

Latin 11672

Gregorius Magnus, Moralia in Job VI-X.

Parchemin, I+167+I f, 376 x 250 mm (f. 167: 235 x 247 mm) ; justification 270 x 180 mm en 30 lignes sur 2 col. – Reliure carolingienne, peau blanche sur ais de bois.

Tours puis Corbie, IX^e s.

167va (Add. X^e-XI^e s.) Répons de l'office de s. Denis : R. Pretiosus Domini Dionysius V. Athleta [Adleta ms.] Domini Dionysius (CAO 7431 : DF).

Notations : pièce notée ajoutée sur le dernier feuillet blanc. Neumes de Corbie, fins et longs, de même couleur que le texte : *punctum* rond ; *virga* verticale, sommet simple ; *bivirga* courte surmontée par une *virga* ; *pes* ouvert, premier élément cambré, deuxième vertical légèrement incurvé à droite, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou arrondi ; *porrectus* en N, angle supérieur arrondi, assez haut ; *scandicus puncta* ronds, *virga* simple ; *climacus* désagrégé ou lié (forme en R de Corbie) ; *oriscus* en S ; *salicus* ; *epiphonus* et *cephalicus* ouverts.

Hist. : Un des sept volumes des *Moralia* de s. Grégoire, originaire de Tours, utilisé à Corbie par Ratramnus à la fin du IX^e s. (F-Pn lat. 11671-672 et 12247-12248 ; cf. Vezin 1970, p. 95 ; Ganz 1990, p. 65). Ex-libris de l'abbaye de Corbie du XVII^e s. (f. 1). Envoyé à Saint-Germain des Prés en 1638 (155; N. 272) ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution.

Bibl. :

BnF archives et manuscrits

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale/nationale*, II, 1874, p. 434
Ernest Coyecque, *Catalogue général des mss des bibliothèques publiques de France*, XIX, p. XI-XLVIII : XIII^e s.: n°71; 1621: n°57.

Jean Vezin, « Les reliures carolingiennes de cuir à décor estampé de la Bibliothèque nationale de Paris », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 128 (1970), p. 81-113 [p. 95-96].

Jean Vezin, « Les plus anciennes reliures de cuir estampé dans le domaine latin », *Scire litteras*.

Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben, éd., Sigrid Krämer, Michael Bernhard, München, 1988, p. 393-408, p. 403.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Thorbecke, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 65, 157.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 (p. 23, 27, 29, 32).