf.* f. 1v-2 lettres datées du 1<sup>er</sup> août 1414 à Paris ; Delisle, *Cabinet*, I, p. 538-539). Anciennes cotes du XV<sup>e</sup> s. "CL" (f. 2). Passa, à la fin du XVII<sup>e</sup> s., à la bibliothèque de Colbert, entra en 1732 dans la Bibliothèque royale. Anc. cotes : Colbert 2859, Regius 3766<sup>33</sup>.

*Bibl.* :

[BnF Archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, [I. Paris 1868, p. 538-539, 542.](#)

*Catalogue général des manuscrits latins*, [II, 1940, p. 302.](#)

Etienne Deville, « Les manuscrits de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de Bonport conservés à la Bibliothèque nationale et à la bibliothèque de Louviers », *Revue des bibliothèques*, 18 (1908), p. 273-275.

Elisabeth Pellegrin, « Un humaniste normand du temps de Charles VI : Guillaume Euvrie », *Bulletin de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, XV (1967-68), p. 9-28, [p. 12] [repr. dans E. Pellegrin, *Bibliothèques retrouvées. Manuscrits, Bibliothèques et bibliophiles du Moyen Age et de la Renaissance*, Paris, 1988, p. 440] ;

Anne Bondéelle-Souchier, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes*, Paris, 1991, p. 44.

Michael Murray Gorman, *The Manuscript Traditions of the Work of St. Augustine*, Firenze, 2001, p. 186.