

Sacramentarium cuiusdam ecclesiae in Britannia minori.

Parchemin, 92 f., 335 x 200 mm ; justification 245 x 140 mm, 50 lignes à 2 col. – Reliure parchemin.

Une abbaye bénédictine de Bretagne, XI^e s., début.

Temporal f. 1-21v ; Sanctoral 21v-43 ; 21v-43 ; Commun des saints et messes diverses 45-49; 51v-76
Messes votives, prières et messes diverses ; 92 Ordo confessionis sacerdotum secundum Hieronimum ;
92v Poème en français.

Notation bretonne à l'exception de l'addition :

(*Add., fin XI^e s.*)

49b BENEDICTIO CINERUM

49va A. Exaudi nos domine* – A. Iuxta (Iusta *ms*) vestibulum* – A. Proc. Immutemur habitu in cinere*
(*AMS 37 BCKS ; RISM B XIV² p. 586-587*).

Notation : neumes normands. *Punctum* étiré ; *virga* verticale, sommet tourné à gauche ; *pes* vertical : premier élément cambré, sommet tourné à gauche ; *torculus* premier élément incurvé, sommet arrondi, lâchers de plume ; *porrectus* en *N*, départ arrondi, dernier élément droit, sommet tourné à gauche ; *scandicus* breton. (Cf. Huglo 1963).

Hist. : Originaire d'une abbaye bénédictine qui gardait probablement des reliques des s. Cyr et Julitte (cf. N. Orchard 1995 p. 89). Le début de ce manuscrit se trouve dans BnF, lat. 894, f. 45-50. A appartenu à Pierre Pithou (1539-1596) et à J.-A. de Thou (1553-1617), puis à Colbert. Colbert 1981; Regius 3874⁴.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF Archives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, [II, 1940, p. 395](#).

François Duine, *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 33-34, n° 22.

Léopold Delisle, « Mémoire sur d'anciens sacramentaires », *Mémoires de l'Institut national de France: Académie des inscriptions et belles-lettres*, 32 (1886), 57-423, part. p. 244-247.

Victor Leroquais, *Les Sacramentaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 1, 1924, p. 107-110.

Michel Huglo, « Le Domaine de la notation bretonne », *Acta musicologica*, 35 (1963), p. 54-84 [p. 60 n. 33, 67 n. 67, 76 n. 113].

Klaus Gamber, *Codices liturgici latini antiquiores*, 2e éd., Freiburg, 1968, p. 270, n° 535b.

Jean-Luc Deuffic, « La production manuscrite des scriptoria bretons (VIII^e-XI^e siècles.) », dans *485-1985. XV^e Centenaire de la fondation de l'abbaye Landevenec*, Landevenec, 1985, p. 289-321 [p. 309].

Michael Lapidge, Richard Sharpe, *A Bibliography of celtic-latin Literature 400-1200*, Dublin, 1985, p. 267, n° 968.

Nicholas Orchard, « A Note on the Masses for St. Cuthbert », *Revue bénédictine*, 105 (1995), p. 79-98, [p. 89].