

Graduale — processionale — troparium-prosarium

Parchemin, 330 f., 115 x 174 mm ; justification 76 x 116 mm., 9 longues lignes de texte et musique. –
Reliure maroquin vert, dorée aux petits fers.

Région d'Auxerre, XII^e s. troisième quart ou fin.

1-5v Pièces mariales : Pr. Ave Maria gratia plena, dominus tecum virgo serena (AH 54 p. 337) ; 1v Pr. Gabriheli celesti nuntio (Pierre le Vénérable, AH 48, p. 238) – 2v All. V. Ora pro nobis pia virgo (ThK 46 Posuisti). – All. V. Virga Iesse floruit (ThK 259 var. ; MMMA VIII, p. 560-64 ; p. 822-24) – 3 All. V. Post partum virgo (MMMA VII p. 387, ThK 164) – Pr. Ave mundi spes Maria (AH 54, p. 340) – 4 Pr. Salve sanctarum sanctissima (AH 9, p. 69) – 5 Pr. Stella maris o Maria predicaris vite via ...quia vetus lex recedit (AH 37 p. 87 incompl., d'après ce seul ms. ; 39, p. 74 (Graduel de Fontevraud XIV^e s.) (lac.).

6-153v TEMPORAL :

6 Dom. 1 Adv. <Of. Ad te> domine levavi ; 10v Sabb. In XII lect. 12 [Tr.] Benedict. ; 15 vig. Nat. Dom. ; 16 Nat. Dom. 1 ; 19v Dom. 1 p. Nat. ; 20v <Oct. Nat.> Missa in galli cantu – 21v Epiph. [In apparitione dni] ; 27 Dom. Sept. ; 32 In Capite Ieiunii ; 35v Dom. 1 Quadr. ; 43 Sabb. Q.T. Quadr. 44v Benedict. ; 69v Dom. in Passione ; 76 Dom. in Palmis ; 83v Fer. 5 <Cena dom.> ; 85 <Fer. 6> ; 87 Vig. Pasche. Benedictio Cerei Exultet – 91 Tc. Cantemus – 91v Tc. Vinea – 92 Tc. Sicut cervus – 92v All. V. Confitemini domino – Tc. Laudate ; 93 Letania in Pascha : Michael, Gabriel, Raphael, Iohannes Bapt., Petre, Paule, Andrea, Stephane, Georgi, Theodore, Martine, Nicholae, Benedicte, Maria Magdalene, Maria Egyptiaca, Felicitas ; 95 Dom. Pasch. ; 96v Fer. 2. All. V. Nonne cor nostrum (ThK 129) ; 97v Fer. 3 All. V. Oportebat (ThK 189) ; 101 Fer. 4. All. V. Angelus domini (ThK 292) ; 102 Sabb. All. V. In die Resurrectionis (ThK 351) ; 104 Dom. 2. All. V. Christus resurgens (ThK 140) ; 105 Dom. 3. All. V. Surrexit Christus qui (ThK 4) ; 106 Dom. 4 All. V. Surgens Ihesus (ThK 26) ; 107v Dom. 5. All. V. Surrexit Christus et illuxit (ThK 41) ; 108 Rogationes ; 110v. Ascens. dom. All. V. Psallite deo (ThK 346) – 111 All. V. Ascendens Christus (ThK 97) ; 112v Vig. Pent. Tc. Attende – 113 Tc. Sicut cervus* – All. V. Confitemini* – Tc. Laudate* ; 113v Dom. Pent. 114 All. V. Veni sancte (ThK 13) ; 115 Fer. 2. All. V. Repleti sunt (ThK 233) ; 116 Fer. 3. All. V. Loquebantur (ThK 149) – All. V. Paraclitus spiritus (ThK 77) ; 118 Fer. 6 All. V. Loquebantur (ThK 149) ; 118v Sabb. Q.T. All. V. Dum complerentur (ThK 38) ; 119 <Trinitas> 119v All. V. Veni sancte (ThK 13) ; 120 Dom. Oct. Pent. 126v All. V. Eripe me (ThK 26) ; 143 Sabb. Q.T. ; 144v Benedict. ; 152v Dom. XXIII.

Versets alléluïatiques des dimanches après la Pentecôte : Deus iudex iustus 7b ; Diligam te domine 17 ; Domine in virtute tua 20 ; In te domine speravi 30 ; Omnes gentes 46 ; 126v Eripe me 58 ; Te decet / Replebimur 64 ; Adtendite popule meus 77 ; Exultate deo 80 ; Domine deus salutis mee 87 ; Domine refugium 89 ; Venite exultemus / Preoccupemus 94a+ ; Quoniam deus magnus 94c ; Confitemini domino et 104 ; Paratum cor meum 107 ; Redemptionem misit 110 ; Qui timent dominum 113c ; Qui confidunt in domino 124 ; De profundis clamavi 129 ; Lauda anima mea dominum 145 ; Qui sanat contritos 146b ; Lauda Ierusalem 147a ; Dexteram dei fecit 117.

153v-227 SANCTORAL d'hiver et d'été.

153v Stephani mr ; 154v Iohannis év. ; 156 Innocentum All. V. Sub throno dei (ThK 41b) ; 159 Marcelli

All. V. Iuravit dominus (*ThK* 71 var.) ; 165 Conversio Pauli 165v All. V. Tu es vas (*ThK* 38) ; 167 Purificatio Mariae ; 171v Cathedra Petri ; 173 Gregorii ; 174 Annuntiatio Mariae ; 175 Georgii ; 176v Philippi, Iacobi 177 All. V. Stabant iusti (*ThK* 103) – All. V. In omnem terram (*ThK* 222) ; 178 Inventio Crucis All. V. Dicite in gentibus (*ThK* 347) – 178v All. V. Nos autem (*ThK* 73) – All. V. Dulce lignum (*ThK* 242) – All. V. Salvator mundi (*ThK* 41b) ; 184 Vig. Iohannis Bapt. ; 185 Iohannis Baptistae 1 : 185v All. V. Nazareus vocabitur – V. Inter natos (*ThK* 74) ; 186 Iohannis Baptistae 2 : 186v All. V. Erat lucerna (*ThK* 36) ; 187 Iohannis, Pauli ; 188v Vig. Petri, Pauli ; 189v Petri, Pauli 190v All. V. Solve iubente (*ThK* 43) ; 191 Pauli 191v All. V. Bonum certamen (*ThK* 38) ; 192v Transl. Martini (Int. Statuit etc.) All. V. Posuisti domine (*ThK* 46) ; 193 Oct. Petri, Pauli 1 2 ; 193v VII Fratrum ; 194v Transl. Benedicti All. V. Vir domini Benedictus (*ThK* 119) ; Praxedis 195 All. V. Haec est virgo sapiens (*ThK* 128) ; 195 Marie Magdalene All. V. Optimam partem (*ThK* 274) ; 195v Apollinaris ; Iacobi ; 197 Germani All. V. Iustus germinabit (*ThK* 119) ; 197v Vincula Petri All. V. Solve iubente* ; 199v Vig. Laurentii ; 200v Laurentii All. V. Levita Laurentius (*ThK* 274) ; 201 Tiburtii All. V. Letabitur iustus (*ThK* 274) ; 202v Eusebii All. V. Iustum deduxit (*ThK* 329) ; 203 Vig. Assumptionis Mariae ; 204 in die 204v All. V. Hodie Maria assumpta (*ThK* 77a) ; 205 All. V. Assumpta est Maria (*ThK* 164) ; 205v Oct. Laurentii ; 206v Bartolomei All. V. Non vos me elegistis (*ThK* 79) ; 207v Decoll. Ioh. Bapt. 208 All. V. Inter natos* (*ThK* 165) ; 208v Nativitas Mariae 209v All. V. Nativitas gloriose (*ThK* 274) – All. V. Post partum virgo (*ThK* 164) ; 211 Exaltatio Crucis All. V. Dulce lignum* ; 212 Vig. Matthei ; 212v In die All. V. Primus ad Syon (*ThK* 227) ; 213 Michaelis 214 All. V. In conspectu angelorum (*ThK* 165) ; 214v Hieronimi ; 215 Germani, Vedasti ; Marci All. V. Posuisti* ; 215v Dionysii et soc. All. V. Iudicabit sancti (*ThK* 97) ; Lucae evg. 216 All. V. Primus ad Syon* (*ThK* 227) ; 216 Vig. Simonis, Iudae ; in die All. V. Ego vos elegi (*ThK* 77) ; 216v Vig. Omn. Sanctorum ; in die 217 All. V. Sancti et iusti (*ThK* 391) ; 217v Vig. Martini (Int. O beatum virum, RG. Ora pro nobis beate Martine V. Dum sacramenta – All. V. Oculis ac manibus (*ThK* 302) – Of. Martinus igitur – Co. Martinus Habrahe (éd. Planchart, « The Geography », p. 130-132) ; 218v in die Int. Statuit etc. – All. V. Hic Martinus pauper (*ThK* 46) ; 219v Ceciliae All. V. Veni electa (*ThK* 75) ; 220 Clementis All. V. Posuisti* ; 220v Chrysogoni ; 221 Vig. Andreae ; 221v in die 222 All. V. Dilexit Andream (*ThK* 38) ; Luciae 222v ; 223 Thomae apost. 223 All. V. Non vos me elegistis* ; Damasi 223v All. V. Amavit eum (*ThK* 174) ; Benedicti All. V. Os iusti (*ThK* 63) ; 224 Nicholai All. V. Iustus germinabit*.

224-227 Commun des saints : Unius apostoli 224v All. V. Non vos me elegistis* ; De uno mart. All. V. Letabitur iustus* – All. V. Beatus vir qui suffert (*ThK* 62c) ; De conf. All. V. Iustus* ; 225v De conf. Pont. All. V. Os iusti* – All. V. Iustum* messes votives.

227-231 In officio mortuorum. (Cf. Gay 1957, p. 85 [C¹⁸]).

231-232v In Dedicatione ecclesie f. 231v All. V. Benedic domine (*ThK* 77a).

232v-264 Antiennes de processions. Le Mandatum du Jeudi saint est reporté à la fin. 232v Dom. 1 Adv. A. Venite omnes exultemus (CAO 5354 : F) – A. O beata infantia per quam (CAO 3993 : F) – 233 A. O virgo super virgines (CAO 4090 : F) Dom. 2. Adv. A. O quam casta mater et (CAO 4060 : F) – A. O quam casta mater que (CAO 4061 : F) ; 233v Natal. domini – A. O Maria Iesse virga (CAO 4036 : F) – 234 O beata infantia (CAO 3994 : DF) – 234v Purific. Marie A. Ave gratia plena dei genitrix (AMS 29a : BCKS) – 235 Adorna thalamum (AMS 29b : BCKS) ; A. Responsum accepit (AMS 29b : BCS) – 235v <In Capite Ieiunii> A. Exaudi nos domine (AMS 205 : CKS ; 206a : CS) – 236 A. Iuxta vestibulum (AMS 37a : BCKS ; 201b : C ; 203a : S ; 209a : CS) – A. Immutemur habitu (AMS 37a : BCKS ; 201b : C ; 203a : S ; 209a : CS) – Dom. I. Quadr. A. Ecce nunc tempus acceptabile, ... operemur bonum (cf. BnF lat. 903 f. 36 P.M. XIII ; cf. Dumas, *Le Processionnal*, p.994) – 236v Dom. 2 [LXme]. A. Christe pater misericordiarum (CAO 1784 : F) – 237v A. Cum sederit filius hominis (CAO 2032 : M DF) ; 238 <Dom. In Palm.> <A.> Venit dominus Iesus in Bethaniam iuxta Iherosolimam, Maria autem erat que unxit dominum unguento et extersit pedes eius capillis suis, cuius frater Lazarus mortuus fuerat. Martha ergo ut audivit quia Ihesus venit, occurrit illi dicens : domine, si fuisses hic, frater meus mortuus non fuerat, sed nunc scio domine quia quecumque poposceris a deo, dabit tibi deus, agyos deus – 238v A. Occurrunt

turbe (CAO 4107 : CBM HRDFS) – A. Pueri Hebreorum tollentes (CAO 4415 : CGBEMV HRDFS) – 239 A. Pueri Hebreorum vestimenta (CAO 4416 : CGBEMV HRDFS) – A. Collegerunt 239v V. Unus autem (CAO 1852 : C HDF) – A. Cum adpropinquaret (AMS 213a : C) – 240v. Cum audisset (CAO 1983 : HDF) – 241 A. Ave rex noster (CAO 1543 : DF) – 241v Ante sex dies (AMS 213a : C) – 242 Vs. Gloria laus (AH 50, p. 160) – 242v R. Ingrediente domino* (CAO 6961 : CGBEMV HRDFS) ; In Parasceven Vs. Popule meus – 243 Quid ultra (AMS 78b : S) – A. Ecce lignum ((AMS 78b : RCKS) – 243v <H.> Crux fidelis/Pange lingua (AMS 78b : CS) ; 244 A. Super omnia ligna (CAO 5061 : CBMV HRDFS) ; *Per totam Resurrectionem* A. Vidi aquam (CAO 5403 : CBV HDF) ; 244v A. In die Resurrectionis (CAO 322 : CM*V HF) A. Ego sum alpha (CAO 2589 : GM DF) – 245 A. Sedit angelus 245v V. Crucifixum in carne (CAO 4858 : M HDF) – *Post Vesp.* A. Christus resurgens V. Dicant nunc (CAO 1796 : GBEMV RDFS) – 246 *Dum communicant fratres* Venite populi ad sacrum (RISM B XIV² p. 609) ; 246v Dom. diebus p. Pent. A. Cum venerimus ante conspectum (CAO 2042 : M F) ; 247v A. Ecce karissimi V. Ecce mater nostra Ierusalem (CAO 2497 : DF) – 248 A. Omnipotens deus supplices (CAO 4143 : M F) ; 249 A. Oremus dilectissimi (CAO 4190 : M F) – <Rogationes> 249v A. Exurge domine (CAO 2822 : M DF) – A. De Iherusalem exeunt (AMS 212a : CS) – A. Cum iocunditate (AMS 201a : S – 212a : CK) – 250 A. Salvator mundi (CAO 4689 : EM HRDFS) ; A. Adnuntiate inter gentes (AMS 211 : CS) – 250v A. Ego sum deus patrum (AMS 94a : B ; 201a : CK) A. Populus Syon (AMS 94a : B ; 201a : CS) – 251 A. Domine deus noster (AMS 94a : B ; 201a : CS) – A. Confitemini domino (AMS 94a : B ; 201a : CS) – 251v A. Exclamemus omnes (AMS 94a : B ; 201a : CKS) – A. Parce domine (AMS 94a : B ; 201a : CK) – A. Iniquitates nostre (AMS 94a : B ; 201b : CS) – 252 A. Domine imminuti sumus (AMS 201b : CS) ; 252v A. Domine non est alius (AMS 202a : CS) – A. Numquid est in idolis (AMS 204a : CS) – 253 A. Inundaverunt aque (AMS 205 : CKS) – A. Miserere domine plebi (AMS 202a : CKS) – A. Dimitte domine peccata populi (AMS 202a : CS) – 253v A. Peccavimus domine iniuste (AMS 201b : C ; 203b : S) – A. Exaudi deus deprecationem (AMS 202a : CS) – 254 A. Deprecamur te domine (AMS 202a : CS) – A. Multa sunt domine (AMS 202b : CKS) – 254v A. Peccavimus domine et tu (AMS 202b : CS) – A. Exaudi domine deprecationem (AMS 202a : CS) – 255 A. Domine rex deus Abraham (AMS 204a : CKS) – A. Respice domine quia aruit (AMS 204a : CS) – 255v A. Cognovimus domine... quia (AMS 201b : C ; 203b : S) – R. Deus qui sedes* V. Tibi enim* (CAO 6433 : GBEMV HRDFS) – 255v <Preces> Kyrie – 256 Domine deus omnipotens K. Respice de celo K. pro pastore nostro...pro rege nostro... pro abbate nostro K. Exaudi preces 256v K. Exurge domine K. Gratiam tuam dona sancta domine [Vitam... Pacem... Aeris... Caeli... Pluviam... Nunc et in perpetuum... Fili dei... 257 Sancta Trinitas K Chr. K. Agnus Suscipe deprecationem Gloria patri. Sicut erat. *Cum redeunt fratres, cantetur a duobus ante altare* Sancte sanctorum, sancta dei genitrix, s. Virgo virginum, Michael, Gabriel, Raphael, Johannes Bapt. 257v, Petre, Paule, Andrea, Stephane, Georgi, Theodore, Martine, Nicholae, M.Magdalena, Felicitas, Perpetua. Omnes sancti, Exaudi... Conserva... pontificem nostrum... abbatem nostrum Kyrie, K., K. (éd. Opfermann p. 316) version développée de la *preces* citée (RISM B XIV² p. 620-621). 257v Pent. A. Cum venerit paraclitus (CAO 2044 : F).

258 De s. Martino A. O quam admirabilis, o quam venerandus est iste Martinus qui dum videret discipulos suos flentes et dicentes : cur nos o pie pater deseris aut cui nos desolatos relinquis ? Motus his fletibus, conversus ad dominum dixit: domine, domine, si adhuc in presenti pro castris tuorum, stare me precipis, non recuso laborem, fiat voluntas tua. O beatum virum in cuius ore dolus non fuit, neminem iudicans, neminem dampnans, qui nec mori timuit, nec vivere recusavit. O pastor egregie nec nos derelinquas sed ubique habeamus te patronum , ubique doctorem, ubique protectorem et succurre nobis hic et ante deum ; 259 Cena domini A. Mandatum novum (CAO 3688 : CM HFL) – A. Dominus Ihesus postquam (CAO 2413 : CM HF) – 259v A. Diligamus nos invicem (CAO 2231 : C HF) – A. Ubi est caritas – [A]. Ibi nec ira – 260 [A]. Christus descendit mundum – [A.] Exemplum prebuit (CAO 5259 en une seule ant. Ubi caritas) : CM FL) – A. Postquam surrexit dominus a cena (CAO 4340 : CM HL) V. Audite hec omnes gentes – A. Domine tu mihi 260 V. Venit Ihesus ad Symonem V. Domine non tantum (CAO 2393 : C HFL) – A. Congregavit nos Christus V. A solis ortu (CAO 1888 : C FL) – A. Congregavit nos in unum (cf. Dumas, *Le Processionnal* p. 990) – 261 A. Si ego dominus (CAO 4889 : C HFL) – V.

Adtendite popule – A. In hoc cognoscent (CAO 3239 : C HFL) V. Pacem meam – A. Vos vocatis me (CAO 5504 : C HF) – 261v V. Exemplum enim – A. Ubi fratres (CAO 5261 : C HF) V. Ecce quam bonum – A. Maneant in nobis (CAO 3692 : C F) V. Nunc autem manent – 262 A. In diebus illis (CAO 3224 : CM HRFSL) – A. Caritas est summum 262v V. Ille namque (CAO 1772 : F) – A. Maria ergo unxit (CAO 3699 : C RFSL) – 263 V. Dimissa sunt – 263v H. Tellus ac aetra (AH 51, p. 77 ; *MMMA* I mél. 7).

264-330 Chants de l'ordinaire tropés ou non, proses, Benedicamus domino tropés, organisés dans l'ordre de leur exécution dans la messe : Kyrie, Gloria, Proses, Sanctus, Agnus, Benedicamus domino.

264-268v Kyrie. 264-265 ; Kyrie (*GT I* lib., Landwehr-Melnicki n° 102) ; 264v Kyrie (*GT XIV*, Mel. 68) ; Kyrie (*GT IV*, Landwehr-Melnicki. n° 18) ; 265 (*GT VI*, Landwehr-Melnicki. 47) ; Prsl. Cunctipotens genitor deus (*GT IV*, Landwehr-Melnicki. n° 18) – 266 Kyrie Fons bonitatis (*GT II*, Landwehr-Melnicki. n° 48) – 267 Prsl. Orbis factor (*GT XI*, Landwehr-Melnicki. n° 16) ; 268-268v *De Beata Maria* Kyrie (*GT IX*, Landwehr-Melnicki. n° 171) ; Kyrie (Landwehr-Melnicki. n° 124) ; Alia Kyrie (*GT XV*, Landwehr-Melnicki. n° 15) ; 268v Kyrie *GT I B* var, Landwehr-Melnicki. n° 70 var.) ; Kyrie (*GT I A* var., Landwehr-Melnicki. n° 55 var.).

268v-272v Gloria sans tropes : 268v Gloria (*GT XIV*) ; 269v Gloria (*GT XI* écrit sur *D*) ; 270 Gloria (*GT IV*) ; 271 (*add. marg.* : Diebus dominicis) Gloria (*GT XI* écrit sur *a*) ; 271v (*add.* Apostolis) Gloria (*GT I B*).

272v-322 Proses. Nat. domini. Pr. Nato canunt omnia (AH 7, p. 49 ; 53, p. 41) – 273v *In luce*. Pr. Eya recolamus (AH 53, p. 23) – 275 *Ad maiorem missam*. Pr. Christi hodierna (AH 7, p. 72 ; 53, p. 25) – 276 Pr. Hac die festa concinat (AH 8, p. 16) ; 277v Epifania. Pr. Epyfaniam domino (AH 7, p. 53 ; 53 p. 47) ; 279 Stephani. Pr. Magnus deus in universa (AH 7, p. 221 ; 53, p. 353) ; 280 <Iohannis>. Pr. Iohannes Ihesu Christo multum dilecte virgo ; 281 Innocentum. Pr. Celsa pueri (AH 53, p. 264) – 282v Vincencii. Pr. Precelsa saeclis colitur (AH 7, p. 226 ; 53, p. 359) ; 284 Marie. Pr. Salve porta perpetue (AH 7, p. 123 / 53, p. 188) ; 285 Pr. Claris vocibus inclita (AH 7, p. 118 ; 53, p. 174) ; 286v Ypapanti domini. Pr. O beata Theotochos (AH 42, p. 72) ; 288 Georgii. Pr. Ave stella gloriosa (AH 9, p. 165) – 289 In die sancto Pasche. Pr. Fulgens preclara (AH 7, p. 57 ; 53, p. 62) ; 290v Fer. 2. Pr. Laudes Christo redempti (AH 53, p. 82) ; 291v Fer. 3. Pr. Prome casta concio (AH 7, p. 61 ; 53, p. 89) ; 292v Fer.4. Pr. Dic nobis quibus etheris nova (AH 7, 53; 53 p. 69) ; 293 Pr. Nunc crucis alme (AH 53, p. 146) ; 294 In die Ascensionis. Pr. Rex omnipotens (AH 7, p. 83 ; 53, p. 11) ; 295 Pent. Pr. Sancti spiritus adsit ... quae corda (AH 53, p. 119) ; 296v Pr. Almifona iam gaudia (AH 7, p. 93 ; 53, p. 132) ; 297 Fer. 3. Pr. Alma chorus domini (AH 53, p. 152) ; 297v De Trinitate. Pr. Benedicta sit beata Trinitas (AH 7, p. 109) ; 298v Iohannis Baptiste. Pr. Gaude caterva (AH 7, p. 161 ; 53, p. 270) ; 300 Petri et Pauli. Pr. Laude iocunda (AH 7, p. 201 ; 53, p. 339) – 301 Pr. Petre summe (AH 53, p. 336) ; 302 Benedicti. Pr. Quem superne (AH 7, p. 141) ; 303v Mariae Magdalena. Pr. Mane prima sabbati (AH 54, p. 214) ; 304v Laurentii. Pr. Laurenti David (AH 53, p. 283) ; 305 Pr. Aurea virga prime (AH 7, p. 122) ; 306v Pr. Iubilemus collaudantes (AH 8, p. 58) ; 307v Mammetis. Pr. Omnipotens deus salus (AH 9, p. 213) ; 309 Pr. <Prsl de Sanctus. Mariae>. Pr. Clemens et benigna iugi laude (CT 7, p. 84-85 n° 17) ; 309v Pr. Congaudent angelorum (AH 53, p. 179) ; 310v Iohannis. Pr. Sancti Baptistae Christi (AH 53, p. 267) ; 311 Pr. Alle caeleste necnon (AH 7, p. 111 ; 53, p. 166) ; 312v Sanctae Crucis. Pr. Salve crux sancta arbor (AH 53, p. 144) (**α**) ; 313 Pr. Laudes crucis attollamus (AH 42, p. 29 / 54, p. 188) ; 314v Mauricii. Pr. Alludat letus ordo (AH 7, p. 193) ; 316 Pr. Ad celebres (AH 53, p. 306) ; 317 <Omnium sanctorum> Pr. Christo inclita candida ...Martine (AH 7, p. 132 / 53, p. 201) ; 318 <Florentini> Pr. Adest namque dies alma... Florentine... (*add. in marg. sup.= phrase 9 manquant dans le texte*) (AH 53, 383) ; 319 <Dedicacio> Pr. Clara chorus dulce (AH 54, p. 138) ; 320 Nicholai. Pr. Congaudentes exultemus vocali (AH 54, p. 95) ; 321 <Apostolis> Pr. Clare sanctorum senatus (AH 53, p. 367) (**β**).

322-323 Sanctus avec tropes : 322 Prsl. de Sanctus : Clemens et benigna iugi laude digna (CT 7, n° 17) ; 322v Verus et eternus (CT 7, n° 169 ; Thannabaur 49 ; *GT IV*) – Rex sine principio (CT 7, n° 134 ; Thannabaur 49 ; *GT IV*) – 323 Perpetuo numine (CT 7, n° 106 ; Thannabaur 49 ; *GT IV*).

323-324 Agnus avec tropes : 323 Lux lucis – Verus sanctorum – Nostra salus (CT 4, n° 34 : Schildbach 267 var.; GT XII) – 323v Qui sedes – Rex regum – Lux indeficiens (CT 4, n° 63 ; Schildbach 226 ; GT II) – Qui sedes (CT 4, n° 62 ; Schildbach 164 . GT XVI) – 324 Agnus dei (sans trope Schildbach 209 ; GT XV) – Qui pius ac mitis (CT 4, n° 59 ; Schildbach 136 ; GT IV) (**β**).

324v-330v <De BMV> :

R. Spina dedit florem V. Gaudeat omnis homo (AH 24, p. 180) .

R. Candida virginitas V. Que meruit dominum 325 Prsl. Preconia virginis laudum (CAO 6262 : F; Hofmann-Brandt, n°510).

R. Gaude 325v Maria* (CAO 6759 : CGBEMV HRDFSL) Prsl. Inviolata integra...permansisti (*ibid.*: F) ; Hofmann-Brandt n°348).

Alleluya* <Iustus germinabit> (ThK 119) Prsl. (absente de CT 2).

Iustus

Iohannes et dilectus

germen odoris, palmam pudoris semper

tenebit sicut lilium decore candidatum

et flore

virginitatis et legis evangelice

qua fulsit plenissime

qui virgo electus a domino et virgo digniter permansisti

in eternum ante dominum

326 R. Hic advenit* Prsl. Sedentem in superne maiestatis arce 326v Secuntur eum. (CAO 6838 : CGBEV HRFS ; Hofmann-Brandt 604) ; A11. Puer meus noli timere (ThK 46) .

<B.D.> Qui nos fecit ex nichilo alleluya, dic domino

Patri, Patri consilio alleluya, dic domino

Cum spiritu paraclito alleluya, dic domino

Cui iure sunt omnia, dic domino, alleluya

Celestia terrestria dic benedicant domino alleluya dic domino domino alleluya

Nec non et infernalicia dic domino alleluya

Deo dicamus gracias. dic domino alleluya (*cf.* Huelgas f. 23-23v ; *cf.* Anglès, III, n° 34 texte et mél. un peu différents).

327 B.D. Dulcis sapor novi mellis (Arlt, « Peripherie und Zentrum » p. 173-180).

327v B.D. Benedicamus flori orto styrpe (Arlt, *Ein Festoffizium* I, p.167-69).

Tc. Gaude Maria virgo (GT p. 418).

328v Joh. Evgl. Pe. Trinitatem [re]reserat aquila summus evangelista (AH 55 p. 218: Grad. Montier-en-Der XII-XIII Chaumont 45, et *al.* plus tardifs). 329v All. V. Tumba s. Nicholai (ThK 329 : Iustum deduxit) –All. V. Inter natos mulierum (ThK 165).

B.D. Benedicamus devotis mentibus... sancta Maria/ sancte Nicholae 330 preces domino. Deo dicamus gratias (RISM BXIV¹ p. 8 ; *ibid.* ²p. 179 ; Arlt « Benedicamus devotis » *Schweizer Jahrbuch*, p.21-39).

330 B.D. O Maria pia virgo/ que portasti alpha et ω/ in hoc die sanctissimo/ benedicamus domino.

O Maria stella maris/ que portasti Adonay/ <post> quam predixit Isaias/ deo dicamus gracias.

All. V. Vox sancti Bartholomei quasi tuba (ThK 165).

330v All. V. Non vos relinquam orphanos... gaudebit cor vestrum (ThK 133)

All. V. Iuravit dominus et non penitebit... Melchisedec (ThK 71) (**γ**).

Le graduel ne donne pas les versets d'offertoires.

Notations :

Neumes sur quatre lignes à la pointe sèche, la ligne de *F* est rehaussée de rouge ; F. f. 313-315v ligne *F* rehaussée de brun. Clef *D F c* ; bémol, bécarré. Clef *F* formée de barre pointue au sommet en fanion, et

deux points (f. 19) ou deux crochets (f. 19v), ou en forme de *f*.

Deux types de notations se distinguent : la notation mixte franco-lorraine, copiée par plusieurs mains, et la notation en petits carrés liés.

α f. 1-312v La notation mixte franco-lorraine est la principale ; allure ondulée, changements de couleurs et de mains se distinguant par le soin de la présentation, la finesse et la fermeté du trait, la largeur, la netteté, l'ondulation des neumes, le *cephalicus* plus ou moins anguleux. *Punctum* étiré, incurvé ou incliné ; *virga* sommet ondulé tourné à gauche en fanion ; *pes* départ et sommet ondulé tourné à gauche ; *clivis* lorraine sommet ondulé, et *clivis* française, sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *torculus* lorrain, départ ondulé, sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *porrectus* en *N* serré, premier élément court et courbé, dernière note sommet tourné à gauche ; *scandicus* : *punctum* et *virga* ; *climacus* : *virga* courte et penchée, sommet tourné à droite, descente oblique de *punctum* ; *pressus* liés à la manière lorraine (f. 149) oriscus fine queue droite, courbée ou penchée en arrière ; *cephalicus* sommet pointu ou angulaire, ouvert parfois avec appui, parfois proche des formes nivernaises (n.a.l. 3126).

α² (f. 1-5v) : comme **α**, plus foncée et grossière.

β (f. 313-324) : petits carrés liés, clef en *F* : *punctum* peu ou pas incurvés, légèrement losangés dans les descentes ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* sommet tourné à droite ; *climacus* : *virga* sommet tourné à droite, *punctum* losangés.

γ (f. 324v-330v) : Commencant au verso du feuillet central d'un cahier, la copie du texte est d'une écriture très différente de celle du reste du ms. La notation est assez proche de **α**, même clef *F*.

δ Additions ou retouches en notation carrée plus ou moins grosse et négligée (f. 6-8, 9 lignes 1-2, 16 lignes 5-8, 23 lignes 1-5, 83v lignes 5-9, 84 lignes 1-7, 87 lignes 2-6, 95v lignes 1-3, 117v lignes 1-3, 298v lignes 9-11, 299, 299v lignes 1-2).

La notation est différente de celle du manuscrit prémontré d'Auxerre (cf. latin 9425) dont l'influence lorraine est plus marquée. Elle est en revanche très proche de celle de Nevers (n.a.l. 1235), avec les mêmes caractéristiques de notation mixte franco-lorraine, la même clef à crochets, elle est cependant moins précise, moins 'lorraine' avec sa descente de *climacus* oblique et non verticale.

Remarques :

Le manuscrit comporte deux foliotations, la plus récente va de 1 à 330. L'autre, ancienne en chiffres arabes (XVI^e s.), très pâle et souvent tronquée par le massicot commence au f. 6 avec le n^o 2, le f. 1 qui commençait le manuscrit avec le premier dimanche de l'Avent, manque. Ensuite cette ancienne foliotation va jusqu'à 326 ; 327 manque et l'on retrouve au début du ms. les f. 328 à 332 ; le f. 333, qui devait comporter la fin de la Pr. *Stella maris*, manque. Le manuscrit commençait donc avec le Graduel, les pièces mariales le terminant selon l'usage habituel, étaient précédées des Cantica nova et Benedicamus.

A l'exception des proses mariales qui commencent au f. 1 (328-332) et de la série des Cantica nova, et Benedicamus domino qui, écrits d'une autre main, commencent au début du verso des Agnus dei, f. 324, toutes les parties du manuscrit se suivent sans discontinuité, une partie suivant l'autre au milieu d'un folio : f. 6 Graduel ; f. 232v, Processionnal suivant la messe de la Dédicace ; f. 264v Kyrie après l'hymne *Tellus ac aetra* qui conclut les processions ; f. 268v Gloria ; 272 proses ; 322 Sanctus ; 323 Agnus.

Signatures au bas du dernier folio de cahiers, les autres ayant été tronquées par le massicot.

Lacune entre les f. 5v et 6. La prose interrompue au f. 312v est terminée au f. 313 avec une autre notation. F. 322. Prsl. *Clemens ac benigna*, doublon, mêmes texte et mélodie (*var.*) que au f. 309. Inversion des phrases *Nos a misera / Parens dei facta*.

Hist. :

Dreves attribuait ce ms. à Saint-Cyran (diocèse de Bourges), mais le sanctoral ne contient aucun saint berrichon, alors qu'on y trouve Mammès (Langres) et Florentin (région d'Auxerre). (Corbin, Orléans 201, p. 13). Ce ms. a été attribué à Saint-Laurent-des-Longrets (*Graduel romain, II Les Sources*), en raison de la vigile et de l'octave de S. Laurent, mais ces dernières ne sont pas rares, et s. Laurent n'apparaît pas

dans les litanies. D'après une comparaison avec un missel d'Auxerre, *F-Pn* lat. 17312 (vers 1200) et à la suite de S. Corbin (La Musique), Fassler suggère une origine auxerroise, adaptée postérieurement à Saint-Florentin-du-Château, prieuré bénédictin de Saint-Germain d'Auxerre (Cf. Fassler 1993, p. 106-107). Saint Florentin, de culte local, est mentionné de première main dans la deuxième partie du prosaire, où se termine la prose *Salve crux* pour l'Exaltation de la Sainte-Croix f. 312v-313.

Le graduel ne comporte pas de fête de s. Florentin, on notera en revanche l'importance donnée dans le manuscrit à saint Martin, nommé dans la prose de la Toussaint *Christo inclita* (f. 317, strophe 7b), où, à Auxerre, on aurait pu attendre s. Germain. S. Martin, seul saint à bénéficier d'une antienne de procession, dans laquelle il est qualifié de 'patronus', est nommé aussi dans les litanies où il n'est pas question de Laurent, Germain ni Florentin. De plus, toutes les fêtes de s. Martin sont présentes, avec un répertoire propre pour la vigile. Le graduel pourrait être monastique, il est question de 'claustrum et de fratres' (f. 257v) et s. Benoît, avec ses deux fêtes, est invoqué dans les litanies de Pâques. Notons qu'une abbaye dédiée à Saint-Martin a été érigée à Avallon au XII^e siècle, sur la via Agrippa, autrefois parcourue par s. Martin. Le graduel aurait pu être écrit pour cette nouvelle fondation.

Anc. cotes : R. A. 65 (1830) ; Suppl. lat. 462.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Paléographie musicale, III, 1892, pl. 198A [= f. 185v]

Higini Anglès, *El Codex musical de las Huelgas*, Barcelona, 1931, I, p. 142 ; III, p. 42, n° 34.

Solange Corbin, *Essais sur la Musique religieuse au Portugal*, Paris, 1952, p. 361.

Solange Corbin, « Le manuscrit 201 d'Orléans. Dramas liturgiques dits de Fleury », *Romania*, 74 (1953), p. 1-43, [p. 13].

Claude Gay, « Formulaires anciens pour la Messe des Défunts », *Etudes grégoriennes*, 2 (1957), p. 83-129 [p. 85, sigle C¹⁸].

Le Graduel romain. Édition critique, II, *Les sources*, Solesmes, [1957], p. 104.

Bernhard Opfermann, « Liturgica italica. Ein Beitrag zur litaniengeschichte », *Ephemeridiae liturgicae*, 72 (1958), p. 306-319 [p. 316].

Guy Oury, « Formulaires anciens pour la messe de saint Martin », *Etudes grégoriennes*, 7 (1967), p. 21-40.

Wulf Arlt, « Peripherie und Zentrum » *Basler Studien zur Musikgeschichte*, t. I (1975) p.169-222 [173-180].

Gunilla Iversen (éd.), *Tropes de l'Agnus Dei*, Stockholm, 1980 (*Corpus troporum*, 4), p. 130-131.

Gunilla Iversen, *Corpus troporum 4. Tropes de l'Agnus Dei*, Stockholm : Almqvist & Wiksell International, 1980. Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia latina Stockholmiensia XXVI, p. 130.

Wulf Arlt, « Benedicamus devotis mentibus - Eia pueri iubilo », *Schweizer Jahrbuch Annales suisses de Musicologie*, nouv. s., 3 (1983) p.21-39).

Gunilla Iversen, *Corpus troporum 7. Tropes du Sanctus*, Stockholm : Almqvist & Wiksell International, 1990. Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia latina Stockholmiensia XXXIV, p. 276.

Gunilla Iversen (éd.), *Tropes du Sanctus*, Stockholm, 1990 (*Corpus troporum*, 7), p. 276-277.

David Hiley, « Post-Pentecost Alleluias in Medieval British Liturgies », *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong & Mediaeval Music Society Centennial Essays*, éd. S. Rankin, D. Hiley, London, 1993, p. 145-174, part. p. 158-61, tab. 10.

Margot Fassler, *Gothic Song. Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris*, Cambridge, 1993, p. 106-109.

Alejandro E. Planchart, « The Geography of Martinmas », *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and its Music*, éd. S. Gallagher et al., Aldershot, 2003, p. 119-156 [p. 154 n 26].

Andreas Pfisterer, « Zur Geschichte des Antiphonale Missarum : die Gradualien des Sanctorale – die Alleluias der Osterwoche », *Ecclesia orans*, 20 (2003), p. 129-160.